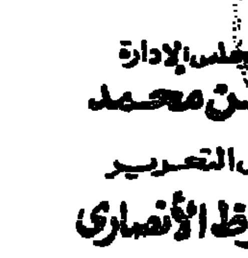


الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ـ ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٣٣ ش سعد زغلول ـ ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
القاهرة : ٥ شارع ... ـ ت ٧٤٤١٦٦
الاسكندرية : ... ـ ت ٤٩٧٣٦٦
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد ـ القاهرة ـ ت ٧٤١٦١١

السبت ١٦ من رمضان ١٤٠٦هـ - ٢٤ من مايو «ايار» ١٩٨٦ - ١٦ من بشنس ١٧٠٢ق — TELEX 92475 TAHRIR – U.N. — العدد ١١٨٣٥ - السنة ٣٣ "AL—GOUMHOURIA" 24 May 1986



العنف الدامى مستمر فى بيروت

٩٥ قتيلا وجريحا .. بسيارة ملغومة

الحرب الأهلية تمتد لقرى بعلبك .. لأول مرة

بيروت – وكالات الانباء : انفجرت سيارة ملغومة محملة بحوالى ١٦٥ رطلا من مادة تى . ان . تى سريعة الانفجار وعدد من قذائف الهاون فى بيروت الشرقية امس مما ادى الى وقوع عشرات الضحايا واصابة المنطقة بتلفيات بالغة .

جاء ذلك فى الوقت الذى كشفت فيه صحيفة «السفير» اللبنانية عن تعرض اربع قرى فى بعلبك على الحدود السورية للقصف من قبل الميليشيات اللبنانية وذلك لاول مرة منذ اندلاع الحرب الاهلية فى لبنان منذ ١١ سنة .

وقد لقى عشرة اشخاص مصرعهم واصيب ٨٥ اخرون بجراح اثر انفجار السيارة الملغومة فى منطقة سن الفيل فى بيروت الشرقية ذات الاغلبية المسيحية .

وقال رجال البوليس ان عددا كبيرا من سيارات الاسعاف ورجال المطافىء وفرق الانقاذ اسرعت الى مكان الانفجار الذى ادى ايضا الى تدمير منزلين واتلاف ١٢ مترا اخر واشعل النيران فى ٢٥ وحدة سكنية فى شارع مريم المخلصة قرب الطريق المؤدى الى قصر الرئاسة .

وقالت مصادر البوليس ان السيارة الملغومة وهى من طراز «رينو» تى – ٥ انفجرت فى الصباح فى ساعة الذروة اثناء توجه التلاميذ الى مدارسهم .

وقال احد ضباط البوليس انه تم القاء القبض على شخصين يشتبه فى تورطهما فى الحادث ..

وذكر راديو صوت لبنان ان عمليات الانقاذ ظلت مستمرة بعد عدة ساعات من وقوع الانفجار حيث يتم انتشال الجثث المتفحمة من تحت الانقاض .

وقال الراديو ان الانفجار وقع قرب مدرسة الشرق الثانوية ولكن التلاميذ كانوا داخل المدرسة وقت الانفجار .

وقد جاء هذا الانفجار بعد يومين من القتال بين المسلمين والمسيحيين والذى راح ضحيته ٤٨ قتيلا و١٤١ جريحا .

وكان ثمانية اشخاص قد لقوا مصرعهم امس الاول عندما تعرض احد البنوك فى احد الضواحى الشيعية للقصف اثناء تبادل اطلاق النار بين ميليشيات المسلمين والمسيحيين ..

واتهم المكتب السياسى لحركة امل الشيعية فى بيان له الجيش اللبنانى الموالى للرئيس «امين الجميل» والميليشيات المسيحية بقصف البنك وبدء اعمال العنف الاخيرة فى بيروت ..

فرانك ويزنر السفير الامريكى الجديد فى القاهرة

ابلغت الحكومة الامريكية القاهرة رسميا ترشيحها لفرانك ويزنر سفيرا جديدا لامريكا فى القاهرة .

السفير الجديد من ابرز الدبلوماسيين الامريكيين المشهود لهم بالكفاءة والخبرة فى الشئون العربية والافريقية وكان سفيرا لبلاده فى زامبيا وعمل بسفاراتها فى تونس والجزائر وبنجلاديش وفيتنام كما عمل لفترة بالبيت الابيض .

شغل منصب مساعد خاص لجوزيف سيسكو وكيل الخارجية الامريكية السابق ومساعدا لوزير الخارجية .

استصلاح ١٩٠ الف فدان بالاسماعيلية وشرق الدلتا

كتب – ابراهيم حسنين :

تقرر استصلاح ١٩٠ الف فدان حتى بداية ١٩٨٨ بمناطق الاسماعيلية وشرق الدلتا وتوفير مصادر الرى اللازمة لها من ترعة الصالحية .

وقال المهندس عصام راضى وزير الرى «للجمهورية» انه سيتم تمليك جزء من هذه الاراضى لواضعى اليد وطرح الباقى للمواطنين وسيشارك الاهالى فى عمليات الاستصلاح .

بدر يؤكد الاهتمام برعاية المجندين وتدريبهم

أكد زكى بدر وزير الداخلية إهتمام الوزارة بقطاع المجندين باعتباره أحد القطاعات الاساسية لجهاز الشرطة . والعمل على رعايتهم صحيا واجتماعيا وحسن اعدادهم والارتفاع بمستوى تدريبهم .

وطالب الوزير قيادات الامن بحسن معاملة الجماهير وتقديم كافة التيسيرات لهم .

جاء ذلك خلال زيارة الوزير لمحافظة بنى سويف حيث التقى بالمحافظ السيد الجوسقى والقيادات السياسية والشعبية والتنفيذية ، وتناول طعام الافطار مع قوات الامن .

مدرسة للسياحة والفنادق بدون تنسيق

وافق منصور حسين وزير التربية والتعليم على إنشاء مدرسة نموذجية للسياحة والفنادق بالعباسية إعتبارا من العام الدراسى القادم وتقبل الحاصلين على الاعدادية بحد أدنى ٥٠٪ من مجموع الدرجات و ٦٥٪ فى اللغات بدون تدخل مكتب التنسيق ويجوز قبول الحاصلين على أقل من الحد الادنى فى اللغات بشرط إنتظامهم فى دورة دراسية للغات

الجهود الذاتية لفارسكور تقيم وحدتين للفشل الكلوى

فارسكور – السعيد الشيطى :

افتتح د. حلمى الحديدى، ود. الاحمدى ابو النور وزير الأوقاف، ود. أحمد الجويلى محافظ دمياط امس وحدتين للفشل الكلوى بمستشفى فارسكور المركزى، تكلفتا ١٠٠ ألف جنيه بالجهود الذاتية

قطارات المرج ارتبكت ٢٠ ساعة

انتظمت حركة قطارات المرج منتصف ليلة امس بعد ارتباك ٢٠ ساعة نتيجة تجاوز احد السائقين السيمافور المغلقة بمحطة المرج وانفصال ٤ عربات عن القطار .. احيل السائق للتحقيق بعد ايقافه عن العمل ..

اذن صناعية اعادت السمع لصماء يابانية

طوكيو – د . ب . أ :

استعادت سيدة صماء يابانية تدعى «كيوكو هارادا» ٤٠ عاما حاسة السمع بواسطة أذن صناعية انتجتها استراليا فى أول عملية زرع أذن من نوعها فى اليابان .

لجنة السياسات تبحث اطلاق الاعارات متابعة تيسير الاجراءات بالمرافق

تبحث اللجنة العليا للسياسات فى إجتماعها صباح اليوم برئاسة د . على لطفى رئيس الوزراء اطلاق الاعارات والاجازات بدون مرتب للمصريين العاملين بالخارج .

وتبحث اللجنة فى اجتماعها الاربعاء القادم مشروع قانون بانشاء المدارس الفنية الاساسية العسكرية ، ومشروع قانون لتنظيم مزاولة مهنة الخبرة والاستشارات ، ومذكرة بدعم البحث العلمى وجعله فى خدمة التنمية والمجتمع .

وتتابع اللجنة الاجراءات التى تم اتخاذها للتيسير على الجماهير فى مرافق المياه والكهرباء والتليفونات .

د . على لطفى

تقرير لعبد المجيد عن محادثات طابا

قدم السفير نبيل العربى رئيس وفد مصر فى محادثات طابا امس تقريرا الى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية حول نتائج جولة المحادثات التى عقدت مؤخرا بهرتزليا والتى تركزت حول السؤال الذى سيوجه الى المحكمين الدوليين .

وكان الدكتور عصمت عبدالمجيد قد اجتمع قبل ظهر امس مع الوفد المصرى فى المحادثات .

ويجتمع د . عبد المجيد اليوم مع ابراهام سوفير المستشار القانونى بالخارجية الامريكية الذى يصل الى القاهرة اليوم قادما من اسرائيل بعد مشاركته فى الجولة السابقة للمحادثات فى اطار الاعداد للجولة القادمة .

مباحثات فى المطار بين عبد المجيد والشريف الهندى

كتب : حسن الرشيدى

التقى د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية صباح امس بمطار القاهرة مع الشريف زين العابدين الهندى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السودانى خلال توقفه وهو فى طريقه الى نيويورك

البقية ص ١٠

تشييع جنازة عمر التلمسانى

شيعت امس بعد صلاة الجمعة من مسجد عمر مكرم جنازة الداعية الاسلامى عمر التلمسانى ، فى موكب كبير شارك فيه آلاف المواطنين ..

كان فى مقدمة المشيعين العميد عبدالله عبد العزيز مندوبا عن الرئيس حسنى مبارك والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والشيخ محمد متولى الشعراوى ، والمهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير وزكى بدر وزير الداخلية وممثل عن الكنيسة .. والمهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ومصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار واحمد الصباحى رئيس حزب الامة وخالد محيى الدين رئيس حزب التجمع وممثل عن حزب الوفد ..

سار موكب الجنازة فى شارع القصر العينى فشارع مجرى العيون فشارع صلاح سالم ودفن الجثمان بمدافن الجمعية الشرعية بمدينة نصر ..

كبار المشيعين يتقدمون جنازة الداعية الاسلامى الراحل عمر التلمسانى

تاتشر فى اسرائيل اليوم

القدس – ر :

تصل «مارجريت تاتشر» رئيسة وزراء بريطانيا الى اسرائيل اليوم فى اول زيارة يقوم بها رئيس مجلس وزراء بريطانى لاسرائيل منذ اقامة اسرائيل سنة ١٩٤٨ .

وقالت المصادر الاسرائيلية ان تاتشر ستبحث مع المسئولين الاسرائيليين سبل احياء عملية السلام فى الشرق الاوسط .

شولتز لا يزور الشرق الأوسط

أكد برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية أن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى لايعتزم القيام بزيارة لمنطقة الشرق الاوسط على الرغم من الحاح اسرائيل بأن يقوم شولتز بهذه الزيارة .

ولكن المتحدث الأمريكى أوضح فى الوقت نفسه أن شولتز مستعد دائما لتقديم المساعدة فى عملية السلام

مراقبون عسكريون بين قطر والبحرين

البحرين – د :

قالت صحيفة «أخبار الخليج» البحرانية ان فريقا من المراقبين العسكريين التابعين لمجلس التعاون الخليجى سيشرف على تنفيذ الخطة السعودية الرامية لتسوية النزاع بين قطر والبحرين عن طريق خفض القوات المسلحة على الحدود بينهما .

واضافت الصحيفة أن الفريق يضم مراقبين من السعودية والكويت والامارات وعمان .

ايران ترفض الانسحاب من الفاو مقابل مهران

طهران – رويتر :

اعلن على خامنئى رئيس ايران رفض بلاده الانسحاب من شبه جزيرة الفاو العراقية مقابل انسحاب العراق من مدينة مهران الايرانية ووصف خامنئى هذه الفكرة بانها مثيرة للضحك بدعوى ان مدينة مهران ليست لها اهمية استراتيجية !!

مدس وآلة بحرية تم انتشالها من الباتريوت بالعجمى — السفينة الفرنسية «فان لونج» التى اكتشفت موقع السفينة الغارقة .

العثور على مدفعين ومسدس وذخيرة فى سفينة الحملة الفرنسية الغارقة بالعجمى

الاسكندرية – محمد عبد المجيد :

بعد ٨ ايام فى البحث تم اكتشاف موقع السفينة الفرنسية العلمية «باتريوت» الغارقة فى مياه العجمى بالاسكندرية على بعد ٣ كيلو مترات من الشاطىء وغرب صخرة (الغار) التى تحطمت عليها السفينة .. وعثر على مدفعين كبيرين يزن الواحد ٧ اطنان كانا مخصصين لحماية السفينة .. والة بحرية على هيئة برجل ثلاثى طوله ٤٠ سم يستخدم فى قياس اتجاهات السفن استرشادا بالنجوم .. ومسدس مغطى بالقماش وطلقة مدفع وعدة رصاصات بنادق واجزاء من الشاسيه النحاس للسفينة .

وصرح الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار بان المرحلة الاولى لعمل البعثة انتهت بالنجاح وقبل موعدها .. وتبدأ المرحلة الثانية فى اول اكتوبر القادم وهى انسب فترة على الخريطة البحرية .. وتتضمن اعمال التنظيف لجسم السفينة فى اعماق المياه .. وازالة التراكمات الرملية وانتشال الاجزاء الصغيرة للسفينة وحمولتها ثم جسم «باتريوت» بالكامل ..

واكد الدكتور قدرى ان كافة القطع المنتشلة من العجمى وخليج ابى قير خلال العام الحالى والمراحل القادمة

البقية ص ١١

مجلس الشورى يناقش سعر الصرف

كتب محمد المختار :

يستأنف مجلس الشورى اليوم برئاسة د . صبحى عبد الحكيم مناقشة لجنة الشئون المالية والاقتصادية عن سعر الصرف فى مصر .

طالب التقرير بالغاء تعدد سعر الصرف والالتقاء بسعرين فقط واعداد خطة واضحة لزيادة موارد النقد الاجنبى وخفض الطلب عليه .

ويناقش المجلس فى جلساته هذا الاسبوع خطة التنمية وتقريرى لجنة الشئون الدستورية والتشريعية بشأن طلب وزير العدل استئذان المجلس فى رفع الدعوى الجنائية ضد العضوين عمر عز الدين ابو ستيت ومحمد صادق درياله .

الغاء انتظار «السرفيس» حول جراج العتبة ومحطة القاهرة

تقرر إلغاء انتظار سيارات الأجرة «السرفيس» حول جراج العتبة ، ونقل مكان الانتظار إلى شارع شتن ، كما تقرر الغاء انتظار «السرفيس» من محطة القاهرة ونقله إلى شارع السبتية وساحة انتظار عشش الترجمان وشارع مهمشة .. وإيجاد مكان آخر لانتظار سيارات الوايلى

وقرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة فى اجتماعه أمس مع نواب المحافظ ورئيس هيئة النظافة

البقية ص ١١

التاريخ والكيمياء فى الثانوية العامة اليوم

تستأنف اليوم إمتحانات الثانوية العامة .. يمتحن طلاب الادبى فى مادة التاريخ . وطلاب العلوم والرياضة فى مادة الكيمياء .

الغش .. حتى فى مادة القانون !

كتب – أحمد أبو سيف :

تقرر إحالة طالبين بكلية الشريعة والقانون بالقاهرة الى لجنة تأديب لضبطهما متلبسين بالغش فى مادة القانون العام .. إستخدم أحدهما ٦ أقلام مكتوب عليها الاجابة ، بينما استخدم الاخر البرشام !

مدرس يخترع جهاز التوليد الكهرباء بلا وقود !!

الاسكندرية : محمد جاهين

نجح المدرس متولى احمد متولى (٥٥ سنة) بمدرسة غيط العنب الابتدائية فى اختراع جهاز جديد من الخامات المحلية لتوليد الكهرباء بالطاقة الذاتية دون وقود .. وتكلف ٣٠٠ جنيه فقط .

يمكن استخدام الجهاز الجديد فى المستشفيات ومحطات تحلية المياه والمجتمعات العمرانية الجديدة ومداخل العمارات فى حالة انقطاع التيار والميكنة الزراعية وشحن البطاريات السائلة للسيارات وتشغيل الادوات المنزلية .

البقية ص ١٠

متولى احمد

استئناف القاهرة : سفر الزوج لايحرم الزوجة من مسكن شرعى

كتبت : نجوى بسيونى :

اصدرت محكمة استئناف القاهرة دائرة الاحوال الشخصية مبدأ يقضى بان سفر الزوج للعمل بالخارج لايحرم الزوجة من حقها فى مسكن شرعى ولايتيح له أن يطلبها فى الطاعة فى شقة والده .

صدر الحكم برئاسة المستشار عادل عبداللطيف وأمانة سر عبد الرحيم خليفة .

وكانت زوجة قد اعترضت على انذار طاعة من زوجها بمسكن والده لانه يعمل بالخارج ولم يؤثث بعد منزل الزوجية وقبلت محكمة اول درجة اعتراض الزوجة واعتبرت انذار الطاعة كأن لم يكن .

استأنف الزوج الحكم وقال انه يعمل بدولة عربية وفى سبيله لتأثيث شقة الزوجية ولكن المحكمة ايدت الحكم السابق .

براءة برلنتى عبد الحميد من تهمة النصب بالعش الهادىء

كتب – كمال عبد الجابر :

قضت محكمة جنح العجوزة برئاسة محمود علاء الدين ببراءة الفنانة برلنتى عبد الحميد من تهمة النصب ببيع فيلم العش الهادىء وحبس صاحب نادى للفيديو ثلاثة اشهر مع ايقاف التنفيذ .

وكانت الفنانة قد تعاقدت مع عمرو محمود حساب صاحب شركة امانكو فيديو فيلم نبيع واستغلال فيلم العش الهادىء مسرحيتى بنسيون الاحلام

البقية ص ١١

برلنتى عبد الحميد

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٩,٠٩ مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والمقاولون فى الدورى العام .

القناة الثانية :

١٢,٣١ تمثيلة (كيد النساء) بطولة دلال عبد العزيز ورشوان توفيق .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٩
الاسكندرية	٢٤
أسوان	٣٥

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة ص ٢

امساكية رمضان

إفطار :	٦,٤٦
سحور :	١٢,٥٦
امساك :	٢,٥٦

كل سنة وانت طيب

طلعت الشريف — فاروق شافعى

اليوم عيد ميلادهم

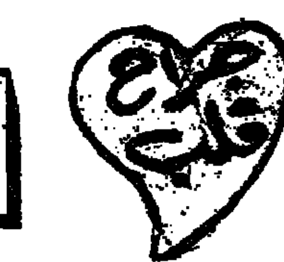
اليوم عيد ميلاد : سهام البلك مذيعة بالبرنامج العام والمهندس فكرى السعيد حجاج مقاول برأس البر وملازم اول شرطة ابراهيم محمد داود وسيد عثمان غطاس عضو المجلس المحلى لحى عابدين وطلعت ناصر الشريف بالتخطيط العمرانى وممدوح محمد محمود مأمور جمرك بمطار الاقصر وفاروق شافعى مدير بصيدناوى والمهندس فكرى مختار مريه بالادارة الزراعية بدمياط واسماء احمد عبد الله موظفة بوزارة الصناعة والمهندس حسين عثمان سعد بأسوان والمحاسبة فاطمة ابراهيم قدرى وحسن عبد الحميد حشيش بادارة ههيا التعليمية ورشاد رشاد صيام مدرس بالزرقا التجارية وابراهيم وميان سريان بالشئون الاجتماعية ببورسعيد وعادل خميس ابراهيم بالمصرية لتجارة السلع الغذائية ومحمد محمد ابراهيم عصام مهندس زراعى بادارة تموين فارسكور وجدى عبد الحليم محمد مدرس بدمنهور ومحمود فتحى عبد الله مفتش بالرقابة التموينية بسمالوط .

لمواليد اليوم

البعض تسبق افكاره خطواته .. فيحلق .

البعض الاخر تسبق خطواته افكاره .. فيتعثر !

النجوم ص ٢



بقلم :
مأمون الشناوى

منعاً للفضيحة !!

ح . م – زراعة عين‌شمس :

كنت فى شك من وجود علاقة بين اختك وصديق شقيقك الكبير وقد تحول هذا الشك الى يقين بعد ان اكدت لك اختك الكبيرة وجود هذه العلاقة فانها حذرتها من استمرارها ولكنها لم تستمع الى نصائحها.

وأنت الآن تقترب من امتحان البكالوريوس فنصيحتى لك أن تؤجل حسم هذه العلاقة إلى أجازة الصيف .

ورأيى إن كنت ترى هذا الشاب مستعدا للارتباط بها ولو بقراءة الفاتحة فلتتحدث معه فى حزم وتنصحه بأن يتقدم الى والدك طالبا يدها واعدا إياه بالوقوف إلى جانبه ، اذا اعتذر أوطلب مهلة للتفكير فهو لاشك لايهدف من هذه العلاقة بسملة ولاخطوبة ولازواج !

وعندئذ فاستعن بأخيك الأكبر لتحذرانه هو واختك من مغبة هذه العلاقة .

وعليك ان تحيط هذه المحاولات بالسرية التامة حتى لاتتحول علاقة قد تكون بريئة الى فضيحة للاسرة .

من افـــواه المجـــانين

كم من الناس لهم قيم عالية ولكنهم لسوء حظهم كالسجاجيد القيمة التى تداس بالأقدام !

مع الناس

قبـل العيـد باسـبوع..
١٢ كيلو دقيق للبطاقة بالمنوفيـة

قال حافظ حسين وكيل وزارة التموين بمحافظة المنوفية ان اللجنة العليا لتوزيع السلع بالمحافظة قد قررت ربط الدقيق بنوعيه الفاخر والبلدي على البطاقات التموينية اعتبارا من أول يونيو القادم وذلك بمعدل ١٠ كيلو ونصف دقيق بلدى و ٢ كيلو ونصف دقيق فاخر شهريا لكل بطاقة تموينية .. جاء ذلك ردا على رسالة المواطن كرم سعيد جعفر من كفر فيشا الكبرى التى نشرناها تحت عنوان « ارتفاع سعر جوال الدقيق إلى ٢٥ جنيها » .

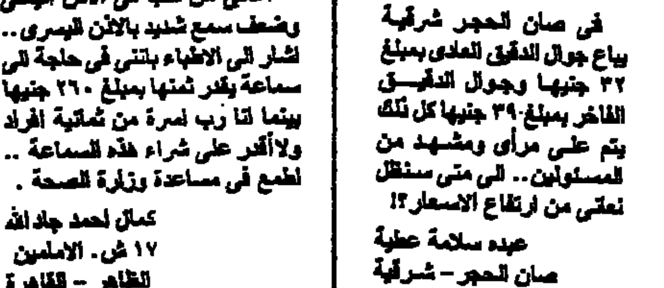
وردا على رسالة المواطن عاصم السيد ابو العلا من سرس الليان بشأن ارتفاع سعر كيلو الأرز واختفاء المكرونة قال وكيل وزارة التموين بالمنوفية ان الأرز نوعان ممتاز وهو مربوط على البطاقة التموينية وحر وهو نوعان فلبينى وكاميلينو ويصرف للجمعيات الفئوية والمنزلية ويوزع استرشادا بالبطاقة التموينية ضمانا لوصول هذه السلع بالسعر الرسمى للمستهلك .

اما بالنسبة للمكرونة فيوجد بالمنوفية ١٢ مصنعا لانتاج المكرونة الشعبية المسعرة بمبلغ ١٥ قرشا للكيلو وقد قامت الشركة العامة لتجارة السلع الغذائية بالجملة بالتعاقد مع هذه المصانع لاستلام انتاجها بالكامل لتوزيعه على منافذ التوزيع وهى الجمعيات الطائفية والمنزلية والاستهلاكية والبقالين بدائرة المحافظة تحت اشراف مديرية التموين وادارتها وهى متوفرة وتباع بالكمية التى يطلبها المستهلك من منفذ التوزيع .

مصانع البودرة.. تلوث منطقة اثر النبى

نحن اهالى منطقة اثر النبى بمصر القديمة طالما صرخنا واستصرخنا من تلوث البيئة.. ومصدر هذا التلوث المصانع التى تنتج العديد من اصناف البودرة وهى ملاصقة للمنازل .. وقد وصل التحدى الى درجة ان الطرق المؤدية للمنطقة اصبحت مغلقة تماما علما بأن رئاسة الحى التابع لها مصر القديمة والمعادى توجد الى جانب هذه المنطقة ..

عن الأهالى
حسين كمال‌الدين احمد
بشركة النصر للكيماويات



٣٩ جنيهـاً لجوال الدقيق فى صان الحجر

فى صان الحجر شرقية يباع جوال الدقيق العادى بمبلغ ٣٢ جنيها وجوال الدقيق الفاخر بمبلغ ٣٩ جنيها كل ذلك يتم على مرأى ومشهد من المسئولين.. الى متى سنظل نعانى من ارتفاع الاسعار؟!

عبده سلامة عطية
صان الحجر – شرقية

احتـاج الى سـماعه

اعانى من ثقب فى الاذن اليمنى وضعف سمع شديد بالاذن اليسرى.. اشار الى الاطباء باننى فى حاجة الى سماعة يقدر ثمنها بمبلغ ٢٦٠ جنيها بينما انا رب لاسرة من ثمانية افراد ولاأقدر على شراء هذه السماعة .. اطمع فى مساعدة وزارة الصحة .

كمال احمد جاد الله
١٧ ش. الاماميين
الظاهر – القاهرة

اقيم وزوجتى.. فى اربعة منازل

كنت أقيم بالمنزل رقم ٢٣ شارع محمد شاكر قسم الخليفة .. لكن اخلى هذا العقار بقرار لجنة جنوب القاهرة للانهيار فى ١٩ اغسطس الماضى .. ومنذ هذا التاريخ وانا وزوجتى وأولادى الخمسة نقيم فى أربعة منازل طرف اقاربنا .. اصبحنا لانعرف للحياة اى طعم بسبب التفكك الاسرى .

دخلى محدود ولاأملك غير مرتبى.. هل اطمع فى ايجاد مسكن أو إيواء بأى مكان لاضم فيه اسرتى المشتتة ؟

محمد احمد عبد الخالق
طرف عبد النبى غريب
مساكن عين الصيرة بلوك ١٢
مدخل ٢ شقة ٧

التمس نقـلى لمديرية أمن الفيوم

فى ٤ أكتوبر ١٩٧٧ تم تعيينى بإدارة مرور عابدين .. ومن يومها وحتى الآن وأنا اسافر يوميا إلى مركز سنورس بالفيوم حيث تقيم اسرتى لعدم تمكنى من الحصول على سكن بالقاهرة .. فى ٢٠ أبريل ١٩٨٤ أصبت بانزلاق غضروفى واجريت لى جراحة بمستشفى الشرطة .. تقدمت بطلب للسيد مساعد أول وزير الداخلية لنقلى الى الفيوم فى ١٠ مارس ١٩٨٥ وعرض الطلب على رؤسائى فوافقوا كما تم عرضه على مديرية الأمن بالفيوم لكن لم يصلنى أى رد ..

رقيب
سيد مجدى عبد التواب
الرقم العسكرى ١٦٣٨٢

حاولى تفتكرى.. الحاله دى بتجيلك مابتشوفى.. شيريهان ذات نفسها.. ولا فساتينها ؟!!
طبيب نفسانى

بطاقة رقم الجلوس توزع مجاناً ولم نحرم التلميذ من الامتحان

قال كامل الطنطاوى الامور ناظر مدرسة الفروسات الابتدائية ادارة المنزلة التعليمية دقهلية ردا على الرسالة التى نشرناها تحت عنوان « من أجل جنيه حرموا ابنى من دخول الامتحان » انه لم يحدث ان طالبت المدرسة اى تلميذ بأية مبالغ مقابل استلام بطاقات ، ارقام الجلوس فتلك البطاقات توزع مجانا وجميع العاملين بالمدرسة وأولياء الأمور يشهدون بذلك .

والتلميذ المشكو من أجله كان قد تغيب عن المدرسة فى الفترة الأخيرة ودفاتر المدرسة تسجل ذلك حيث التحق بإحدى ورش النجارة ولم يحضر ولى امره لاستلام بطاقة رقم الجلوس وقد تسلمها ابن عم الشاكى وسلمها لولى الأمر بحضور أربعة شهود بالقرية ..

وقال الناظر واوضح هنا أن اى تلميذ يتقدم للامتحان لايستطيع اى احد ان يحرمه من ذلك متى كان اسمه مدرجا بالكشوف والتلميذ المذكور مدرج اسمه ورقم جلوسه.. والأمر برمته هو ان بعض العاملين الذين ابعدوا عن المدرسة لسوء سلوكهم دأبوا على اشاعة البلبلة والشوشرة على المدرسة.. والموضوع كله محل تحقيق بالشئون القانونية بالادارة التعليمية بالمنزلة وسوف نوافيكم بالحقيقة والنتيجة فور صدورها .

ليل ونهار للـ.. حـب

يأيها العربى! .. حسبك.. قتلة!
للأرض! .. والتاريخ! والـذرات!
يأيها العربى! .. غد.. من قارب.. !
..فيه الجبال.. ! ..تشدنا.. للآتى!!

• • •

يأيها العربى! ..أمك.. أصبحت.. !
..ثكلى.. ! .. للذئب! ..عاد بالغابات!
..وأمام عينيك الطريق.. لتأتيها..
..سهل! ..وأنت رصفته! ..بالذات!
سلامة العباسى

الكتاب والسلطة

اثنان من الكتاب العرب اثارا اهتمام الحاضرين فى اللقاء الفكرى والثقافى لدول البحر الابيض المتوسط الذى عقد فى مدينة اسبانية منذ اسابيع قليلة .

الاول كاتب لبنانى اسمه «فواز طرابلسى» عقد مقارنة ذكية بين الحرب الاهلية فى اسبانيا فى الثلاثينات وحرب لبنان الاهلية هذه الايام مشيرا الى ذلك الصيدلى الذى عاد فى دورة الالعاب الاوليمبية فى مدينة برلين عام ٣٦ لينشىء «حزب الكتائب» متأثرا بكتائب الجنرال فرانكو فى اسبانيا .. كان الصيدلى الشاب وقتها هو السياسى اللبنانى الراحل «بيير الجميل» والد رئيس الجمهورية الحالى .

وقال «فواز طرابلسى» انه على الجانب الثورى الايجابى رأينا الفلسطينى «ابو على اياد» يصرخ فى بيروت «نموت واقفين ولانركع» .. ولم يكن «ابو على» يعرف انه قبل سنوات طويلة قالت ثائرة اسبانية حاربت جنود فرانكو «ان نموت وقوفا خير من ان نظل راكعين» .

اما الكاتب الثانى الذى اثار اهتمام اللقاء الفكرى البحر متوسطى فقد كان التونسى «هشام جعيط» الذى قال ان الديمقراطية كمفهوم لانجد لها مقابلا فى التراث العربى والاسلامى ، ولكن يمكن تحسسها ومعرفتها من خلال علاقة السلطة بالعامة من جهة وعلاقتها بالمثقفين من جهة اخرى ، وميز بين عصور ثلاثة هى عصر الخلفاء الراشدين ، وعصر الامويين والعباسيين ومن جاء بعدهما من خلفاء وسلاطين ، ثم العصر الحديث

ايام الخلفاء الراشدين كان للامة السلطة كما كان للمثقفين العارفين باصول الكتاب والقادرين على التفكير بما جاء فيه دورا هاما فى تأكيد العلاقة الصحيحة بين الحاكم والمحكوم ، وهو ماحدث ايام عمر ابن الخطاب ، وماانتهى – كما يرى الكاتب – الى قتل عثمان بن عفان .

حتى جاء الامويون فانقلب الحال وتغلبت السلطة على الامة واصبح المثقفون والفقهاء والعارفون اما ملحقين بالسلطة تبحث لها منافذ لارادتها ، واما مليونيين مضطهدين .

اما اليوم فالامة العربية والاسلامية فى وجهة نظر المفكر التونسى «هشام جعيط» لها وضع ثالث لايختلف كثيرا عن ايام الامويين وخلفائهم ، وان تم بالطرق الحديثة والاساليب «المودرن» .

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ – مسرحية بطولة محمود ياسين – للنداء
٢ – لقب لاعب كرة «أهلاوى» – معتزل – صاحب (معكوسة)
٣ – احد مجرمى الحرب العالمية الثانية – ذهب
٤ – قطيع – عاصمتها بلغراد
٥ – غالية (معكوسة) – خليفة نيرون – قطع
٦ – عقب النهار – للاستفهام – طائر
٧ – بطل معركة عين جالوت – متشابهان
٨ – نقيض اغلق – جداول فلكية قديمة – حاجز – مكان للعبادة
٩ – من دول الأراضى المنخفضة – رسام عالمى راحل .
١٠ – اغنية لفريد الأطرش – ممثل مصرى .
١١ – ثلثا (كتب) – من الزهور – من الكبائر
١٢ – مؤلف رواية (البرقان)
١٣ – جمال (معكوسة) – لقب مطرب عربى – اضطراب سيكولوجى .
١٤ – نادى روسى شهير (معكوسة) – حرف نفية
١٥ – مدينة ايرانية – من الطائرات

رأسيا :

١ – من الوان الطيف – حيوانات – من المشروبات
٢ – روائى روسى – شهر قبطى
٣ – حروف متشابهة – القديمة (معكوسة) – عملة عربية (معكوسة)
٤ – صندوق الامم المتحدة للاطفال – أخذ – حرف تعليل .
٥ – نهر ايطالى – قتال وجها لوجه (معكوسة) – لطار .
٦ – اغنية لعبد الحليم حافظ (معكوسة) – مثل ونظير (معكوسة) – تجمع
٧ – فزعة «معكوسة» ممثلة مصرية «معكوسة» – خلاف فراق
٨ – التكسير – دوتى – شعب اوربى
٩ – بلد عربى (معكوسة) – أو لا (معكوسة) – كثير
١٠ – ثلثا (قتل) – من اشهر مؤلفات ابن عبد ربه
١١ – كالية (معكوسة) – زيارة الأراضى المقدسة (معكوسة) .
١٢ – تامر – الة للنفخ – راى الفهى
١٣ – موسيقى ايطالى – معلق رياضى مصرى
١٤ – حروف متشابهة – القاصر (معكوسة) – بطلت
١٥ – فيلم لنور الشريف ويسرا – القلق

مسـابقة اليـوم

حل مسابقة أمس

عيادة الجمهورية

اجابـات خاصـة وعـلاج مجـانى

للدكتور محمد حامد الفوالى استاذ طب وجراحة العظام بطب عين‌شمس :

● ● اللاعب احمد سالم ابو المكارم – كفر الدوار :

لابد من اجراء اشعة على الكاحل فى وضعين مختلفين واحدة للقدم للداخل والآخرى للقدم للخارج للتأكد من عدم وجود تمزق فى الأربطة . وفى حالة وجود تمزق لابد من اجراء عملية جراحية . أما فى الحالة الثانية فيمكن عمل علاج طبيعى وتمرينات تحت إشراف اخصائى .

● ● احمد رأفت عباس – المنزلة – دقهلية :

يمكنك الحضور لعيادة العمود الفقرى بمستشفى عين شمس التخصصى يوم الثلاثاء لعرض حالتك وعمل الاشعات مجانا . وهذه الحالة تعالج بمسامير خاصة وأجهزة حديثة والله الموفق .

● ● جميل ابو العينين – بروى.. تلا :

لابد من مناظرتك وعمل اشعة جديدة على الفقرات وفحص للدم وسرعة ترسيب . وان كانت الحالة درن بالعمود الفقرى فيمكن اجراء جراحة من البطن أو الصدر للعمود الفقرى لكحت الفقرات المتآكلة وترقيع مكانها . وهى جراحات حديثة تتم بنجاح والحمد لله .

أنـت والنجـوم

الحمل يستعان بك فى الأعمال الصعبة
الثور لاتستمع لكلام الناس.. اعتمد على نفسك
الجوزاء عمل جديد تبدى فيه نجاحا .
السرطان اسفار بعيدة مع عظماء الناس .
الأسد يتآمر عليك بعضهم لكن بحكمتك تغلبهم .
العذراء تنتصر فى معركة بالصمود والايمان
الميزان اغتنم فرصة عمل يعرض عليك اليوم
العقرب لاتجعل تهورجس تسيطر عليك .
القوس ليس من الذكاء ان تكون متكبرا مغرورا
الجدى علاقة عاطفية قلبية تغزو قلبك
الدلو صاحب عز ومحسده وأمانة
الحوت تستعين بأصدقائك فى أمورك الصعبة

الجـو اليـوم فى مصـر والعالـم

طقس معتدل الحرارة على شمال البلاد ، حار جنوبا اثناء النهار مائل للبرودة ليلا على جميع الأنحاء.. تتكون الشبورة صباحا على الوجه البحرى والقاهرة.

درجـات الحـرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٩	١٧
الاسكندرية	٢٤	١٦
مطروح	٢٤	١٧
بورسعيد	٢٣	١٨
الاسماعيلية	٣٠	٢٥
السويس	٣٠	١٩
الفيوم	٣٠	١٦
المنيا	٣٢	١٧
اسيوط	٣٢	١٦
الاقصر	٣٥	١٩
اسوان	٣٥	٢٢
رفح	٢٥	١٦
كاترين	١٦	٥

مواقيـت الصـلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,١٦	٥,٥٧	١١,٥٢
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٨	٦,٤٧	٨,١٦

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٩	٢٥
مسقط	٤٠	٢٨
جدة	٣٨	٢٣
بغداد	٣٧	٢٤
عدن	٢٥	٢٣

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٠	١٢
لندن	١٦	٨
[illegible]	١٩	١٢
روما	٢٥	١٤
اثينا	٣٠	١٧

حـالة البحـر

المتوسـط :
الرياح : شمالية غربية من ٨ عقدة الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف الى معتدل .
الموج : من ½ إلى ١ ½ متر

الاحمـر :
الرياح : شمالية الى شمالية شرقية من ٨ عقدة الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف إلى معتدل الموج : من ½ إلى ١ ½ متر

المجتمـع



اسلام على طاووس
اجمل التهانى بتفوقك فى الشهادة الاعدادية ببورسعيد مجموع ٢٦٥ درجة ونرجو لك دوام التفوق
بابا وماما واخوتك
وعمو أحمد ببورسعيد

الدكتور مصطفى ابراهيم رئيس قطاع الاعلام والتصدير بهيئة الدواء يتقدم بخالص التهنئة للمحاسب فؤاد سعيد لتعيينه رئيسا لمجلس ادارة شركة الجمهورية للادوية والى الدكتور عبدالعزيز غزال لتعيينه رئيسا لمجلس ادارة الشركة المصرية لتجارة الادوية

مبـروك النجـاح

نجحت جيهان محمد سمير الشربينى بالاعدادية بالمنصورة وشقيقتها امل بالابتدائية بتفوق فالف مبروك وعقبال الجامعة بابا وماما واختكم شرين



حاتم مصطفى عطيه
الف مبروك بنجاحك بتفوق فى الابتدائية بمجموع ٩٦٪ مع دعواتنا بدوام النجاح والتقدم
بابا وماما وعمتك ام عمرو

مبروك النجاح
الطالب احمد بمدرسة النيل القومية بالمنيل ونجل الاستاذ كمال رضوان بالنصر للتليفزيون نجح هذا العام بمجموع ٩٦٪ فى الشهادة الابتدائية تهانينا القلبية

تهنئـة بالنجـاح

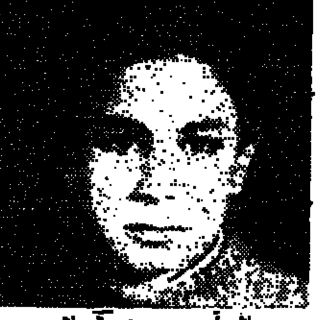
حصلت ايناس عبد الحكيم عامر على مجموع ٩٧٪ فى المرحلة الابتدائية الف مبروك وعقبال الجامعة بابا وماما وشقيقك احمد



تهانى حسين عبد المطلب
عيد ميلاد سعيد وعقبال ١٠٠ سنه وكل سنه وانتى طيبه
بابا حسين عبد المطلب

الف مبروك النجاح

نجحت نرمين رفعت نصيف بتفوق فى القبول الاعدادى بمجموع ٩٧٪ اجمل تهنئة وعقبال البكالوريوس بابا وماما واخوتك ونفين ونهى ونادر وروماتى



اشرف محمد عبد السلام
الف مبروك بنجاحك بتفوق فى الابتدائية بمجموع ٩٠٪ مع دعواتنا دائما بالنجاح والتقدم
بابا – ماما – ايهاب – عبير

تهنئـة بالنجـاح

حصلت لبنان حسن سدراك على مجموع ٩٨٪ فى المرحلة الابتدائية الف مبروك وعقبال الجامعة ماما وبابا.

مبـروك النجـاح

نجحت سميحة محمود عبد السلام بمدرسة العروة الوثقى بمجموع ٩٧٪ لشهادة الابتدائية والاولى على المدرسة الف مبروك ياسميحة والفك ووالدتك

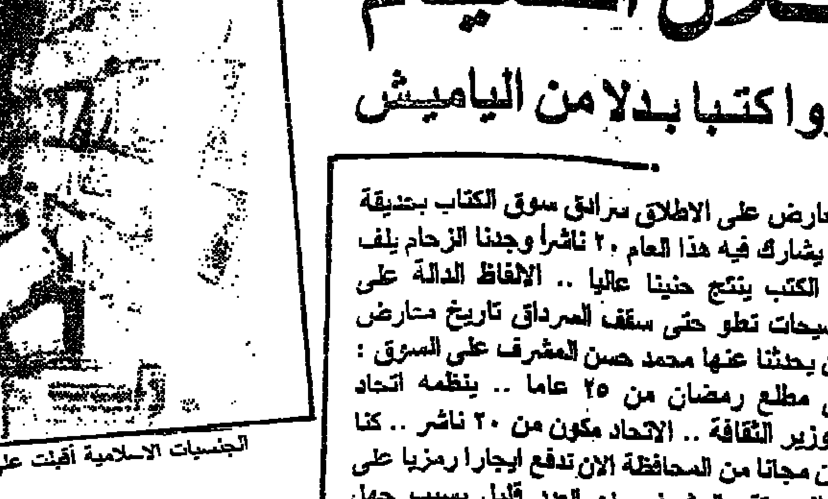


تهنئة من القلب
اجمل التهانى وارق الامانى بمناسبة نجاح احمد جلال البديوى بتفوق بمدرسة الاورمان الابتدائية
مع تحيات/ احمد محمود
جريدة الجمهورية

رمضان والناس

وقت أطول للثقافة خلال الصيام

□ رواد معارض الكتب الرمضانية إشتروا كتبا بدلا من الياميش



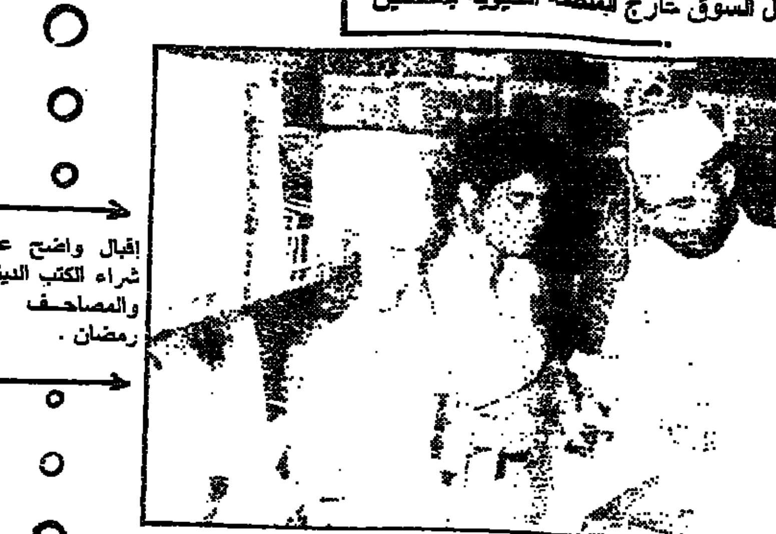
اين تقع الثقافة على خريطة شهر الصوم ؟ .. من ينتهز مقدم رمضان لينمي من ثقافته ويخصص وقتا ليسلى صيامه فيه عن طريق القراءة والاطلاع .. ماذا يقرأ ؟ في السنوات الاخيرة عرفت ليالى رمضان معارض الكتاب الموافقة التى لم تقتصر فقط على الاحياء الشعبية وفى مقدمتها حى الحسين بل اعتدت الى الاحياء الراقية واصبحنا نرى معارض للكتاب فى شارع القصر العينى .. كما ان شارع الفجالة الشهير باسم شارع المكتبات قد شهد هذا الشهر تخفيضات فى اسعار الكتب تنافس معارض الكتب وامتدت ظاهرة معارض واسواق الكتاب الى المحافظات الامر الذى يعكس بالطبع نجاح الفكرة والاقبال على الشراء ..

.. اهم هذه المعارض على الاطلاق سرادق سوق الكتاب بحديقة الخالدين بالدراسة يشارك فيه هذا العام ٢٠ ناشرا وجدنا الزحام يلف المكان .. تصفح الكتب ينتج حنينا عاليا .. الالفاظ الدالة على المناقشات والترشيحات تطو حتى سقف السرداق تاريخ معارض الكتاب فى رمضان يحدثنا عنها محمد حسن المشرف على السوق : السرادق يقام فى مطلع رمضان من ٢٥ عاما .. ينظمه اتحاد الناشرين ويزور وزير الثقافة .. الاتحاد مكون من ٢٠ ناشر .. كنا نحصل على المكان مجانا من المحافظة الان تدفع ايجارا رمزيا على الرغم من الاقبال يعتقد المشرف بان العدد قليل بسبب جهل المواطنين بالمكان وانتقال السوق خارج المنطقة الحيوية بالحسين





الجنسيات الاسلامية أقبلت على شراء الكتب فى سوق الخالدين



إقبال واضح على شراء الكتب الدينية والمصاحف فى رمضان.

مكتبات سور الازهر أغلقت أبوابها وأنتعشت مبيعات سور الازبكية

تحقيق
محمد ابو زيد - خالد السرجانى
تصوير : أحمد عبد الفتاح

والكتب الاسلامية والدينية هى الطابع العام لسرادق الخالدين .. فى جناح مكتبة النهضة العربية تعرض مجموعة كل الاعمال صدر منها ٤١ كتابا بخمسين قرشا الجزء الواحد القاموس الاسلامى (٥ مجلدات) ثمنه بعد التخفيض ثلاثين جنيها .. محمد المهدى المشرف على جناح دار الفكر والعربى يقول فى رمضان هذا العام تحقق اقبال على الكتب الاسلامية خاصة كتب التراث وتختلف اسعار الكتب فى المكتبة فى ضوء الطبعات المختلفة وان كان الطبعات العادية تلقى اقبالا اكثر لانخفاض اسعارها .

فى جناح الهيئة العامة للكتاب كان الاقبال كبيرا على الكتب الدينية والكتب الجديدة التى تصدر من الهيئة لاول مرة الى جانب مجموعة الالف كتاب وتباع بـ٢٢٥ قرشا وقضايا اسلامية ٢٥ قرشا ومن الكتب الجديدة ديوان (اصداء الناى) للدكتور احمد هيكل وصدر يوم الافتتاح والتخفيضات تصل الى ٢٠٪ .

سالم سلطان المسئول عن جناح الهيئة قال : خصصنا حوالى ٢٥٠ كتابا من الكتب الصادرة حديثا لتعرض فى الجناح بجانب المجموعات السابقة وقضايا اسلامية - المكتبة الثقافية الجديدة - مجموعة الالف كتاب - سلسلة الابداع العربى - سلسلة دراسات ادبية علاوة على مجموعة ضخمة من كتب الاطفال منها ٣٠ كتابا تعرض لاول مرة مثل روائع الشباب للاطفال ويبلغ متوسط حجم المبيعات فى جناح الهيئة فى الاسبوع الاول بما يعادل ١٥٠٠ جنيها يوميا بمتوسط ٢٠٠٠ كتاب يوميا والاقبال الشديد على الكتب الدينية والمصاحف والكتب الادبية بعض الكتب مازال ثمنها ٢٥ قرشا مثل القرآن وعلم النفس - الفن الالهى ، قصة التفاسير - دليل الحاج - دراسة اسلامية عن العمل والعمال ويعرض كتبا ثقافية جديدة لاول مرة مثل الرواية الانجليزية - الحرب النووية القادمة - دراسات ادبية - كتب فلسفة ومجموعة مؤلفات بعض الكتاب العربى والاجانب وحكايات فرعونية وابن المقفع ومجموعة دراسات فى الحضارة الاسلامية بسعر ٤ جنيهات للجزء الواحد .

الاقبال على الكتب الاسلامية

فى مكتبة دار الشروق يقول صلاح عبد القادر المشرف على الجناح لاحظت الاقبال الكبير على الكتب الاسلامية وكتب الاطفال ولذلك دعمنا كتب الاطفال بمجموعات ضخمة للاطفال تلوين - حكايات الاطفال - سلاسل علمية - اجمل الحكايات العلمية وتتراوح اسعارها ما بين ٧٥ قرشا وجنيه اول كتاب ثم بيعه هو (نحو بعث جديد) لزينب الغزالى وتم بيع ٥٠٠ نسخة خلال يومين ومتوسط حجم المبيعات ١٠٠٠ كتاب فى اليوم الواحد .

وتعرض مؤسسة المختار كما قال سليم عبد الحى المسئول عن جناح الكتب العربية وكتب التراث ، ولكن المكان غير ملائم وخاصة بجوار الملاهى الصاخبة الى جانب احجام بعض المكتبات بسبب عدم الاتفاق النهائى وتذبذب موعد العرض .

المصاحف فى مكتبة الكليات الازهرية

تعرض مكتبة الكليات الازهرية مجموعة متنوعة من المصاحف يتراوح ثمنها من جنيه الى ٦٥ جنيها بالاضافة الى اعمال ولوحات فنية لآيات قرآنية .. ويشهد الجناح اقبالا على ديوان الشافعى والدعاء المستجاب واحكام النساء واسعارها من جنيه الى ١٢٠ قرشا بعد تخفيض الـ٢٠٪ .

وتعرض المكتبة لاول مرة ديوان الامام على الذى طبع بعد ايقاف ١٠ سنوات .. وفضل علم السلف (١٢٠ قرش) وبوصلة صلاة لتحديد اتجاه القبلة فى اى مكان بخمسة جنيهات ..

ويلاحظ الاقبال على زيادة المكتبة فى الجنسيات العربية والاسلامية ربما لان هذه المكتبة تلبى احتياجات كليات جامعة الازهر المختلفة .

حسن أحمد حسن

محمد عبد السلام

عاطف محمد الصغير

محمد عبد الحليم

يقلب فى الكتاب مرة وأكثر لان الاسعار نار!!

المعاجم فى المرتبة الثانية

وتأتى المعاجم فى المرتبة الثانية فى الاقبال .. مكتبة المتنبى تعرض مجموعة معاجم وقواميس عامة ومخفضة هى المورد الكبير والمنهل والقاموس القانونى وقاموس الشرطة معجم المصطلحات الفنية والعلمية باسعار تتراوح بين ١٢ ، ٢٥ جنيها كما تعرض المجموعة الكاملة لكتب الامام ابن القيم وكتب اخرى فى اللغة والشعر .

وتساهم دار الازهر للاعلام العربى فى اختفاء الطابع الدينى على سوق الخالدين حيث تقدم مجموعة كتب فى التفسير والاحكام .. وتبيع الزهراء فى حدود ٧٠٠ جنيه يوميا وتشهد الدار اقبالا فى الجنسيات العربية والاسلامية كما يقول رضا محمدى احد المسئولين عن الجناح .

وعلى بعد امتار قليلة عن السوق .. وفى قلب حى الحسين نجد ان مكتبات سور جامعة الازهر قد تأثرت بسوق الخالدين فاغلقت معظمها ابوابها فى المساء .. كما يقول مدير مكتبة دار الهدى نعانى كثيرا من احجام الزبائن على الرغم من اننا تعرض كتب دينية فقط .. وافكر فى اغلاق المكتبة فى رمضان ان استمر الوضع على هذا الحال .

اما فى سوق الازبكية الشهير فقد كانت على العكس تماما حيث يزداد العمل ويتضاعف فى رمضان كما يقول مصطفى النحاس المسئول عن مكتبة الثقافة الجديدة بسوق الازبكية ويضيف : ان لرمضان مذاقا خاصا وازدادت مبيعاتنا لاننا بالاضافة لرخص اسعارنا تلبى احتياجات رواد منطقة وسط المدينة .. بالاضافة الى ان اصحاب المكتبات على السور يقضون فى الشارع الامر الذى تستطيع معه الاستمرار عن البيع حتى الصباح .. ويلاحظ اننا فى غير رمضان لا نستطيع الاستمرار فى العمل بعد الساعة السابعة .. فى سور الازبكية تزدهر فى رمضان مبيعات الكتب الدينية ..

فى سرادق مكتب روز اليوسف بشارع القصر العينى يقول عبد العزيز عبد اللطيف المسئول عن المعرض ان المؤسسة تقوم بافتتاح معرضها الرمضانى منذ اكثر من ٦ سنوات حيث يباع الكتاب بتكلفته وتباع كتب الامانات باسعار اقل من اسعارها الاصلية وهو فرصة لتقديم اصدارات المؤسسة الجديدة والقديمة .

ويضيف محمد عبد الرحمن المسئول عن البيع فى المعرض بان المعرض يزوره ٣٠٠ زائر يوميا وعلى الرغم من ارتفاع اسعار الكتب فان حصيلة البيع ظلت كما هى للاعوام السابقة وحول الكتب التى تلقى اقبالا من الزائرين يقول ان الكتب الدينية بصفة عامة خاصة تفسير ابن كثير وقصص الانبياء لابن كثير وكتب الشيخ الشعراوى وموسوعة الفكر الاسلامى التى اصدرها المجلس الاعلى للشئون الاسلامية

وماذا عن الصوم خارج القاهرة كمثال اخترنا مدير بور فؤاد حيث اقام مركز الشباب معرضنا للكتاب بالاشتراك مع الهيئة العامة للكتاب يستمر حتى نهاية رمضان .. حسين صبح مدير المركز قال ان الهدف منه تنمية عادة القراءة لدى الشباب وسط ضجيج الحياة ومشاغلها وقد لفت نظرنا الاقبال غير المتوقع على المعرض من قبل الشباب .

اهم الكتب بمعرض بور فؤاد هى الكتب الدينية والكتاب الاول تفسير الجلالين كما يقول حسن البنا مدير المعرض .. ويضيف بان هناك اقبالا على قصص السيرة والخلفاء الراشدين وكتاب الطب النبوى لابن قيم الجوزية .

ومن رواد المعرض نلتقى بحسن احمد حسن الموظف بالمعاش الذى يقول لقد خصصت جانب من ميزانيتى لشراء الكتب من المعرض بعد ان علمت باقامته افضل خلال رمضان العودة الى كتب التراث الاصلية .. واقرأ الان كتاب «العباد ذوى التمييز فى الطائف الكتاب العزيز» للعالم المحقق الفيروز ابادى وهو موسوعة دينية شاملة عالج فيها كل سورة على حده مقصدها واسباب نزولها .. يساعد هذا الكتاب التراثى على اقتراب المسلم المعاصر من مشكلات الحياة اليومية .

ماذا يشترى القارىء فى رمضان .. هذه نماذج متنوعة قابلناهم فى مناسبات مختلفة ونلاحظ ان زبائن معارض الكتاب ليسوا فقط من المصريين .

● عاطف محمد الصغير دبلوم صنايع وطالب بالثانوية العامة اشتريت كتاب احياء علوم الدين للغزالى فقط بالنظر لارتفاع اسعار الكتب هذا العام .. لماذا لا تقوم وزارة الثقافة باصدار طبعات شعبية من كتب التراث .. وبالمناسبة فقد اشتريت كتبا بالنقود التى حجزناها من قبل لياميش رمضان .

● مطيع الله راجنشير من افغانستان قابلناه بجوار جناح الكليات الازهرية يقول : اول مرة امضى الى سوق الكتاب سمعت عنه من احد اصدقائى .. افتقدت الكتب الاجنبية .. وساشترى كتبا عن مشكلات المسلمين فى العالم ..

● عبد الحميد عطاس من افغانستان يعمل بالسفارة الفرنسية له رأى فى اسعار الكتب ويعتقد انها مرتفعة .. اشترى مجموعة من اللوحات القرآنية المذهبة .

● سارة حسين .. من السودان .. انتهزت فرصة زيارتى لمصر كى اشترى مجموعة من الكتب التى تساعدنى فى ابحاثى حيث ادرس دراسات عليا بالجامعة الاسلامية بام درمان .. وقد وجدت بالفعل مجموعة قيمة من كتب النحو والصرف والكتب العربية الاخرى وتؤيد ملاحظة الباقين بالنسبة لارتفاع السعر .. كما تقول ان هناك عديدا من الكتب لم تحمل اسعارا .. مما يجعلنا نسأل عن كل كتاب .

● لبيب عبد الحميد النوبى موظف حضر من محافظة المنوفية خصيصا لشراء الكتب التى يحتاجها ويعتبر سوق الخالدين نموذجا مصغرا لسوق الكتاب ويعتقد ان نسب الخصم تساعد على ترويج الكتب .. وان كان السوق ينقصه عنصر المطبوعات .

● قرشى عباس دندراوى المدرس المساعد بآداب قنا حضر من الصعيد بعد حصوله على الماجستير مع اول ايام رمضان هذا العام .. لشراء مراجع لرسالة الدكتوراه وقال على الرغم من الحجم المتواضع للسرادق الا انه يوجد مجموعة ضخمة من الكتب الادبية التى تنقص مكتبتى لذا بادرت بالشراء مستفيدا من الخصم ..

تسالى

فى شهر رمضان يحلو السهر وتحلو الاسمار التى يجتمع [illegible] هذه التسلية

حيلة بقطعة نقود

ضع على ظهر يدك اليسرى قطعة من النقود فئة العشرة قروش مثلا [illegible]

اضحك مع رمضان .. زمان

روز اليوسف [illegible]

للفنان جمال كامل

خلال القرن العشرين تغيرت حياة الناس فى رمضان وتطورت عاداتهم وسلوكياتهم إختفت بعض المظاهر التى عرف بها الاباء الشهر الكريم وحلت محلها صور إجتماعية مختلفة .. إلى اين يمضى قطار التغيير وكيف ستكون صورة محطة رمضان عام ٢٠٠٠ سؤال طرحته الصفحة على العديد من الشخصيات وهذه إجابة أحدهم .

رمضان عام ٢٠٠٠

فانوس رمضان يقاوم الكمبيوتر !

رمضان بالكمبيوتر هو الوصف الذى اختاره الفنان التشكيلى مصطفى بكير لرمضان عام ٢٠٠٠ متوقعا ان تختفى منه مظاهر الاحتفالات والزينات والسرادقات وستكون مشكلة بالفعل امام الفنانين لتسجيل رمضان الان والصور التى تنزلق .

يقول اتوقع ان يكتفى الناس بزيارة بعضهم من خلال التليفون امرئى .. يطلب الانسان شقيقه ويرى صورته امامه .. تنقل الكاميرا التليفزيونية العاملة فى التليفون لربة الاسرة طعام الافطار عند الجيران .. وربما يتبادل الناس السهرات من خلال التليفون !!

الشىء الوحيد الذى سيظل مصاحبا لرمضان فى نظر الفنان مصطفى بكير هو فانوس رمضان مع التغيير فى الشكل والتشغيل المتناسب مع طبيعة الحياة فى عام ٢٠٠٠ ..

يضيف من ايجابيات رمضان ٢٠٠٠ ان الكمبيوتر سيشجع الاطفال على الصيام والتعود عليه حيث سيوفر للطفل احتياجاته من السعرات الحرارية من الاقراص والاعشاب فى السحور ليستطيع مواصلة صيامه بعد ذلك ..

● عادل المغاورى ●

عندما صاموا لاول مرة

يوم صيامى الاول اطول يوم فى العالم

محافظ دمياط

يوم صيفى حار كان اول الايام التى صامها الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط .. عندما كان عمره عشر سنوات .. هو يقول : رمضان ذلك الوقت جاء فى شهر يوليو .. كعادة اهل الريف سهرنا حتى السحور وصلاة الفجر وبعدها لعبت مباراة فى كرة القدم على النيل ..

ولو وضعت فى الاعتبار كمية العرق الذى تصبب منى وحرارة الجو مع جدة التجربة لاصبح هذا اليوم بالفعل اطول يوم فى العالم نصحنى بعض المقربين بالافطار خوفا على حياتى ولكنى رفضت وصممت على مواصلة التحدى واكملت صيام اليوم

ويتذكر المحافظ ايام ان كان فى شهر رمضان يصحب الشيخ سيد غازى شيخ مسجد القرية ويساعده فى الصعود الى المأذنة ليعلن آذان المغرب وموعد الافطار .. بالمناسبة

محافظ دمياط من قرية تكلا العنب - مركز ايتاى البارود محافظة البحيرة .

دمياط - السعيد الشيطى

يوميات رمضانية

الصيام ممتع فى صحبة الاحفاد

د . عائشة راتب

الدكتورة عائشة راتب استاذة القانون الدولى والوزيرة السابقة واول سفيرة مصرية ماذا تكتب فى دفتر يومياتها الرمضانية تقول : رمضان هو شهر العبادة والصوم وله فرحة فى قلب كل مسلم .. تزداد فيه الجرعة الدينية لان المسلم يحرص على التقرب من ربه ..

رمضان هذا العام استضيف فى منزلى ابنى الاصغر احمد شريف المهندس بالمانيا الذى حضر فى اجازة يقضى معنا ايام الشهر المفضل .. كما ان ابنى الاكبر صالح الطبيب بالمانيا حريص على الاتصال الهاتفى معنا معظم ايام الشهر .. فى المنزل ايضا حفيداتى نادين وعائشة ونوران يضفين جوا من البهجة والسعادة على المنزل ..

بالنسبة لى افضل قضاء ساعات طويلة فى القراءة اثناء النهار .. لاقطع وقت الصيام .. حاليا اقرأ كتابين باللغة الانجليزية .. الاول عن مصر الحديثة والثانى عن شيوخ البترول فى العالم العربى ..

واتابع فى رمضان البرامج الدينية بالاذاعة والتليفزيون خاصة احاديث الشيخ الشعراوى وبعض مسلسلات التليفزيون مثل الاخيال وازواج لكن غرباء .. طعامى فى الافطار والسحور خفيف وشبه مسلوق ..

● هدى الصافورى ●

صحتك فى رمضان

رضاعة الاطفال لا تتعارض مع الصيام

الامهات اللاتى يرضعن اطفالهن .. يعتقدن بان الرضاعة تستوجب على الام عدم الصيام .. خاصة وان رمضان هذا العام يقع فى عز الصيف .. حيث ترتفع الحرارة .. ويصوم الانسان اكثر من خمسة عشر ساعة يوميا .. الدكتور عبد المنعم ابو الفتوح الامين العام المساعد لنقابة الاطباء يصف اعتقاد بعض الامهات ان رضاعة الاطفال تستوجب عدم الصيام بانه خطأ وينصح الدكتور عبد المنعم الام المرضعة بضرورة الصيام .. حيث لا يؤثر مطلقا صيام شهر رمضان على صحة الام كما ان وجبة الافطار والسحور كافية جدا لتكوين كميات اللبن التى يحتاجها الطفل من ثدى امه خلال ساعات النهار .

نصيحة اخرى يقدمها د . عبد المنعم .. عند ارتفاع درجات الحرارة خلال شهر رمضان .. يجب ان تعطى الام بعض السوائل لطفلها بشرط تحليتها بالسكر لتعويض الطفل عن كميات العرق التى يفرزها .

فرج عبد العزيز

اخبار رمضانية

احتفالات .. رمضان بالمحافظات لمصممى الفنون

قرر مجلس نقابة مصممى الفنون التطبيقية برئاسة المصمم الاستشارى سيد عبد المعطى زيارة محافظات الاسكندرية ، الدقهلية ، الغربية ، بور سعيد ، دمياط ، سوهاج ، المنيا ، الفيوم للقاء اعضاء النقابات الفرعية بهذه المحافظات والتعرف على مشاكلهم ومشاركتهم احتفالات شهر رمضان المبارك وذلك فى منتصف شهر رمضان .

ندوة علمية .. حول الفيزياء .. للعلميين

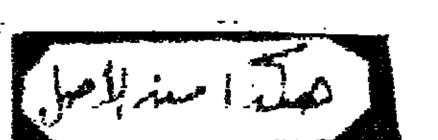
قال د . لطفى عبد الخالق وكيل نقابة العلميين انه تقرر عقد ندوة علمية تنظمها شعبة الفيزياء بالنقابة ، ويشارك فيها اساتذة الجامعات واعضاء النقابة فى خلال شهر رمضان .

كما تقيم النقابة حفل افطار لاعضاء مجلس النقابة .

حفل افطار لمجلس التطبيقيين

اقام المجلس الاعلى لنقابة التطبيقيين حفل افطار بمناسبة شهر رمضان المبارك .

اعقب حفل الافطار انعقاد المجلس لمناقشة بعض الموضوعات التى تخص التحرك النقابى والمهنى للاعضاء .



سوق المال

استثمار طاقات الشباب فى الصيف

بعد ارتفاع اسعار تذاكر السفر .. وزيادة سعر الدولار سيصبح سفر الشباب للخارج خلال فصل الصيف محدودا ومقصورا على ابناء القادرين فقط .. واذا كان السفر للخارج بقصد العمل خلال فترة عطلة الصيف كان يشهد اقبالا منذ سنوات . فان غالبية الدول الاوربية تعانى من البطالة .. والدول العربية التى كان يقصدها الشباب لا تدفع مرتبات العاملين بالاجهزة الحكومية بها فى مواعيدها .. فاين يسافر الشباب .. وكيف يمكن استثمار الطاقات الهائلة للشباب المصرى خلال

ولا يمكن القاء عبء استثمار طاقات الشباب فى الصيف على الاجهزة المختصة بالشباب والرياضة فمهما استعدت فان امكانياتها محدودة .. وجهودها مقصورة على ان تشمل الشباب المصرى كله .. وتقتصر جهودها على ابناء المدن وتهمل ابناء القرى

ومسئولية استثمار طاقات الشباب فى الصيف تقع بالدرجة الاولى على المحافظين .. ففى كل محافظة مشروعات تحتاج الى استكمال .. ومشروعات اخرى يستطيع ان ينفذها الشباب بتكلفة اقل من الاستعانة بالعمال .. وفى بعض المحافظات يمكن الاستعانة بالشباب فى جنى وحصاد المحاصيل الزراعية .. وفى محافظات اخرى يمكن الاستعانة بهم فى ادارة المصايف وتوفير الراحة للمصطافين تحت اشراف المحافظة

وفى شركات القطاع العام مشروعات واعمال يستطيع الشباب انجازها خلال الصيف وعلى هذه الشركات ان تحدد حجم هذه الاعمال وما يمكن ان تستعين به من الشباب .. كما ان شركات القطاع الخاص ايضا يمكن ان تستعين بالشباب وعليها ان تحدد فرص العمل المتاحة لديها بالصيف وكل من يفعل ذلك يؤدى خدمة للوطن قبل ان يستفيد هو من جهود الشباب .. ان طاقات الشباب المصرى كبيرة وعلينا ان نستعد قبل بداية موسم الاجازات لتوفير فرص العمل لهم وهذه مسئولية جميع اجهزة الدولة وتصور اننا فى حاجة الى اجتماع بين الوزراء المختصين لاعلان حجم الفرص المتاحة لعمل الشباب فى الصيف وتأمل ان يتم هذا

عبد الله نصار

رئيس الوزراء يقـرر :

اعفاءات جمركية للفنادق والمحلات السياحية

حظر التصرف بالسلع المعفاة قبل مضى ٥ سنوات

كتب – عايد عطوه

أصدر الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء عدة قرارات تتضمن اعفاءات جمركية وضريبية لمجموعة من المشروعات السياحية وبعض المشروعات الاخرى

تضمنت القرارات اعفاء الرسائل الواردة لمطعم افرى تايم وتبلغ قيمة السلع المعفاه ١٥٥٤٦ جنيها وأعفيت من رسوم تبلغ ١٦٦٦٨ جنيها .. واعفاء ثلاث ماكينات لعمل القهوة لفندق الصفا وتبلغ الرسوم المعفاه ١٧٦٣ جنيها واعفاء سنترال اليكترونى وارد لفندق اتكل سام وتبلغ الرسوم الجمركية ٩٥٣٩ جنيها

وتقرر اعفاء رسالة أثاث واردة لفندق هيلتون رمسيس من ٤٦٤٦٢ جنيها رسوم جمركية

وصدر قرار باعفاء الرسائل الواردة لفندق الصفا من مبلغ ١٠٥٢٦ جنيها كرسوم جمركية واعفاء مطعم تيك اواى بالمهندسين من رسوم جمركية تبلغ قيمتها ٢٧٣٠٨ جنيها و اعفاء احدى الرسائل الواردة لمطعم عتاب وتبلغ الرسوم الجمركية المعفاه ١٢٤٤ جنيها .

وتقرر اعفاء الالات والمعدات الواردة لانشاء شركة الصناعات الكيماوية المتطورة من الرسوم الجمركية التى تبلغ قيمتها مليون و ١٢١ الف جنيه .

وتضمنت قرارات الاعفاء حظر التصرف فى السلع المعفاه بموجب القرارات السابقة فى غير الاغراض المعفاه من أجلها بأى نوع من أنواع التصرفات قبل مضى ٥ سنوات من تاريخ الافراج عنها مالم تسدد عنها الضرائب الجمركية

د . على لطفى

التسعيرة الجديدة ٣٥ للطماطم والثوم خارج التسعيرة

كتب – ابراهيم حسنين

للاسبوع الثالث خرج الثوم من التسعيرة الجبرية والودية التى بدأت أمس واعتمدها د . ناجى شتلة وزير التموين

وتتضمن التسعيرة الجديدة الاصناف بالقرش للكيلو : طماطم ٢٩ جملة و ٣٥ للمستهلك وباذنجان كبير ١٥ للجملة و ٢٠ للمستهلك وباذنجان صغير ٢٥ جملة و ٣٠ للمستهلك فاصوليا ٢٠ جملة و ٢٥ للمستهلك وبطاطس ١٤ جملة و ١٨ للمستهلك والملوخية ٣٢ جملة و ٤٠ للمستهلك والجزر بعرش ٩ بجملة و ١٢ للمستهلك وجزر بدون عروش ١٢ جملة و ١٥ للمستهلك

وصرح سيد اسماعيل مدير سوق الجملة للخضر بأن الثوم ناقص بالاسواق وأنه يطرح بسعر من ٦٠ الى ٧٥ جملة ويباع للمستهلك بسعر من ١٥٠ الى ١٨٠ قرشاً للمستهلك خارج التسعيرة .

بعثات للترويج للصادرات بأوربا وأفريقيا

تطوير نظم المعلومات بمركز تنمية الصادرات

كتب – جلال راشد

تقرر ايفاد بعثات للترويج للصادرات المصرية فى أسواق الدانمارك والجزائر والمغرب وتشاد وكينيا ودول الخليج العربى خلال النصف الثانى من هذا العام لفتح اسواق جديدة امام الصادرات المصرية

وصرح الدكتور عادل راشد مدير عام مركز تنمية الصادرات انه سيتم عقد لقاءات مع المسئولين فى وزارة الاقتصاد والمالية والصناعة ومصدرى الاثاث والجلود والملابس الجاهزة لدراسة معوقات التصدير

تصدير ملابس جاهزة

لا لمانيا

وقال ان لدينا حاليا طلبات استيراد للملابس الجاهزة الداخلية والتى شيرت الى المانيا الغربية وسويسرا وايطاليا بعد ان حدث تقدم وتطور فى صناعة الملابس .

وقال ان المركز يدرس حاليا مجموعة المعوقات التى تعوق حركة التصدير بناء على شكاوى المصدرين المستمرة لدراستها وامكانية ازالتها لدفع حركة التصدير خاصة اجراءات فتح الاعتمادات المستندية والجمارك ونظام الدورباك واجراءات التصدير الرقابية الصناعية والنوعية

وطالب مدير مركز تنمية الصادرات باعفاء مستلزمات الانتاج من الجمارك ومنح حوافز مباشرة مادية معنوية للمصدرين وعمل تسهيلات فى التأمين على الصادرات خاصة وان الحكومة اعطت بنك الصادرات الدعم الكافى للبدء فى عملية التأمين على الصادرات خاصة وان معظم الدول اتجهت الى البيع عن طريق الامانة والمساعدة بالابحاث عن الاسواق الخارجية .

واوضح مدير المركز ان حجم الصادرات وصل العام الماضى ٣٦٩١ مليون جنيه منها ١٨٥٥ مليون جنيه بترول بنسبة ٦٧٪ والقطن الخام ٣٠٤,٧ مليون جنيه بنسبة ١١,٣٪ والسلع الغذائية والمواد الخام ١٢٥ مليون جنيه .

واكد ان حجم الصادرات السلعية انخفض لزيادة الاستهلاك المحلى اما السلع النصف مصنعة بلغت ١٨٣ مليون جنيه بنسبة ٦٪ وتام الصنع بمبلغ ٢٢٢ مليون جنيه بنسبه ٨,٣٪.

د . على راشد

أسعار العملات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات – سعر الشراء	التحويلات – سعر البيع	البنكنوت – سعر الشراء	البنكنوت – سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٦,٠٠٠٠	١٣٧,٣٦٠٠	١٣٥,٣	١٣٦,٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٥,٠٢٠٠	٢٠٧,٠٧٠٢	٢٠٣,٩	٢٠٥,٩
١ مارك المانى	٦٠,٠٧٠٦	٦٠,٦٧١٣	٥٩,٧	٦٠,٣
١ دولار كندى	٩٩,٤٦٦١	١٠٠,٤٦٠٨	٩٨,٩	٩٩,٩
١ كرون دانمركى	١٦,٢٠٣٠	١٦,٣٦٥٠	١٦,١	١٦,٣
١ فلورين هولندى	٥٣,٣٦٤٧	٥٣,٨٩٨٣	٥٣,-	٥٣,٥
١ فرنك فرنسى	١٨,٨٦٢٦	١٩,٠٥١٢	١٨,٧	١٨,٩
١٠٠ ليرة ايطالية	٨,٧٦٢٨	٨,٨٥٠٤	٨,٧	٨,٨
١ كرون نرويجى	١٧,٧١٩٨	١٧,٨٩٨٠	١٧,٦	١٧,٨
١٠٠ اسكودابرتغالى	٩٠,٧٨٧٧	٩١,٦٩٥٦	٩٠,٣	٩١,٢
١ كرون سويدى	١٨,٧٥٤٧	١٨,٩٤٢٢	١٨,٦	١٨,٨
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٩٤,٣٧٢٢	٢٩٧,٣١٥٩	٢٩٢,٩	٢٩٥,٨
١ شلن نمساوى	٨,٦٤٠٤	٨,٧٢٦٨	٨,٥	٨,٦
١ فرنك سويسرى	٧٢,٣٤٠٤	٧٣,٠٦٣٨	٧١,٩	٧٢,٦
١٠٠ ين يابانى	٨٠,٣٠٧٠	٨١,٢١٠١	٧٩,٩	٨٠,٧
١ مارك فنلندى	٢٦,٣٣١٠	٢٦,٥٩٤٣	٢٦,١	٢٦,٤
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٥,-	٤٥٩,٦
١ ريال سعودى	-	-	٣٧,-	٣٧,٤
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥,٥	٣٥,٩
١ دينار البحرين	-	-	٣٢٦,٣	٣٢٩,٦
١ دينار اردنى	-	-	٣٦١,١	٣٦٤,٧
١ ريال عمانى	-	-	٣٧٧,٦	٣٨١,٤
١ ريال قطرى	-	-	٣٣,٣	٣٣,٦

رئيس هيئة الغزل والنسيج :

مصانع لاقطان التنجيد من عوادم الغزل

كتب – هانى صالح :

تقرر اقامة مصنعين لاقطان التنجيد من العوادم المتخلفة عن تصنيع الغزول القطنية بالشركات الصناعية .

صرح بهذا الدكتور سيد دهموش رئيس هيئة القطاع العام للغزل والنسيج .

وقال ان المصنع الاول سيقام فى شركة اسكو للغزل والثانى فى شركة الـ[illegible] للغزل بطاقة انتاجية تبلغ ١٦٠ الف قنطار سنويا .

واضاف ان اقامة المصنعين تم بعد ايقاف تصدير العوادم لان عوائد تصنيعها محليا افضل من تصديرها للخارج ولتوفير قطن التنجيد للمستهلك المصرى .

واشار رئيس هيئة الغزل انه يجرى حاليا الاستفادة ايضا من عوادم الغزول الصوفية لزيادة العائد الاقتصادى للشركات المنتجة للاقمشة الصوفية .

وقال ان شركات الغزل والنسيج المصدرة للغزول القطنية استردت ٢٤ مليون جنيه من فروق الاسترلينى الصابى على الصفقات المصدرة للاتحاد السوفيتى وتسهم هذه الفروق فى استهلاك بعض خسائر الشركات فى العام المالى ٨٤ – ١٩٨٥ وتظهر اثارها الايجابية فى العام الحالى ٨٥ – ١٩٨٦ .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
مديترنيان ستاريونانية		٢٠	ابوسنبل	٤٩٣٧١١٠
ماريمبو رشارد	المانية	٤٩	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
سوزان	يمنية	٢٠/١٨	ابوسنبل	٤٩٣٧١١٠
لدروز ايسلند	قبرصية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠

الغرفة التجارية

ارتفعت اسعار اللحوم رغم زيادة المذبوح

الجزارون يخالفون التسعيرة الودية

كتبت – سهير ابو العلا :

طالبت الغرفة التجارية بمحافظة القاهرة بالغاء حظر نقل الماشية بين المحافظات لتوفير اللحوم فى المحافظات غير المنتجة .

وقالت الغرفة انه برغم زيادة عدد المذبوحات فى المجازر فان اسعار اللحوم الحمراء مستمرة فى الارتفاع .. بسبب مغالاة الجزارين للاسعار ومخالفة التسعيرة الودية التى حددتها وزارة التموين بواقع ٤٥٠ قرشا للكيلو ..

واعلنت وزارة التموين ان السبب فى ارتفاع اسعار اللحوم هو زيادة الطلب عن المعروض وعدم كفاية ما يطرح بمنافذ المجمعات او لدى الجزار التعاونى .. وسيتم الغاء تجربة الجزار التعاونى تدريجيا لانها لم تحقق نجاحا ولم يلتزم الجزار التعاونى فى اغلب الاحوال بالبيع بالتسعيرة ..

منع ذبح العجول الصغيرة

اوصت الغرفة التجارية بالقاهرة بمنع ذبح العجول الصغيرة وتركها لتصل الى وزن الحيوان الكامل مما يعطى فرصا اكبر لتوفير اللحوم الحمراء مع الغاء قرار حظر نقل الماشية بين المحافظات اذ ان القاهرة ليست من المحافظات المنتجة بل من اولى المحافظات المستهلكة .

وتشجيع الشركات الاستثمارية لاقامة مزارع للماشية مع توفير العلف اللازم لتلك الشركات للحد من سيطرة مجموعة صغيرة من تجار الجملة على تجارة الماشية ..

وقالت الغرفة التجارية ان اسعار اللحوم الحمراء ارتفعت رغم زيادة عدد الرؤوس المذبوحة بمجزر القاهرة خلال الشهر الماضى . حيث بلغ عدد الرؤوس المذبوحة من الاغنام البلدى والمستوردة والعجول البتلو والبقرى والجاموسى والماعز ٦٥ الف و ١٦٠ رأسا .. مقابل ٦٠ الف و ٥٤٦ رأسا .

واكدت ان سبب ارتفاع الاسعار يرجع الى مغالاة تجار القطاع الخاص . ونقص المعروض من اللحوم لدى الجزار التعاونى .

الانتاج المحلى لايكفى

واضاف تقرير الغرفة التجارية انه برغم زيادة الانتاج المحلى الا ان نسبة الزيادة غير كافية لمواجهة الطلب المتزايد بالاسواق المحلية . ولذلك تعتمد على الاستيراد فى سد جزء من احتياجات المستهلكين .

فقد ارتفع حجم استيراد اللحوم المجمدة الى ١٥٦ الف طن مقابل ١٦١ الف فى العام الماضى وذلك لزيادة الطلب عليها مع نقص المعروض من الانتاج المحلى .

كما انخفض حجم استيراد الاغنام والابقار الحية الى ١١٥ الف رأس مقابل ١٧٦ الف . وذلك لنجاح مشروع تسمين البتلو وقالت الغرفة ان التسعيرة الودية للحوم فشلت فى الزام القصابين فى القطاع الخاص بالبيع بسعر محدد .

يقول على مكاوى وكيل وزارة التموين بالقاهرة ان الكميات التى تطرح فى الاسواق لاتكفى لاحتياجات الاستهلاك اكثر من المعروض .

وتبلغ مذبوحات مجزر القاهرة فى الاسبوع ٧٨٤٧ رأس تقسم على اساس جاموس ٣٦٤ رأس بقر ١١ رأسا عجز بقرى محلى ٢٨٧٣ عجل بقرى مستورد ١٦٢٨ رأس بتلو ٢٨١٧ ضأن ٣٨٦٣ رأس جمل ١٧٢٤ عجل جاموس ٣٩٧ رأسا وقال ان هذه الكمية لاتكفى لاحتياجات السوق

تجربة الجزار التعاونى لم تنجح

واضاف ان تجربة الجزار التعاونى سيتم تنفيذها تدريجيا وذلك لعدم التزامهم بالاسعار المحددة لهم وهى ٢٥٠ قرشا لكيلو اللحم وتلاعبهم فى الاسعار والانواع التى تعرض للمستهلك ورفضهم تعبئة اللحوم فى اكياس حتى لايتم التلاعب فى الانواع التى تقدم للمستهلك ..

وقال ان اللحوم البلدية تباع فى فروع المجمعات الاستهلاكية بسعر يتراوح بين ٢٥٠ و ٣٥٠ قرشا للكيلو

تحديد هامش ربح مناسب

يقول حسن حسين سكرتير شعبة القصابين بالغرفة التجارية بالقاهرة ان الشعبة تقدمت بمذكرة لوزارة التموين تطالب فيها بالغاء التسعيرة الودية وترك اللحوم الحمراء للعرض والطلب حتى يتوافر فى الاسواق مع تحديد هامش ربح مناسب لتاجر الجملة والتجزئة .

وقال ان اسعار اللحوم ارتفعت فى المجزر حيث وصل سعر اللحم الكندوز الى ٣٧٥ قرشا مقابل ٣٦٠ قرشا منذ شهرين ويباع للمستهلك بسعر ٥٥٠ قرشا للكيلو .

اما البتلو فيباع فى المجزر بسعر [illegible] قرشا ويصل سعره للمستهلك الى ٦ جنيهات وذلك لعدم توافره

ويباع اللحم الضأن فى المجزر بسعر ٥١٠ قروش وتصل اسعاره للمستهلك الى ٦ جنيهات للكيلو ويصل فى بعض الاحياء الى ٧ جنيهات .

وقال انه لحل مشكلة توافر اللحوم الحمراء يجب الغاء التسعيرة الودية وترك اللحوم للعرض والطلب مع تحديد هامش ربح مناسب طبقا للتكلفة الحقيقية . مع توفير الاعلاف للمربين . حيث تباع الاعلاف فى السوق السوداء بسعر يصل الى ٢٥٠ جنيها للطن .. والسعر المدعم له ٧٠ جنيها الطن .

ويقول العقيد محمد سعودى مدير مباحث تموين القاهرة انه لم يتم تحريك اسعار اللحوم ومازالت التسعيرة الودية كما هى وهى ٤٥٠ قرشا للكيلو للمستهلك .. ومن يخالف هذه الاسعار تحرر له مخالفة .

صيدناوى الجامعات :

استمرار البيع بجميع الفروع خلال الامتحانات

حرية الطالب فى شراء الملابس الرجالى والحريمى

تقرر استمرار البيع فى فروع صيدناوى الجامعات خلال الامتحانات الجامعية سواء خلال شهر رمضان او عقب اجازة عيد الفطر المبارك

تم وضع نظام موحد للبيع بالفروع يقضى بصرف الملابس للطلبة المسجلين اسماءهم فى نفس اليوم لدى المختص ..

وعلى ان يتسلم الطالب سلة لوضع الملابس بعد اختيارها من الاقسام المختلفة بالفرع ..

ويطلب الطالب من البائع المختص تحرير قسيمة بيع بما يختاره ويشمل الحد الاقصى المسموح به للبطاقة وقدره .. خمسون جنيها لكل طالب

ويسمح للطالب بشراء احتياجاته من الملابس سواء الحريمى او الرجالى او الاولاد .. وهذه الاصناف تدخل ضمن المبلغ المخصص . اما البياضات والاحذية والادوات الكتابية والروائح وادوات الزينة تباع خارج البطاقة

وتراجع المشتريات مع ماهو مدون بالبطاقة لدى الصرافة حيث يتم السداد

كما تراجع مرة اخرى عند التسليم ولف المشتريات .. وفى نفذ

السياحة والطيران

صلاح عطية

دراسة عن خبرة المدير

يجرى حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة دراسة عن مواصفات المدير فى الشركة السياحية ومدة الخبرة اللازمة للمدير .. الدراسة يعدها بناء على طلب فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ردا على طلب البعض تخفيض مدد الخبرة المطلوب توافرها فى المدير .

تنشط السياحة فى الشرق الاوسط

تشهد القاهرة فى نهاية الاسبوع الحالى اجتماعا بهدف دراسة سوق السياحة فى منطقة الشرق الاوسط وتنشيط السياحة الى مصر .. دعا الى الاجتماع سامى الزغبى النائب الاول لشركة فنادق شيراتون العالمية فى الشرق الاوسط ، ويشهده المديرون العاملون لفنادق شيراتون فى المنطقة . يستمر الاجتماع اسبوعا ..

● ● قبل التعمير ● ●

استعدادا لبدء مرحلة التعمير

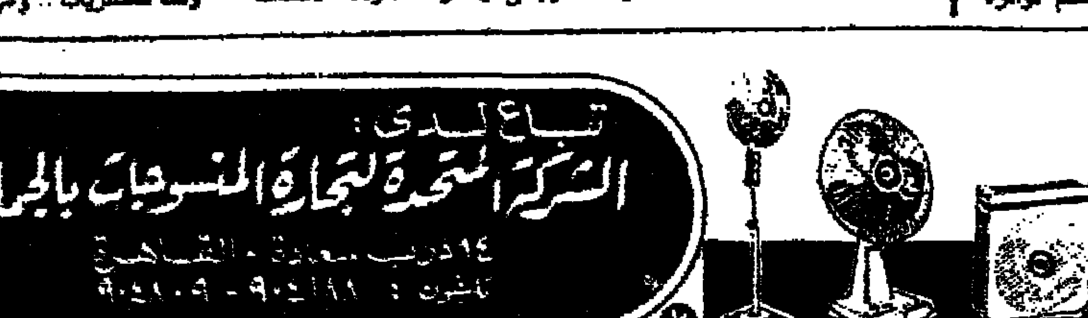
تجرى ادارة هوليداى بيرامنز وهوليداى سفنكس دراسة حول المنتجات المصرية من المستلزمات الفندقية التى سنحتاجها فى المرحلة القادمة للاستغناء عن الاستيراد من الخارج لكل ما يمكن الحصول عليه من مصر .

● ● ترقيات ● ●

اصدر نيازى شرابى مدير عام شيراتون المنتزه بالاسكندرية حركة ترقيات وتنقلات تضمنت تعين وجدى فهمى مديرا للاغذية والمشروبات واسامة شاهين مديرا للحفلات والمؤتمرات ونادر الفريد مديرا للنادى الليلى .





● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

خطة وبرامج محددة لوزارة الهجرة

تلقت الجمهورية بكل اعتزاز ردا من المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج على مقال كتبه الاستاذ حسن شكرى على هذه الصفحة يوم ٢ مايو الماضى تحت عنوان « وزارة الهجرة والمايسترو والحصان » ويوضح الوزير رده على المقال في النقاط التالية :

بقلم المهندس
وليم نجيب سيفين
وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج

١ - تتحرك وزارة الهجرة والمصريين في الخارج من خلال خطة مبرمجة ومحددة الاهداف عرضت على اللجنة العليا للسياسات ووافقت عليها وعرضت ضمن محضر اللجنة العليا للسياسات على مجلس الوزارة ووافق عليها وهى خطة علمية واقعية أثبتت نجاحات في التطبيق وهى منبثقة من عدة امور منها القانون رقم ١١١ لسنة ٨٣ المحدد لاختصاصات وزارة الهجرة والقرار الجمهورى رقم ٥٧٤ المحدد لواجبات وزير الهجرة ونداءات السيد الرئيس محمد حسنى مبارك والدستور الذى وضعته الحكومة في باكورة عملها في ٥ سبتمبر سنة ١٩٦٦ ..

٢ - لا يقتصر دور وزارة الهجرة على عدة سفريات يقوم بها وزير الهجرة الكفء النشيط على حد تعبير كاتب المقال « مشكورا » ومعه وكيل اول الوزارة وانما الصلة مع المصريين فى الخارج صلة مستمرة بمعدل ٣٦٥ فى ٣٦٥ يوما بكل وسائل الاتصال وهذه الجولات ضمن خطة مبرمجة متفق عليها مع السيد الاستاذ الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء وبالتنسيق مع الوزراء المعنيين وخاصة السيد الاستاذ الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ولا تقل اى جولة عن عشرة اهداف محددة .

٣ - بمجرد ان توليت مسئولية وزارة الهجرة انشأت مكتبين لتكثيف عملية متابعة ورعاية المصريين في الخارج ..

ويتولى المكتب الاول الخاص بالشكاوى والمقترحات عدة مهام من بينها .

- تلقى الخطابات الواردة من المصريين في الخارج وقيدها فى سجلات خاصة بعض العرض .

- اجراء الدراسات اللازمة بالنسبة للاراء المقترحة التى ترد من المصريين في الخارج واقتراح الحلول اللازمة لها .

- تصنيف المشكلات التى يتلقاها المكتب عن احوال المصريين في الخارج والتى لها صفة العمومية ودراستها وتقديم المقترحات لحسمها .

- الرد على الخطابات الواردة وافادة اصحابها بالنتائج .

ولقد اكدت التجربة .. ومن واقع مسار العمل - ومئات الخطابات التى تتلقاها الوزارة يوميا الاهمية القصوى لهذا المكتب والذى حقق وانجز الكثير من الخدمات لابناء مصر في الخارج كما اتاح المعايشة اليومية لاحوال المصريين بالخارج ومطالبهم ومشكلاتهم والاستجابة الفورية لما تطرحه رسائلهم بتحقق المطالب المشروعة وحل المشكلات وتنفيذ المقترحات المعقولة .. التى ينطوى معظمها على ما يفيد بالفعل وما يؤكد عمق ولاء المصريين بالخارج وارتباطهم بالوطن وحرصهم على معايشة اماله وطموحاته .

هذا بالاضافة الى الرسائل اليومية والواردة من السفارات والقنصليات وادارة الهجرة بوزارة الخارجية والوزارات والحكم المحلى .

اما المكتب الثانى فهو مكتب المتابعة والذى يتولى متابعة الاجراءات التى تتم على نحو ما يرد من المصريين في الخارج من مطالب وراء ومقترحات واعداد الاحصائيات الشهرية والسنوية للشكاوى والاراء والمطالب والمقترحات التى ترد للوزارة من المصريين في الخارج . عرض تقرير متابعة شهرى على السيد الوزير بما تم انجازه من شكاوى ومطالب للمصريين في الخارج والمعوقات والحلول المقدمة للتغلب عليها .

٤ - اعدة وزارة الهجرة مؤخرا كتابا يحوى ٢٩٧ نوعية مشروعات مدروسة الجدوى بالتعاون مع الوزارات المعنية والحكم المحلى والسادة المحافظين والنقابات المهنية ، وتحوى مشروعات على مستوى المحافظات لتقوية الانتماء ليس فقط للوطن الام بل للمحافظة التى ينشأ فيها المغترب وقد عرضت محتويات هذا الكتاب على المصريين فى الخارج اثناء جولاتنا ووزع على جميع سفاراتنا وقنصلياتنا والتجمعات المصرية فى الخارج - واقدم المصريون فعلا على العديد منها - وفى هذه المشروعات تتوافر اسباب تحقيق مختلف الرغبات للمستثمرين من المهاجرين المصريين والعائدين اذ تتنوع المشروعات لتستوعب ما يلى :

أ : رأس المال المحدود والمتوسط والكبير .

ب : تعدد مواقع المشروعات وشمولها لكل المحافظات ، ومناطق التعمير والتوسع العمرانى فى الصحارى والمدن والمجتمعات الجديدة .

جـ : اختلاف نوعيات المشروعات . وشمولها للانشطة الصناعية والزراعية والعمرانية والسياحية والاسكانية وغيرها من مجالات الاستثمار التى تتسق مع اهداف خطة التنمية والتى تعطى احتياجات قائمة بالفعل .

د : جميع المشروعات المطروحة تواكبها تيسيرات ، كما انها مضمونة النجاح ، ومنها ما يعطى عائدا سريعا ، ومنها ما يحتاج بعض الوقت لكى يحقق العائد المجزى .

هـ : اكثر هذه المشروعات لها دراسات جدوى كاملة .

وملخص خريطة هذه المشروعات ان هناك مشروعات للاستثمار الصناعى مقدمة من الهيئة العامة للتصنيع . وهناك مشروعات من الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة . وهناك كذلك دراسات جدوى لعدة مشروعات من بينها مشروع مصنع علف اسماك ومشروع مزرعة سمكية وهناك مشروعات سياحية من وزارة السياحة ، ومشروعات لنقل الركاب ونقل بضائع من وزارة النقل ، ومشروعات استصلاح واستزراع اراضى .. وهذا فضلا عن المشروعات المعروضة من محافظات الجيزة وشمال سيناء والاسماعيلية وسوهاج والمنوفية والبحيرة وبنى سويف والمنيا ودمياط والدقهلية وقنا والغربية والوادى الجديد وكفر الشيخ ومطروح والبحر الاحمر وغيرها من المحافظات .

والى جانب المشروعات المدروسة الجدوى فهناك مشروعات مقدمة من الهيئة العامة للتصنيع وهى تتوقف على عدة عناصر « الموقع - المساحة - المبانى - نوع التكنولوجيا المستخدمة - الشكل القانونى للمشروع - اسعار المدخلات والمخرجات - المنافسة المحلية والاجنبية » وهذه يقدم دراسة الجدوى المتاحة بها كل مستثمر فى ضوء المتغيرات وامكانياته المادية ..

ومن ناحية اخرى فان وزارة الصناعة على استعداد لموافاة كل مستثمر بالبيانات التى تساعده فى اعداد دراسة جدوى الخاصة بمشروعه .

ووزارة الهجرة من جانبها تقدم كل معاونة بل جمعت فعلا اطراف المشروع للمناقشة مع الخرائط والالبومات بمكتب السيد الوزير .

٥ - لوزارة الهجرة نافذتان على المصريين فى الخارج - الاهرام الدولى ومجلة الشباب العربى بالاضافة الى الاحاديث الصحفية فى المجلات العربية والمجلات العربية والاجنبية التى يدلى بها السيد الوزير .

٦ - اكد السيد الاستاذ الدكتور على لطفى رئيس الوزراء على حرية حركة المال سواء كان فى شكل ودائع بالبنوك او استثماره بمشروعات او اعادة تحويله مرة اخرى فى ظل مناخ الديمقراطية ومجتمع الامن والامان ومحاربة الفساد والانحراف .

٧ - وضعت الحكومة عدة تيسيرات امام المستثمر منها الاعفاء من الضرائب لمدة عشر سنوات بالمدن الجديدة بدل خمس ، واعفاء المعدات التى ترد لمشروعات بالمدن الجديدة من الجمارك وتحطيم البيروقراطية فبدلا من ان كان المستثمر يتقدم الى ١٣ جهة لاخذ الموافقة ، عليه التقدم لجهة واحدة وعلى هذه الجهة اخذ موافقة بقية الجهات وفى مدى زمنى قصير جدا .

٨ - تضمنت خطة وزارة الهجرة ضمن ما تضمنت الربط مع العقول المصرية بالخارج من خلال مشروع (توكتين) لنقل الخبرة والمعرفة وقسمت بالتعاون مع اكاديمية البحث العلمى علماءنا فى الخارج الى تخصصات وافت بها الوزارات المعنية وبعض المحافظات وبعض النقابات المهنية للاستفادة بالعقول المهاجرة فى قضايا المجتمع المصرى وقد تم ذلك بالفعل واسهم العديد منهم فى مجالات مختلفة .

٩ - ترتبط خطة وزارة الهجرة بخطة التنمية والاستراتيجية حتى عام ٢٠٠٠ وفعلا وافقت اللجنة العليا للسياسات ومجلس الوزراء على مذكرتين مقدمتين من السيد المهندس وزير الهجرة بتخصيص ٢٥٪ من الارض الصحراوية والجديدة للمصريين فى الخارج مع اعفائهم من شرط المزاد وتخفيض ١٠٪ من القيمة نظير الدفع بالنقد الاجنبى بعد ان اقدم المصريون فى الخارج فى الستة شهور الاخيرة بحماس فى مشروعات استصلاح الاراضى بالتنسيق والتعاون الكامل بين السيد المهندس وزير التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الاراضى والسيد المهندس وزير الهجرة .

١٠ - بالنسبة لتحويلات المصريين فى الخارج فقد اعطت مؤشرات النصف الاول من العام المالى الحالى ما يبشر بان هذا العام سيكون اكثر من العامين السابقين ولكننا نرجو ان نحقق نداء السيد الرئيس محمد حسنى مبارك بان تضاعف تحويلات المصريين الى المدى الذى يعوض النقص الذى تسبب عن نقص اثمان البترول وموارد قناة السويس والسياحة .

١١ - اما ما يطالب به السيد كاتب المقال من عرض المشروعات على البنوك العاملة فى مصر فانه فعلا بالاضافة الى قيامنا بارسال كتاب المشروعات الذى اعددناه الى السفارات والقنصليات والروابط فقد تمت عدة اجتماعات بين المهندس وزير الهجرة ومحافظ البنك المركزى ورئيس البنك المصرى الامريكى ورئيس بنك قناة السويس ورئيس البنك العقارى وممثل لبنك التجارة والاعتماد وبنك النيل ورئيس بنك المهندس وغير ذلك .

١٢ - اما فيما يخص شركة المصريين فى الخارج - فالمصريون فى الخارج يملكون ٦٠٪ من اسهم هذه الشركة المصرية القابضة وهذه الشركة انبثقت من توصيات المؤتمر الاول للمصريين فى الخارج وتقوم خطتها على عدة ركائز اساسية فى مقدمتها خدمة اهداف التنمية على ارض الوطن واقامة مختلف المشروعات الانتاجية فى شتى المجالات الصناعية والزراعية والاسكانية فضلا عن مشروعات الخدمات . ويرأس هذه الشركة الاخ الفاضل السيد المهندس مشهور احمد مشهور .

وينبثق من هذه الشركة حتى الان مشروعان :

■ **شركة المصريين للتجارة والخدمات :**

والتى تقوم باعمال التصدير والاستيراد والوكالات التجارية والخدمات الفنية والمالية والتجارية وتوثيق الصلة بين المصريين فى الخارج والسوق المحلية ويرأس هذه الشركة الاستاذ عبد الله عبد البارى .

■ **شركة المصريين للاسكان والتعمير :**

وتشتمل اغراضها: توفير المساكن المناسبة عن طريق اقامة مجمعات سكنية ومبان تلبية لرغبات المصريين فى الخارج كما تقوم باعمال التنمية العقارية ويرأس هذه الشركة السيد المهندس حسن محمد حسن .

■ **وللشركات مشروعات عديدة يضيق المقام عن ذكرها تفصيلا .**

هذا جزء من كل ولعله بعد ذلك كله فان ماتصوره السيد / حسن شكرى كاتب المقال تقوم وزارة الهجرة بتنفيذه لصالح مصر وخيرها وانما المايسترو الذى ينشده .

وفقنا الله جميعا لما فيه الصواب فى ظل القيادة الحكيمة لبطل ابطال النصر وامل مصر السيد الرئيس / محمد حسنى مبارك .

حـــرامى .....!!!

رمضان .. وطريق الصحوة الكبرى

بقلم :
عبد الهادى غالى
المدير المالى بشركة النسيج بسمنود

فى هذا الشهر .. شهر رمضان الكريم .. شهر العبادات والروحانيات .. يكون التوقيت مناسبا لوقوف الانسان مع نفسه لتقييم ذاته ..

التوقيت مناسب .. حيث يحيط الجو روح الانتماء الدينى .. والانسان صائم ، اى ممتنع عن ممارسة شهواته المشروعة امتثالا لامر خالقه ..

وان كان الانسان ممنوعا وممتنعا عن ممارسة الشهوات المشروعة فهو من باب اولى يجب ان يحترس من التورط فى الشهوات غير المشروعة فهى غير مشروعة طوال حياته الدنيا فاولى بها ان يتجنبها فى هذا الشهر الكريم تمهيدا للتعود على مداومة الامتناع عنها ..

فاذا اتفقنا على كون هذا الشهر توقيتا مناسبا لتقييم الانسان لذاته .. فكيف يبدأ التقييم ؟

يبدأ التقييم بمحاسبة الانسان لنفسه امام ربه .. فحيث يوجد الله معنا حيثما كنا .. وحيث يصوم الانسان ممتنعا عن الاكل والشرب ويمكن له التظاهر بذلك امام الناس ويمكنه ان يأكل ويشرب دون ان يراه انسان اخر .. الا ان خوفه من رؤية الله له يجعله ممتنعا .. لذا فعليه ان يجالس نفسه امام الله ويزن تصرفاته .

والتصرفات ذات شقين .. تصرفات خاصة بالعبادات واخرى خاصة بالمعاملات .. فان صلحت الاولى فلابد ان تصلح الثانية .

ومن معرفة الانسان للخلل الذى يحدثه فى الثانية يتضح له ضعفه فى الاولى ، فان اراد معرفة سلامة علاقته بربه فعليه ان يقيم موقفه من معاملاته مع الاخرين .. وسينكشف له دوره فى تضخيم المشكلة الاقتصادية التى يعانى منها مجتمعه .

وعليه ان يتحرى الصدق فى الحلال الذى قال عنه احد الصالحين .. الصدق فى الحلال - اذا وجدته - ان تأخذ منه ما لابد منه .. على قدر معرفتك بنفسك

ومحاسبة النفس تكون من خلال احياء الرقابة الذاتية النابعة من داخل الانسان وتسليطها على نفسه بغرض تقييم كافة اعماله وتصرفاته وتقويمها بما يتضمن له السير فى طريق وصلاح مجتمعه .

ولمحاسبة النفس اصول واسس يجب مراعاتها حتى تصل لغايتها .. ومن اصولها قول احد العلماء : «قد علمت ان من صلاح نفسى .. علمى بفسادها» .

ومن اسس محاسبة النفس قوله تعالى : «إنما المؤمنون أخوه» وقوله تعالى «ان اكرمكم عند الله اتقاكم» وقول رسوله الكريم «لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه»

وتهدف محاسبة النفس الى صلاح الانسان وبالتالى صلاح المجتمع الذى يعيش فيه ، فيأمن على يومه وغده .. على نفسه ومن يعول .. فاذا صلحت علاقة الانسان بربه ، صلحت حين يسمعون او يقرأون فى الصحف عن الذين يودعون مستشفى الامراض العقلية لاختلال توازن قواهم العقلية عندما ضعفت قوتهم على مجابهة ظروفهم المعيشية ، او الذين انتحروا وتركوا زوجاتهم واطفالهم ليجابهوا مستقبلهم الذى اظلمه بطش هؤلاء او الذين انتحروا بعد قتل زوجاتهم واطفالهم خوفا عليهم منهم بعد ان اعمتهم شهوتهم فى السيطرة على الاموال بالطرق غير المشروعة او ضللتهم نفوسهم فلم يراعوا حق الله فى اموالهم التى الت اليهم بالطرق المشروعة .

اذا كان كل هذا .. فهل ما حصلوا عليه من اموال حقق لهم الحماية من المشاكل وحقق لهم الرفعة فى الحياة ؟

ان المتأمل منهج لحياته يجد أنه يعيش فى مشاكل اصعب ما تكون من المشاكل المالية وانهم فقط يتظاهرون بالقوة رغم ان معيشتهم ضنكت .. «ومن اعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى ، قال : رب لما حشرتنى اعمى وقد كنت بصيرا ، قال كذلك اتتك اياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى»

ولو فكر احدهم وجعل اتجاهه الى الله فحسب لكفاه الله جميع مشاكله .. وذلك تصديقا لقوله صلى الله عليه وسلم «من جعل الهم هما واحدا ، كفاه الله سائر همومه»

وعليه ان يتخيل منظرد وقد امتلك من المال الكثير .. وتركه الجميع .. ماذا يكون موقفه ؟ لن يجد من يعمل عنده .. لن يجد من يتعامل معه .. فان لم يكن امينا مع نفسه وغرته الامانى فهل يترك وشأنه ليفسد فى الارض ويزعزع ايمان بعض افراد المجتمع فيضعف قواهم بعد ان يمتص دماءهم ويسرق عرقهم ويضحك عليهم وهم تائهون ولا يعنيه ان عاشوا مرضى او ماتوا منتحرين ؟

لو ترك الامر هكذا لساعدنا على سرعة تدمير مجتمعنا بايدينا .. وان تخلينا عن حماية مجتمعنا فهل نتوقع من خارجه من يحمينا ؟

ابدا سيتضافر الاعداء الخارجون مع الاعداء الداخلين على سرعة الانقضاض على هذا المجتمع لارغامه على التسخير والاستبعاد لاهوائهم .

لذا لابد من تدخل السلطة الحاكمة ..

• ولكى يتم للدولة تحقيق ما تنشده من اصلاح فعليها الاسترشاد بما كان عليه الوضع فى عهد الرسول والخلفاء من بعده ، فلقد اجتهدوا فى تطبيق الشريعة وتمسكوا بها فصلح حال رعيتهم .

ان الدين الاسلامى كان حريصا على حق الفقير فقرر له هذا الحق فى مال الغنى بل أضاف التحبب فى الانفاق لتقليل الفوارق بين الطبقات .. «لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون»

وتعايش الفقراء والاغنياء فى حب تام فى عهد الرسول وعندما حاول الاغنياء الامتناع عن دفع الزكاة فى عهد الصديق اعلن انه سيقاتل من فرق بين الصلاة والزكاة واعتبر الممتنع مرتدا عن دين الله .. وانتصر ابو بكر عليهم وحصل على حق الفقير من الغنى ووقف بجانب الضعيف ضد القوى .

وجاء عمر بن الخطاب ولخص سياسته المالية فى قوله : «ما من الناس احد الا له فى هذا المال حق ، وما من احد احق به من احد الا عبد مملوك ، وما انا فيه الا كاحدهم ، ولكنا على منازلنا من كتاب الله وقسمنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فالرجل وبلاؤه فى الاسلام ، والرجل وقدمه فى الاسلام ، والرجل وعناؤه فى الاسلام ، والرجل وحاجته ، والله لئن بقيت ليأتين الراعى بجبل صنعاء حظه من هذا المال وهو فى مكانه»

وجاء عهد عثمان بن عفان بتمييز معاملة بنى اميه عن سائر المسلمين فثار الناس وغضبهم ذلك .. وانتهى الامر بقتل عثمان .

وفى عهد على بن ابى طالب حادت الامور الى ما كنت عليه فى عهد الرسول وابى بكر وعمر فغضب بنو اميه وانقلبوا عليه واشعلوا نيران الحرب بين المسلمين .. الى ان استقر الحكم فى يدهم .

وجعل بنو اميه من الخلافة ملكا وعاشوا عيشة الملوك وانفقوا اموال المسلمين على مظاهر حكمهم وارضاء اقاربهم واتباعهم ونسى المسلمون جوهر دينهم فساءت حالتهم وقلت حيلتهم .. الى ان جاء عهد عمر بن عبد العزيز .

بدأ الرجل بنفسه فضم كل ما اعد للاحتفال بخلافته وكل ما وجده فى منزل الخلافة الى بيت مال المسلمين .. ثم اخذ يفكر فيما ورثه عن ابيه ووجد ان هذه الضياع والاموال لا يمكن ان تكون من طريق مشروع فقرر اعادتها الى اصحابها واعلن للناس ان اهله قد تركوا له ما لا يحق له اخذه ولا حق لهم فيه ، وانه قد رد كل ذلك الى بيت مال المسلمين وانه بهذا قد بدأ الاصلاح بنفسه واهل بيته .

وامر عمر بن عبد العزيز بوقف صرف الجوائز والمرتبات الباهظة التى كانت تصرف فى العهد السابق على تولية الخلافة وجعلها تتناسب مع ما يصرف لكافة المسلمين واحكم الرقابة على بيت المال فلا يخرج منه المال الا فى حقه ، واهتم بزيادة موارد بيت المال وتوزيعها على المسلمين دون محاباة للاهل والاقارب او الاتباع والانساب ، فزادت ارزاق الناس وانتعشت الحياة الاقتصادية ولم يعد هناك فقراء فى عهد عمر بن عبد العزيز .

ان الدولة تسعى لتحقيق هدف الصحوة الكبرى .. ورمضان التوقيت المناسب .. وديننا هو الطريق .. ومحاسبة الانسان لنفسه وتولى الدولة لمسئوليتها ادوات الوصول الى تحقيق هذا الهدف .

الله أكبر

شعر :
حزين عمر

طهر الفؤاد من الضغائن والهوى / وتكسر الرحمن فى عيـــاد
وتنسمت روحى رحيق هداية / من وحى هذا الشهر ، من معتاد
وانساب ينبوع الحنان بداخلى / فيضا بقلبى عمه فحـــواد
وتسامت النفس الحقود ولم تعد / الا سنـــاء سايحـــا بسنـــاد
واستغرقت فى حمد ربى يومها / ما استغرقت ابـــدا بغيـــر الله
قلبى تمنى لو يصير هداية / لتفيض فى غلس الدجى تقـــواد

● ● ●

طافت خواطر جمة فى مهجتى / من يمن هذا الشهر .. من سيماد
وذكرت بدرا والصحابة والهدى / ومحمـــدا والنصر فى بعنـــاد
وملائك الرحمن تنشر راية / للواحـــد القهـــار .. لاسواد
حين اقشعر الليل من وقع السنا / حتى لمحى بعد الصراع دجـــاد
وتململ الظلم العتيد ولم يعد / الا تراثـــا .. بعـــد عرض الجـــاد

● ● ●

والدين رفرف بالجناح الى المدى / ينمو دعـــاء الحـــق فى مرعـــاد
وتـــواصلت أى السمـــاء تواصلا / كالنهـــر خط لغايـــة مجـــراد
والفجر انجب صبحه نماسوى / والصبح انجب نوره وضحـــاد

● ● ●

« الله اكبر » فى السمـــاء ترتلت / فاعـــادت النصر الــذى اشتقنـــاه
نشروا الشجاعة فى القناة قواربا / وبنـــوا عليهـــا النصر حيث نراد
فاستسلم اللد الجهـــول لعزهم / واجتـــرنا العـــار فى دنيـــاد
كتبت عليهم فى الكتـــاب مذلة / والنـــار مثـــوى من طغـــى او ناد

● ● ●

لكـــن قومـــى قد تشتت دربهم / ونسوا مذاق النصر فى الافـــواد
وتحول السيف الصقيل لصدرهم / وجميعهـــم لجميعهـــم انقـــاد !!
رمضان بيـــن ديارهـــم متأفـــف / والدمع تسفـــح -حسرة - عيـــاد
ياقوم ان الدين عصمة امركم / والصوم صبر « فى سبيل اسه »
وكمـــا نصوم اليـــوم حر نهـــاره / متوحديـــن بنفحـــه ونقـــاد
لم لانوحد فى البلاء صفوفنـــا / لنعيد نهـــرا ضل عن مجـــراد !!

كلمة حب

● ● دخلت الى مركز الحاسب الآلى فى جامعة الملك سعود .. وجدت ثلاثة من الشباب السعودى يديرون المركز .. تعرفت على احدهم .. وضحكنا كثيرا .. كان اسمه حنش .. قلت له الحمد لله اننى وجدت شخصا يحمل اسما اقطع من اسمى .. وسألنى عن اسمى .. ثم مات من الضحك !!

وقد بدأ الشباب السعودى يزحف الى كثير من الوظائف الحساسة .. لقد سافر وتعلم وعاد يساهم فى بناء بلده .. والذين شاهدتهم فى زيارتى القصيرة يحسنون الاداء .. ويقومون بالعمل كما انزل .. استوعبوا الآلات الحديثة .. وفهموا اسرارها .. واصبحت سهلة بين اصابعهم .. والصديق حنش يدير مع زملائه من الشباب السعودى مركزا حساسا وخطيرا للحاسب الآلى .. وهم يطمعـــون فى توسعته .. من ناحية المعدات .. وهى تصل تباعا .. ومن ناحية الانتاج .. لانه يعمل الآن لحساب الجامعة فقط .. ولكنه يمكن ان يعمل لحساب جهات اخرى ويأجر ..

● ● لقد بدأت السعودية تتمتع بالعائد من التعليم .. لقد انفقت كثيرا .. وارسلت وفودا وبعثات لكل انحاء العالم .. وعادوا للعمل فى السعودية ومن اجلها .. وقابلت وكيل كلية طب الاسنان فى نفس الجامعة .. انه سعودى .. يتحدث بفخر عن المناهج التى تقدم للطلبة ولكنه يؤكد ان الحكومة مازالت حتى الآن لاتلزم الخريج بالعمل من اجلها .. وفى المكان الذى تريده الحكومة .. بالرغم من انها تطعمه مجانا .. وتصرف له مرتبا شهريا .. وتوفده فى بعثات على حسابها .. ولكن ربما - يقول الوكيل - بعد ٣٠ سنة تحقق السعودية الاكتفاء الذاتى من اطباء الاسنان .. وبعدها يمكن ان تلزم الطبيب بالعمل فى الارياف .. وفى القرى البعيدة ..

● ● وسألته هل تطمع فى تحقيق الاكتفاء الذاتى من العاملين فى مجال الصحة .. وخلال اى فترة ترى .. قال هناك وظائف لايمكن ان نحقق فيها الاكتفاء .. انها قطاعات التمريض .. وسنظل نحتاج الى استيرادهم من الخارج .. قلت لاحظت ان هناك عددا ضخما من الممرضات من الفلبين .. وهى مشكلة اخلاقية .. حدثت فى قطر من قبل .. اضطر الشيخ خليفة امير قطر الى ترحيلهن فى ٢٤ ساعة .. امر بترحيل ٥٠٠ ممرضة فى ٢٤ ساعة ..

قال نحن نضطر لاستيراد الممرضات من اسيا .. ونحن نعرف المشاكل التى تثار من وجودهن .. وتحاول ما امكن مواجهة هذه المشكلة .. وقد نجحنا حتى الآن .. وتذكرت ان معاهد التمريض فى مصر لاتجد من يدخلها .. مع ان الممرضة المصرية مطلوبة جدا فى دول الخليج .. لانها الافضل حتى الآن .. من حيث الذكاء والابتسامة والامانة والنظافة .. وفرق كبير بين الممرضة من مصر .. والاخرى من اسيا .. والفرق واضح فى المرتبات .. فالمصرية اجرها اعلى .. وعلى ذلك فهم مستعدون للتعاقد مع ممرضات من مصر .. ولكن معاهد التمريض المصرية لاتجد من يدخلها !!

الرياض

من محمد الحيوان

تهنئة للرئيس من شيخ الازهر

بعث فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ببرقية تهنئة إلى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم وجاء في البرقية :

مع أطلالة شهر رمضان المبارك والنور والخير والرحمات يطيب لى باسم الازهر وعلمائه وطلابه والعاملين في رحابه ويسعدني أن أبعث لسيادتكم بأصدق التهانى وأطيب الامانى سائلا المولى سبحانه أن يعيد هذا الشهر الفضيل وقد تحقق لشعبنا على يديكم كل الخير والبركة والازدهار ولامتنا الوحدة والعزة والانتصار

من ممدوح سالم

بعث ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية ببرقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم .

تهانى لمبارك بحلول شهر رمضان

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بحلول شهر رمضان المعظم من كل من الملك الحسين بن طلال ملك الاردن والعقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وصائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق والشيخ حمد بن عيسى آل خليفة بالبحرين .

وتلقى برقيات تهنئة بهذه المناسبة من كل من المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى وزكى بدر وزير الداخلية وعمر عبد الآخر محافظ القليوبية ولبيب زمزم محافظ البحيرة ويسرى الشامى محافظ مطروح .

وتلقى برقيات تهنئة لنفس المناسبة من سفراء مصر من كل من هرارى ونيقوسيا وياماكو واديس ابابا وبون وبكين وسنغافوره وجاكرتا وبوليفيا وبنما ومن رؤساء البعثات المصرية بالكويت والبحرين .

وتلقى برقيات من كل من احمد رؤوف اسعد الامين العام لرئاسة الجمهورية باسمه وباسم اسرة الامانة ومحمد كمال ابراهيم رئيس الرابطة العامة لموظفى وزارة الداخلية والمهندس محمد فهيم الريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس وعلى عثمان زيكو رئيس مجلس ادارة الكشافة الجوية المركزية ومحمد بيومى امين الحزب الوطنى للسويس والدكتور ويليام جيد رئيس الاتحاد الفرعى للمصريين المهاجرين فى استراليا .

وتلقى برقيات تهنئة بشهر رمضان من الشيخ شمس الدين عبد الله الفاسى رئيس المجلس الصوفى العالمى وعبد الفتاح دغيم رئيس جمعية الثقافة الاسلامية وتعليم القرآن الكريم بالقاهرة وجابر امام خليل رئيس جمعية المحافظة على القرآن الكريم وتعليم العلوم الازهرية بالقاهرة والدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور عبد السلام عبد الغفار استاذ الصحة النفسية والدكتور احمد جلال السقا الاستاذ بكلية العلوم جامعة عين شمس .

تنظيم محطة القاهرة للسكة الحديد

استراحات وابواب جديدة لمنع الزحام

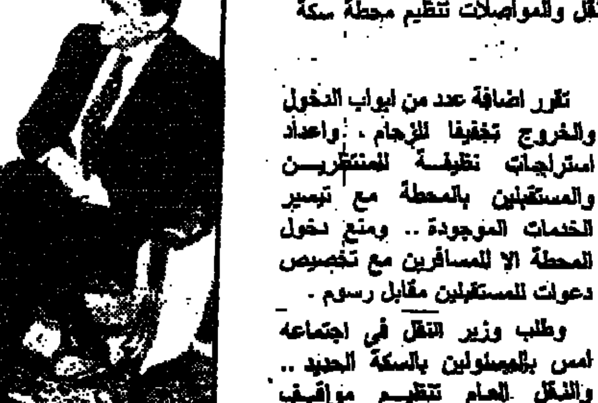
كتب – على هاشم :

قرر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات تنظيم محطة سكة حديد مصر بالقاهرة .


سليمان متولى

تقرر اضافة عدد من ابواب الدخول والخروج تخفيفا للزحام . واعداد استراحات نظيفة للمنتظرين والمستقبلين بالمحطة مع تيسير الخدمات الموجودة .. ومنع دخول المحطة الا للمسافرين مع تخصيص دعوات للمستقبلين مقابل رسوم .

وطلب وزير النقل في اجتماعه امس بالمسئولين بالسكة الحديد .. والنقل العام تنظيم مواقف الاتوبيسات .. والمرفيس لمنع الازدحام حول المحطة ..


الرئيس حسنى مبارك يستقبل رشاد الشوا عمدة غزة السابق . حضر المقابلة د. عصمت عبد المجيد
تصوير فاروق ابراهيم

الجمهورية تقول

القضية .. الجوهر والقشور

القضية الفلسطينية فى جوهرها قضية حياة أو موت بالنسبة لشعب بأسره وهى تتحدد فى الصياغات السياسية والقانونية بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته على ترابه الوطنى .

واذا كان قد حدث فى عصر الفتوحات الاستعمارية الاولى أن تمكن المهاجرون والهاربون من الاضطهاد الدينى والاجتماعى فى اوروبا السيطرة الكاملة على حضارة قديمة فان حقائق القرن العشرين لم تعد تسمح بأى صورة من الصور بتكرار تجربة قديمة وفخرية .

والواقع بل والبالغ الخطورة الذى يواجهه الشعب الفلسطينى هو الاستعمار الاستيطانى الذى يحرق الارض ويطرد الشعب تحت دعاوى دينية ترتقى إلى الاساطير الخرافية بهدف حرمان شعب بأسره من ارض الاجداد .

وقد حاولت القوى الاستعمارية من قبل تكرار التجربة القديمة على أن ما حدث فى روديسيا قد حطم الاساطير القديمة كما يشكل نضال الشعب الافريقى فى جنوب افريقيا نقطة تحول باهرة تلك التجارب القديمة التى اتسمت بالبشاعة والوحشية .

ومن حق الشعب الفلسطينى فى هذه الظروف القاهرة أن يلجأ إلى كافة وسائل النضال السلمى وغير السلمى لاسترداد حقوقه المسلوبة وهى الوسائل التى اقرتها المواثيق الدولية للامم المتحدة .

ويواجه الشعب الفلسطينى فى المقابل اساليب ارتقت إلى مرتبة الاساليب العنصرية لاجبارة على التخلى عن أرضه والهيام كلاجئين فى ارجاء الارض .

غير أن مثل هذه الاساليب لم تفلح ولن تفلح فى احداث تغيير سكانى شامل على ارض فلسطين المحتلة ولم يبق أمام الذين ينفخون فى نيران العنصرية إلا أن يستوعبوا حقائق العصر ويقبلوا بحل سلمى ويتمثل اساسا فى جوهر القضية أى فى الاذعان لحق الشعب الفلسطينى فى رفع راياته خفاقه على ارض الوطن .

أعلنت قرعة حجاج القاهرة

جمالات يونس

اعلنت قرعة الحاج العلنية لمحافظات الجمهورية .

فى القاهرة حضر اعلان القرعة اللواء عبد الحميد منصور مدير الامن .

تقدم ٦٥٢٦ مواطنا فاز منهم ٤ الاف بنسبة ٦١٪ من المتقدمين خصصت منها ١٠٪ لكبار السن .

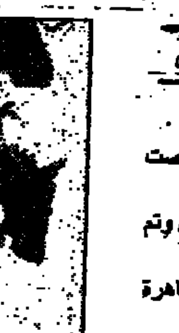
فاز بالقرعة العادية ٣٦٠٠ نقصوا الى ٣٥٩٥ مقابل زيادة عدد كبار السن وتم استبعاد ١٧٦ لم تنطبق عليهم الشروط .

فاز فى قرعة كبار السن ٤٠٥ حجاج موزعين على ٣١ قسما بالقاهرة وادخل كبار السن الذين لم يفوزوا فى القرعة مرة اخرى .

لم تحدد حتى الان النسبة المطلوبة من المبالغ الواجب سدادها .

اجرت القرعة لجنة تضم مأمور كل قسم وعضو مجلس الشعب عن الدائرة وعضو المجلس المحلى وواحد مواطنى القسم بشرط الا يكون متقدما للقرعة .

ستعلن اسماء الفائزين بكل قسم ابتداء من اليوم .


مدير الامن يتابع عملية القرعة
تصوير مصطفى حامد

محمد احمد

فتحية عبد الوهاب

٦٥٢٦ تقدموا فاز منهم ٦١٪

الفائزون استقبلوا فوزهم بالزغاريد والبكاء

وكان موقف المتقدمين للقرعة فى اقسام القاهرة على النحو التالى :

تقدم لقسم مصر الجديدة ١٤٦ وقسم النزهة ١٤٥ أختير منهم ٩ كبار سن مدينة نصر ٦٥ فاز ٤ من كبار السن ، الوايلى ١٨٤ فاز ١١ ، حدائق القبة ٣١٢ فاز ٣٠ ، الزيتون ٢٨٤ فاز ١٧ ، المطرية ٤٧٣ فاز ٣٠ عين شمس ٣٣٠ فاز ٢٠ ، اسلام ٤١ فاز ٣ ، الزاوية الحمراء ١٦٠ فاز ١٠ ، الشرابية ٢٦٤ فاز ١٦ ، شبرا ٩٦ فاز ٩ ، الساحل ٥٨٣ فاز ٣٦ ، روض الفرج ١٧٠ فاز ١٧ ، الظاهر ١٦١ فاز ١٠ ، باب الشعرية ٢٣٢ فاز ١٤ ، الدرب الاحمر ٢٥٢ فاز ١٥ ، عابدين ٦٤٣ فاز ٩ ، الموسكى ١٨ فاز ٧ ، الازبكية ٧١ فاز ٤ ، قصر النيل ٣٩ فاز ٣ ، بولاق ٢٢٣ فاز ١٤ ، السيدة زينب ٢٤٥ فاز ٢١ الخليفة ٢٠٨ فاز ١٣ مصر القديمة ٢٣٤ فاز ٢١ ، البساتين ٢٦٦ فاز ١٧ . المعادى ٦٦ فاز ٤ ، حلوان ٤٢٦ فاز ٢٦ ، ١٥ مايو فاز المواطنان الذين تقدما ، التبين ٣٥ فاز ٢ .

زغاريد الفوز

ويمجرد .. اعلان اسماء الفائزين انطلقت الزغاريد ... والملاحظ هذا العام زيادة نسبة عدد الفائزين من السيدات .. التقت الجمهورية ببعض الفائزين من بين الذين اصروا على حضور اجراء القرعة ..

ونيسه محمد عراقى باسنه .. كانت اول الفائزات من قسم مصر الجديدة .. مجرد اعلان القرية انتابتها موجة من البكاء وتحتضن ابنتها .. التى تقدمت معها فى قرعة الحج هذا العام ولكنها لم تفز

نادانى رسول الله

ولم تمض دقائق حتى صرخت مديحه ابراهيم حمدى .. ٤١ سنة فقط سقط اسمها سهوا عند القراءة .. وعندما صعدت لتراجع الاسماء ووجدته تاليا لاسم امها .. احتضنت أمها واخذت تبكى قائلة .. (نادانى رسول الله ياماما) .

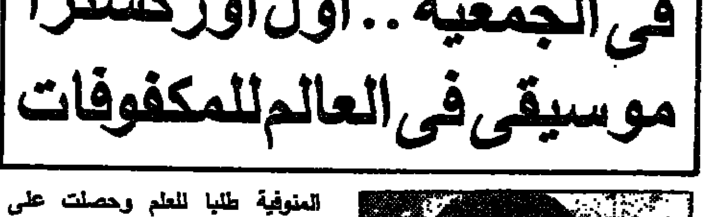
وعلى كرسى فى اخر قاعة الاحتفالات بنادى شرطة الجزيرة جلس منير رشاد على ٣٠ سنة الموظف بوزارة الشئون واصغر فائز بالحج هذا العام .. يبكى من الفرحة .. قال لم اصدق اننى فزت بالحج .. لم اتمالك نفسى عند سماع اسمى واخذت مأمور شم السلام بالاحضان .. اعيش على اعصابى منذ امس ولم أنم طول الليل .. اعتزمت الذهاب لرسول الله لاشكر الله ان اعطانى طفلا لان تزوجت منذ ست سنوات ولم أنجب وامس فقط اخبرنا الطبيب بان زوجتى حامل .. واليوم فزت بالحج لا اريد شيئا من الدنيا اكثر من ذلك .

وبمجرد سماع اسمه .. انهار عبد النبى امام اسماعيل مدرس اول ثانوى من قسم الظاهر .. اخذ يبكى بهستيريا قائلا : مش معقول – مش معقول كنت اعتزمت الا احضر القرعة .. لانى كنت فاقد الامل .. ولكنى عدت وتفاءلت عندما جاء موعد سحب القرعة فى رمضان .. واتيت لاسمع اجمل خبر فى حياتى .

ووسط فرحة الزوج والاولاد وقفت فتحية عبد الوهاب وكيلة مدرسة الحلمية الثانوية تتلقى تهانى الاهل الذين صاحبوها اثنا القرعة تقول .. احمد الله ان القرعة ضمنت انا وزوجى محمد جمال ابراهيم المحاسب بهيئة التصنيع .. سأترك اولادى الصغار هنا واشعر ان الله سيحفظهم فانا ذاهبة الى الاراضى الحجازية التى حلمت طويلا ان اضع يدى على قبره .

ويقول محمد احمد حسن الوحش ٦٥ سنة من قسم الدرب الاحمر : اتقدم للقرعة على مدى سنوات متعددة .. دون ان افوز الا فى قرعة هذا العام كان لدى شبه يقين اننى سأفوز والان لا استطيع ان اصف شعورى .. أشعر أن الله يريد لى أن انهى حياتى نهاية جيدة ..

انهم يقهرون الظلام .. بالنور والامل



فى الجمعية .. اول اوركسترا موسيقى فى العالم للمكفوفات

فى الخارج مجرد مبنى هادىء قد لايلفت نظر احد .. يأخذ الشكل التقليدى للمدرسة المصرية ويوجد مئات المبانى الشبيهة على خريطة المدينة المصرية ..

ولكن الذى تتاح له الفرصة لزيارة المبنى من الداخل سيجد صورة مختلفة تماما تفج بالحياة .. ويمتزج فيها النور بالامل .. وتعيش داخلها قصص انسانية رائعة ..

تحقيق
هدى الصافورى
تصوير محمد نوفل

.. داخل مبنى جمعية النور والامل بمصر الجديدة بدأت مؤخرا تجربة جديدة يراقبها باهتمام علماء التربية والتأهيل .. هى افتتاح اول مكتبة سمعية ثقافية لطالبات الجمعية سواء الملحقات بقسم التأهيل المهنى او المراحل الدراسية الابتدائية والاعدادية والثانوية .. ويستفيد منها كذلك الدراسات بمعهد الموسيقى وقسم محو الامية ..

فى المكتبة الان كما تقول ملك الشربينى رئيسة الجمعية اربعمائة شريط وخمسمائة كتاب فى مجالات متنوعة من بينها علم النفس واللغات والادب وكتب الاطفال ..

المكتبة يشمل عملها ايضا تسجيل المقررات الدراسية لتستمتع بها ٢٠٠ طالبة بالجمعية سواء فى حجراتهن او بالمكتبة

تضيف ان المكتبة افتتحتها مؤخرا قرينة الرئيس حسنى مبارك وتعد اول مكتبة ثقافية صوتية ومزودة باحدث اجهزة الطبع والتسجيل

تقدم المذيع فاروق شوشة والمذيعة ايناس جوهر وسجلا بصوتهما شعرا وقصص اطفال

قدمت الاذاعة للمكتبة شرائط مسجلة باصوات كبار الادباء مثل يوسف السباعى ..

فى مرحلة لاحقة سيتم تسجيل المقررات الجامعية لطالبات الجمعية وابدى بعض اساتذة الجامعات استعدادهم للمشاركة

تكلفت المكتبة مايقرب من ٢٠ الف جنيه من تبرعات المواطنين وعضوات الجمعية

نعرض فى هذه السطور نماذج مشرقة لخريجات جمعية النور والامل .

سميرة السيد احمد مصطفى امينة المكتبة الثقافية حاصلة على ليسانس الاداب قسم تاريخ منذ عام ١٩٧١ وتعمل مدرسة اولى للتاريخ بالجمعية

تقول : تقدم يوميا اذاعة داخلية تصل لكل طالبة بالمدرسة او معهد الموسيقى او قسم محو الامية بالجمعية

عزة احمد الفقى صورة مشرقة فهى كفيفة ومسئولة عن المكتبة السمعية تسجل وتطبع وتسمح الشرائط وهى بالسنة الثالثة بالمعهد العالى للكونسرفتوار وحاصلة على الثانوية العامة .

تقول : المكتبة تخدم الكبار والصغار وتسجل القصص الادبية والدينية والتربوية وحققت حلم الكفيفات بالاطلاع على كل فروع العلم والمعرفة

سيده عباس على وبثينة فتحى السيد : المكتبة حققت حلمنا فى الاطلاع والدرس

فى الجمعية معهد للموسيقى يعد الاول فى العالم الذى يجمع الكفيفات فى اوركسترا واحد وبه ٥٠ طالبة يدرسن اصول العزف على كافة الالات

اوركسترا الكفيفات

يضم الاوركسترا ٣٦ عازفة يعزفن اشهر المؤلفات الموسيقية العالمية باداء بالغ الاتقان ويضم المعهد كورالا مكونا من ٣٦ طالبة يتقن الغناء الجماعى

احمد ابو العيد مايسترو الاوركسترا : يعمل بالمعهد منذ ١٥ سنة يؤكد ان العازفات يؤدين باتقان شهديه الاجانب الذين زاروا الجمعية ويقدم الاوركسترا وكورال المعهد حفلات داخل وخارج الجمعية .

يقول ان فريق الاجراس هو احدث ما وصل اليه عالم موسيقى الكفيفات ويعتمد على اداء الاجراس لنغمات المؤلفات الموسيقية حسب ترتيب النغمات

يقول ان الكفيف تميز باداء كل التفاصيل الموسيقية بغاية البراعة والاتقان وقد يفوق العازفين المبصرين .

منى السيد : احدى العازفات ... حاصلة على ليسانس اللغات الشرقية من كلية الاداب عام ١٩٧٧ وعلى بكالوريوس الكونسرفتوار فى نفس العام وتعزف على آلة « التشللو » وتعمل امينة مكتبة مدرسة الحسين بالدراسة وتذهب لمقر الجمعية بمصر الجديدة حبا فى الموسيقى ولتعليم الصغار .

سعاد رزق قائدة الاوركسترا حاصلة على ليسانس اللغات الشرقية عام ١٩٧٦ وبكالوريوس كونسرفتوار فى نفس العام وتعزف على الكلارينت وتعمل صباحا مدرسة موسيقى بمدرسة ٦ اكتوبر الاعدادية للبنات ومساء تدرس آلة الكمان لطالبات الابتدائية والاعدادية بالجمعية .



دلال محمد التاجى


منى السيد



ريهام لطفى محمود

من القرية للمدينة

سعاد الصياد قادمة من احدى قرى المنوفية طلبا للعلم وحصلت على ليسانس الفلسفة من الاداب وتدرس بالسنة الثانية بمعهد الكونسرفتوار وتعزف على الكلارنيت وتعمل صباحا مدرسة اجتماع بمدرسة الجمعية .

ماشاء الله رضوان : احدى عازفات الاوركسترا وحاصلة على ليسانس الاداب والثانوية الموسيقية وتعمل صباحا امينة مكتبة مدرسة باب الشعرية الاعدادية

موسيقى برايل

شريفة فتحى امينة مكتبة الموسيقى : المكتبة تضم النوت الموسيقية بطريقة برايل .. وشريفة طالبة الثانوية الموسيقية وتعزف على الكمان

اسماء محمد عطوه عازفة كمان بالاوركسترا وحاصلة على ليسانس اجتماع من الاداب

دلال محمد التاجى ١١ سنة تعزف ببراعة على « الفلوت » وعضو بفريق الاجراس مع زميلتها ريهام لطفى عازفة « الكلارينيت » الطالبة بالسنة الثانية الموسيقية

كوثر كامل سليم المشرفة بالمعهد والام الروحية للعضوات تقدم خدماتها للجميع وتساعدهن على النجاح والتفوق

كرة الجرس

كرة الجرس احدث لعبة رياضية بالجمعية

مديحة مراد المشرفة الرياضية : تم تكوين فريق كرة الجرس العام الماضى وقبلنا دعوة الاتحاد الدولى لالعاب المكفوفين وسافر الفريق إلى الدورة الدولية بكندا ويسافر الفريق هذا العام الى هولندا للاشتراك فى البطولة العالمية لكرة الجرس .

طريقة اللعب

الفريق يضم ٣ لاعبات وطول الملعب ١٨ مترا وعرضه ٩ امتار بعرض المرمى وعلى صوت الجرس تدخل الكرة تصد حارسه المرمى الكرة بعيدا عن المرمى والنعبة تتطلب لياقة عالية ويقظة .

هناك رياضة « الجيمانيزم » وهناك صحيفة رياضية لكل طالبة بالجمعية لملاحظة كل التغيرات الجسمانية التى تفرضها الاعاقة ومحاولة علاجها بما يناسبها من الرياضة .

مرضى الفشل الكلوى بالشركات يعالجون بالتأمين الصحى

كتب – ابو الحجاج حافظ :

تقرر أن يتقدم العاملون بالشركات الصناعية والاقتصادية الذين يصابون بمرض الفشل الكلوى بطلبات علاجهم فورا الى التأمين الصحى الواقعين فى نطاقه للتمتع بالامتيازات التى تحققها هيئة التأمين الصحى فى هذا المجال .

أعلن ذلك د . مصطفى حمامى وكيل اول وزارة الصحة فى اللقاء المفتوح لوزير الصحة امس والذى حضره بالانابة عن الوزير د . حلمى الحديدى الموجود حاليا بجنيف .

واصدر د . سمير ضيائى رئيس الهيئة تعليماته الى جميع المستشفيات التابعة له لتلقى هذه الطلبات وعرضها

شهر رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم

الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

صدق الله العظيم

يقدمه : عبد اللطيف فايد

العلم والحياة

القرار الذى صدر بعدم استيراد ياميش فى شهر رمضان .. هو قرار حكيم بغير شك .. ولا أخفى أننى سعدت بهذا القرار .. لاننى تمنيته منذ زمن .. فليس من المعقول أن تعانى الاسرة المصرية بصفة عامة .. من الافتقار الى أساسيات التغذية السليمة .. وبالذات من البروتين الحيوانى الكافى .. ثم تدفع الدولة ملايين الملايين .. لاستيراد مكسرات .. وتسالى..

ولعل عدم دراسة وبحث الملابسات والنتائج المترتبة .. وعلاج الوضع أو الاوضاع الناجمة عن صدور أى قرار .. هى من الآفات الواضحة فى حياتنا السياسية .. ولعل ذلك هو السبب الذى يحول دون تحقيق الاهداف من اتخاذ تلك القرارات .. لان صنع القرار .. لم يأخذ الحيطة من عوامل تدمير القرار .. او مقاومته .

الذى حدث هو التهافت من جانب .. تجار الحلوى على بقايا العام الماضى من مخزون الياميش .. وكان المفروض أن يتفنن تجار الحلوى فى صنع أصناف جديدة من الحلوى .. تستخدم الخامات المحلية .. وليس من الضرورى أن تكون بدائل للمكسرات .. مثل الفول السودانى .. ولكن يمكن أن تكون أصنافا تعتمد على الفاكهة المحلية .. أو على منتجات الالبان .

وطبعا السودانى .. والحمص أيضا .. والبيكان الذى نجحت زراعته فى مصر .. وكان المفروض التوسع فى زراعته بدرجة كبيرة .. ليحل محل عين الجمل .. وكذلك الزبيب .

وبالمناسبة .. من غير المعقول .. أن يستولى البعض على أطنان زبيب أكبر مصنع له فى مصر .. ليتم توزيعها على المسئولين م بكاكينى جم.. ثم يرتفع سعر الزبيب من عنب بلدنا .. الى عشرة جنيهات للكيلو فى السوق السوداء .

لقد جاء القرار ليكون منفذا لثراء فاحش .. لتجار الحلوى .. الذين يبيعون صينية الكنافة بالمكسرات .. بحوالى خمسة عشر جنيها .. والله أعلم بحقيقة ما فيها .. سودانى من الصالحية .. أم حمص من النوبارية

د . عواطف عبد الجليل

قرار مجمع البحوث الاسلامية لاستطلاع الهلال يؤكد صحة طريقة دار الافتاء فى تحديد اول رمضان
المفتى بالنيابة يعلن : استطلاع هلال شوال

كتب : رضوان الزياتى

مرة اخرى .. فجر الفلكيون خلافهم ، الذى تكرر خلال السنوات القليلة الماضية ، مع دار الافتاء ، حول بداية شهر رمضان المعظم !!

الجديد هذه المرة ، انهم التزموا الصمت عدة ايام ، ثم فاجأوا الناس ببيان صادر باسم معهد الابحاث الفلكية ، يعلن ان الهلال ولد منتصف ليلة الجمعة الساعة الثانية عشرة واثنتى عشرة دقيقة ، وبذلك فانه لايمكن رؤيته مساء الخميس ويكون السبت هو اول شهر رمضان !!

البيان اوقع الناس فى حيرة .. هل صاموا خطأ ، وايهما يعتد برأيه .. معهد الحسابات الفلكية ام دار الافتاء ، وكيف سيحدد عيد الفطر المبارك ؟؟!

سيكون يوم ٢٩ رمضان

المستشار محمد مجاهد

زاد من حيرة الناس ، خشيتهم ان تلتزم دار الافتاء الصمت كما كانت تفعل فى المرات السابقة ، كما زاد من هذه الحيرة ان البعض القليل من علماء الدين ادلى بدلوه فى الموضوع فى صالح الحساب الفلكى ، مسترشدا بقرار اصدره مجمع البحوث الاسلامية فى مؤتمره الثالث عام ١٩٦٦ ، قال فيه : (ان الرؤية هى الاصل ، الا اذا تمكنت منها التهم تمكنا قويا) ويرى هؤلاء ان من هذه التهم مخالفة الرؤية للحساب الفلكى !!

وحتى لايختلط الامر على الناس ، فاننا نذكر بهذا القرار الذى اصدره المؤتمر الثالث للمجمع فى ختام فترته الثانية فى ١٣ رجب عام ١٣٨٦ هـ ، ٢٧ اكتوبر ١٩٦٦م . وفهم ماجاء بهذا القرار جيدا يرجح كفة دار الافتاء ، وهى الوحيدة التى لها حق التحديد لاوائل الشهور القمرية ..

يقول القرار : (ا) الرؤية هى الاصل فى معرفة دخول اى شهر قمرى كما يدل عليه الحديث الشريف ، فالرؤية هى الاساس ، لكن لايعتمد عليها ، اذا تمكنت منها التهم تمكنا قويا ..

(ب) يكون ثبوت رؤية الهلال بالتواتر والاستفاضة ، كما يكون بخبر الواحد ذكرا كان او انثى ، اذا لم تتمكن التهمة فى اخباره لسبب من الاسباب ، ومن هذه الاسباب ، مخالفة الحساب الفلكى الموثوق به الصادر ممن يوثق به ..

(جـ) خبر الواحد ملزم له ، ولمن يثق به ، اما الزام الكافة فلايكون الا بعد ثبوت الرؤية ، عند من خصصته الدولة الاسلامية للنظر فى ذلك .

(د) يعتمد على النصاب فى اثبات دخول الشهر ، اذا لم تتحقق الرؤية ولم يتيسر الوصول الى اتمام الشهر السابق ٣٠ يوما .

(هـ) لاعبرة باختلاف المطالع ، وان تباعدت الاقاليم ، متى كانت مشتركة فى جزء من ليلة الرؤية ، وان قل ..

اذن لايكون الحساب الفلكى سببا للتهمة ، الا اذا تناقض مع خبر (الواحد) فقط لان احتمال خطئه يفوق احتمال خطأ الحساب الفلكى بينما الثابت ان اربعة من مندوبى وزارة الاوقاف رأوا الهلال فى محافظة الوادى الجديد فى سماء صافية مكشوفة ، وهو امر اعتمدته دار الافتاء بعد ان تأكدت من رؤية الهلال فى بعض الدول الاسلامية ، التى تشترك معنا فى جزء من الليل ..

وشرط عدم الاعتداد بالرؤية اذا تمكنت منها التهم تمكنا قويا ، هو شرط قياس لايمكن تطبيقه على رؤية دار الافتاء ، بعد ان اكتملت لهذه الرؤية جميع العناصر الصحة والشرعية ..

- وحتى لايظل اختلاط الامر واردا بعد هذه المقدمة الطويلة ، لابد للناس ان يعرفوا تعليق دار الافتاء حول ما اثير ، وكيف ومتى سيتم تحديد عيد الفطر ؟

قال المستشار محمد مجاهد حمد مفتى الجمهورية بالنيابة : ان شهر رمضان ، تثبت بدايته باحد امرين :

الاول : عن طريق الرؤية اذا كانت السماء خالية من غيم او دخان او غبار تمنع الرؤية ..

والامر الثانى : اتمام شعبان ٣٠ يوما . اذا لم تكن السماء خالية مما ذكر لقوله صلى الله عليه وسلم (صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين يوما) .

فالشارع علق الصوم على دليل ثابت لايتغير ابدا ، وهو رؤية الهلال ، فان لم يكن فاكمال عدة شعبان ثلاثين يوما ..

يضيف فضيلته قوله : ان الهلال يثبت كذلك بمجرد رؤيته فى قطر من الاقطار الاسلامية - قربت او بعدت - مادامت تشترك معنا فى جزء من الليل ..

قلت له : اذن كيف كان تحديد دار الافتاء لاول رمضان ؟

اجاب المفتى بالنيابة قائلا : بواسطة الرؤية ، والاتصال بالدول الاسلامية المشتركة معنا فى جزء من الليل ، وقدقمنا باستطلاع الهلال اعمالا للحديث الشريف فى التاسع والعشرين من شعبان وقد ثبتت الرؤية فى محافظة الوادى الجديد مساء يوم الخميس الثامن من مايو بواسطة اربعة من مندوبى لجنة الاوقاف بمحافظة الوادى الجديد وهم : الشيخ عطا على حسن ، وسيد محمد ابراهيم ، وعبدالمنعم توفيق محمد ، واحمد عبدالمجيد احمد ، وقد رأوا جميعا الهلال بالعين المجردة ..

كما اننا تلقينا ثبوت رؤيته فى كل من صنعاء باليمن ، وابوظبى والمملكة العربية السعودية ..

بناء على ذلك اعلنا ان يوم الخميس ٨ مايو هو المتمم لشهر شعبان ويوم الجمعه هو اول ايام شهر رمضان المعظم ..

قلت له : الناس تتساءل بعد كل هذه الضجة .. كيف ومتى سيتم تحديد عيد الفطر ؟

اجاب على الفور : بالطريق المعتاد ، وفى الوقت المعتاد فى التاسع والعشرين من رمضان . فاذا ثبتت رؤية الهلال فان اليوم التالى سيكون هو اول ايام شوال . وان لم تثبت فسنكمل عدة رمضان ٣٠ يوما ..

عقبت متسائلا : ولكن معهد الحسابات الفلكية يرى انه لو ثبت الهلال سيكون المسلمون قد صاموا ٢٨ يوما فقط من شهر رمضان حسب حسابهم الفلكى ؟

اجابنى فى هدوء : الحساب الفلكى ، وان كان مبنيا على قواعد دقيقة فاننا نراه غير منضبط بدليل اختلاف علماء الفلك انفسهم فى بعض الاحيان !

وبعد .. فهل تهدأ هذه الضجة المفتعلة ، وهل تكف عن سماع هذه الشكوك الصادرة من علوم تجريبية متغيرة لاتملك خاصية الثبات التى يعتمد عليها المشرعون فى تقريرهم للامور ؟!

الكتاب الاسلامى فى المقدمة دائما
١٠٠ الف نسخة يوزعها كتاب واحد

كتب فراج اسماعيل :

لايزال الكتاب الاسلامى يسجل المكانة الاولى فى التوزيع من بين كتب السياسة والاقتصاد والاجتماع ، حتى القصص التى تتضمن اغراءات كثيرة للشباب من الجنسين للاقبال عليها .. مع ان كتب الارقام العالية فى التوزيع وهى الكتب الاسلامية خالية من هذه الوسائل فى الشكل وفى المضمون ..

وهذا يعكس السلوك الجاد للغالبية العظمى من قراء الكتاب بصفة عامة ، الامر الذى يلقى مسئولية كبرى على دور النشر لوضع الكتاب الاسلامى فى موضعه الصحيح من قوائم ماتنشره من الكتب من ناحيتى الموضوع والاسعار ..

واذا كانت هذه مسئولية دور النشر فى القطاع الخاص ، فان دور النشر فى القطاع العام عليها مسئولية واهم كثيرا نظرا لان عملية التثقيف هى مهمتها الاولى :

وصرح محمد ياسين جزر الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية بان الدراسات التى توفرت لدى المجلس عن الكتاب الاسلامى اكدت هذه الحقائق . ومن ثم وجدت عناية اولى من الدكتور محمد الاحمدى ابوالنور وزير الاوقاف ورئيس المجلس ، وجعلت الكتاب الاسلامى فى متناول كل شخص فضلا عن سفارته الى المسلمين فى الدول الاسلامية وغيرها من بقاع الارض ..

وقال الامين العام للمجلس : ان المجلس وضع فى خطته تيسير الثقافة لكل مستوى من المستويات فى الشعب حيث اصدرت دورية بعنوان (رسالة الامام) تهدف الى رعايته ثقافيا من النواحى الدينية والاجتماعية ، ودورية اخرى بعنوان (رسالة الطالب) وهى تفتح امامه ابوابا واسعة للثقافة الاسلامية باسعار مدعمة تماما .. وتأتى بعد ذلك دوريات اخرى للفلاح والمرأة العامل ، وكلها تتضافر فى سبيل المهمة الثقافية الاسلامية وربط المجتمع بها ، ويمكن للواحدة منها ان تستقل بنفسها فى مجالها .

وقد حققت ارقام التوزيع فى الدوريات التى صدرت مؤشرات عالية اذ يلغت فى الدورية الواحدة مائة الف نسخة للطبعة الواحدة ، وهى تنفد كلها خلال ايام قليلة من طرحها للقراء مع الباعة ..

وقد شملت الرسائل التى صدرت العبادات والمعاملات والاحوال الاجتماعية ومناقشة المذاهب الهدامة ، ومنها على سبيل المثال :

عقيدة المسلمين والعقائد الباطلة للدكتور محمد عبدالمنعم القيعى والبهائية للدكتور عماره نجيب والوجودية للدكتور مصطفى غلوش ، والزكاة للشيخ عطية صقر ، والمدخل الى الطب الاسلامى للدكتور على مطارع ، وحكم تناول المخدرات للواء عادل رسلان . واحذروا المخدرات للمكتب الفنى بوزارة الاوقاف ، وشذرات من علوم السنة ، وجامع العلوم والحكم للدكتور محمد الاحمدى ابو النور .

وقال محمد ياسين جزر الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية : ان هذه الرسائل تواكبها عملية هامة لاحياء التراث الاسلامى ، حيث تحت الطبع من كتب التراث : الطب لابن النفيس ، والجواهر والدرر لابن حجر ، والمبادىء والغايات فى علم الميقات ، والوجوه والنظائر فى الفاظ كتاب الله ، والحماسة البصرية ، والسيل الجرار من سبل الهدى والرشاد فى السيرة النبوية ، وتفسير القرآن للواحدى النيسابورى وسواء فى ذلك ماينشر بالمجلس لاول مرة ، وماتشرت بعض اجزائه من قبل ويجرى استكمال اجزائه حاليا .

محمد ياسين جزر

● دعـاء ●

اللهم انى اسألك الرزق الحلال ، والحلم عند الغضب ، وان تمنحنى نعمة العفو عمن ظلمنى ..

مواعيد الافطار والامساك بجميع المحافظات

	إفطار س	إفطار ق	امساك س	امساك ق
القاهرة	٦	٤٧	٢	٥٦
الاسكندرية	٦	٥٤	٢	٥٨
بورسعيد	٦	٤٤	٢	٤٨
الاسماعيلية	٦	٤٣	٢	٥٠
السويس	٦	٤١	٢	٥٢
الزقازيق	٦	٤٦	٢	٥٤
المنصورة	٦	٤٧	٢	٥٢
دمياط	٦	٤٦	٢	٤٩
شبين الكوم	٦	٤٨	٢	٥٦
طنطا	٦	٤٨	٢	٥٥
كفر الشيخ	٦	٥٠	٢	٥٥
دمنهور	٦	٥١	٢	٥٦
الفيوم	٦	٤٥	٣	١
بنى سويف	٦	٤٤	٣	—
المنيا	٦	٤٤	٣	٤
أسيوط	٦	٤١	٣	٥
سوهاج	٦	٣٨	٣	٥
قنا	٦	٣٣	٣	٤
أسوان	٦	٢٨	٣	٨

أعدتها للجمهورية هيئة المساحة

طبلة المسحراتى سيدة الموقف

بالرغم من تكنولوجيا العصر فى معرفة الاوقات بالساعة والدقيقة والثانية واجزائها ، فان المسحراتى الذى يعلن الى الناس موعد السحور والامساك لاتزال له بهجة وفرحة ، ذلك لان اناشيده ومقطوعاته الانشادية تجعل الناس يعيشون المناسبة بكل ابعادها منذ قديم كان الاعلان عن هذه المواعيد يقوم به مؤذنو المساجد من فوق مناراتها ثم اتخذ الناس الطبول لايقاظ النائمين ، وجاء بعد ذلك مدفع السحور مع مدفع الافطار ، وقلما نجد الان بيتا ينام افراده قبل السحور فيعلمون بحكم يقظتهم موعدى السحور والامساك .. لكن المسحراتى بالطبلة الدائرية التى يحملها فى يده ويدق عليها بقطعة من الجلد السميك ظلت حتى الان سيدة الموقف .



لوحة بريشة الفنان : محمود فرج

قرآن وسنة

نصل حديث امس .. نقول :

كان يحيى بن يحيى الليثى من كبار الفقهاء اصحاب الاجتهاد والرأى ، وله فى المعرفة بفقه الامام مالك باع طويل ، واحسن روايات الموطأ واشهرها روايته ..

وقد سماه مالك عاقل الاندلس ، ذلك ، انه كان مع جماعة فى مجلس مالك ، فصاح صائح ، هذا هو الفيل - ولم يكن ببلاد الاندلس فيلة ، فخرج اصحاب مالك كلهم ليروه ، وظل يحيى جالسا فقال له مالك : لم لم تخرج كما خرج اصحابك لتراه ، فقال : انما جئت من بلدى لانظر اليك واتعلم منك ، وسماه هذا الاسم .

وكان فى بلاده يتشبه بالامام مالك فى هيئته ومقعده ، وكان مجاب الدعوة ، مهيبا مبجلا مع تواضع منه ولين جانب .

قال (اخذت بركاب الليث ابن سعد ، فاراد غلامه ان يمنعنى ، فقال له الليث دعه ، ثم قال لى : خدمك اهل العلم ، (دعاء له) فلم تزل بى الايام حتى رأيت ذلك .. - وقد كان العلماء والطلاب فى بلاده يتسابقون الى خدمته ، وقد اكسبه علمه وعقله وتنزهه هذه المكانة ، وكان عابدا قارئا متبتلا .

ومات سنة اربع وثلاثين ومائتين ، وله مقبرة بظاهر مدينة قرطبة ، وكان الناس يزورونها ويستسقون بها - وهى شبيهة بمقبرة ابى ايوب ، الانصارى بظاهر القسطنطينية ، حيث كانت تزار من المسلمين والمسيحيين والترك . وقد عفى على مقبرة يحيى ما عفى على مقابر الكثيرين من رجال العلم ، فى بلاد الاندلس ، ناهملت مكانتها ، ولاادرى ما مكانتها .

د. عبد الجليل شلبى

المستشير والمستشار

□ جاء فى الادب الصغير :

ان المستشير وان كان افضل من المستشار رأيا فهو يزداد برأيه كما تزداد النار بالودك - الدسم - ضوءا على المستشار موافقة المستشير على صواب مايرى . والرفق به فى تبصيره بالخطأ ان اتى به . وتقليب الرأى فيما شكا فيه حتى تستقيم لهما مشاورتهما .

سؤال وجواب

احذر نية الافطار نهارا فانها تبطل صومك فورا

يسأل حامد اديب عبدالراضى من (ابو قتادة) الجيزة قائلا :

ماحكم صيام من غلبه القىء ، ومن نوى الافطار نهارا ولم يتناول شيئا من المفطرات ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ مهدى عبد الحميد مدير الاعلام بالادارة العامة للازهر الشريف :

من بين مبطلات الصوم التى يجب فيها القضاء فقط دون الكفارة : القىء عمدا . كأن يضع الصائم اصبعه فى فمه كى يتقيأ اما اذ غلبه القىء دون تدخل منه فلا قضاء عليه ولاكفارة ، لان صيامه - والحالة هكذا - يظل صحيحا غير باطل ، وذلك استنادا الى مارواه احمد ، وابوداود ، والترمذى ، وابن ماجه ، وابن حبان والدارقطنى ، والحاكم وصححه . عن ابى هريرة - رضى الله تعالى عنه - ان النبى - صلوات الله وسلامه عليه - قال : (من ذرعه القىء - اى غلبه - فليس عليه قضاء . ومن استقاء عمدا - اى تعمد القىء واستخراجه بشم مايقيئه ، او بادخال اصبعه فى فمه - فليقض) اى فعليه القضاء فقط ..

كذلك من مبطلات الصوم . نزول الحيض او النفاس بالنسبة للمرأة . حتى ولو فى اللحظة الاخيرة قبل غروب الشمس . فان صومها يصير باطلا . ولايصح لها الاستمرار فيه . وعليها قضاء الايام التى فاتتها فى اى وقت بعد رمضان ، وهذا مما اجمع عليه الفقهاء ..

ومن كان صائما . فخطر له الافطار فى اثناء النهار ونواه وعزم عليه . فانه يبطل صومه فى الحال ، حتى ولو لم يتناول مفطرا . لان النية ركن من اركان الصيام . فان نقض نية الصوم بنية الافطار . انتقض صيامه بمجرد نية الفطر . وفى هذه الحالة . يجب عليه القضاء فقط ..

واذا ظن عازم الصيام عدم طلوع الفجر او ظن الصائم ان الشمس قد غربت . فأكل او شرب . او باشر . ثم اتضح له بعد ذلك ان الفجر قد طلع قبل ذلك او ان الشمس لم تغرب . فعليه الامساك عن المفطرات بقية يومه . وصيام يوم بدله . وهذا هو رأى جمهور العلماء ، ومنهم الائمة الاربعة ..

وذهب اسحاق . وداود . وابن حزم . وعطاء . وعروة . والحسن البصرى . ومجاهد .. الى ان صومه صحيح . ولاقضاء عليه . مستدلين بقول الله جل شأنه -: (ليس عليكم جناح فيما اخطأتم به . ولكن ماتعمدت قلوبكم) وقول رسول الله - صلوات الله وسلامه عليه -: (ان الله وضع عن امتى الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه) ..

وروى عبدالرازق ، قال : حدثنا معمر . عن الاعمش . عن زيد بن وهب - رضى الله عنه تعالى عنهم - قال : افطر الناس فى زمن عمر ابن الخطاب . فرأيت عساسا - اى اقداحا ضخمة - اخرجت من بيت حفصة . فشربوا . ثم طلعت الشمس من سحاب . فكأن ذلك شق على الناس . فقالوا : نقضى هذا اليوم . فقال عمر : لم ؟ والله ماتجانفنا الاثم .. والتجانف : الميل . اى لم نمل لارتكاب الاثم ..

وروى الامام البخارى . عن اسماء بنت ابى بكر - رضى الله تعالى عنهما - قالت : افطرنا يوما من رمضان فى غيم . على عهد رسول الله - صلوات الله وسلامه عليه - ثم طلعت الشمس) ..

ورأى بعض العلماء فى هذا الحديث . انه يدل على ان ماحث عليه الدين من التعجيل فى الفطر . يشمل ايضا مثل هذه الحالة فى الغيم . فانهم - كما ورد فى الحديث - لم يؤخروا الفطر لتيقن من الغروب ولم يأمرهم النبى - عليه الصلاة والسلام - بالتاخير للتيقن . والصحابة مع نبيهم اعلم واطوع لله ورسوله ممن جاء بعدهم ..

وان الحديث يدل ايضا على انه لايجب القضاء فى مثل هذه الحالة . لان النبى - عليه صلوات الله وسلامه - لو امر اصحابه بالقضاء . لشاع ذلك كما نقل فطرهم . فلما لم ينقل . دل ذلك على انه - صلى الله عليه وسلم - لم يأمرهم بالقضاء عن هذا اليوم ..

والله اعـلم .

وداعا للادمان

يرغب بعض المدمنين فى حالة الادمان على المخدرات او المسكرات من خلال الاقتناع باضرارها ولكن حضور هذه الرغبة ينقصها العزيمة ، واذا ترك شخص الادمان فترة .. كان (الصديق) اسرع منه فى دفع عجلة عودته للادمان .. حيث يقدم له سيجارة او كأسا على سبيل التحية .. يعود بعدها المدمن الى حالته المرضية قبل الاقلاع عن الكيف .

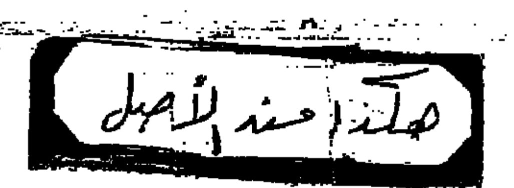
هذا قد يحدث فى مناخ (اللاصيام) ..

فى شهر رمضان .. وفى مناخ الرقابة الذاتية الراغبة فى ثواب الله حيث يقول تعالى فى الحديث القدسى (الصوم لى وانا اجزى به) مع الاحساس الصادق بحلاوة الانتماء الى مجموعة واحدة .. صوموا لرؤيته .. افطروا لرؤيته مجموعة ذات سلوك سوى . واحد ، تصوم النهار ، تفطر بفرحة عند غروب الشمس - ووعد صادق بفرحة عند لقاء الله تتوك عند الصائم الارادة (الحادة) التى (تقطع) كل مايضره صحيا ويستنفد طاقاته البشرية - ويتوك عنده ايضا الصبر الجميل الذى يكون من خلال (الوصال) لما امر الله به .. والقطيعة لما نهى الله عنه ..

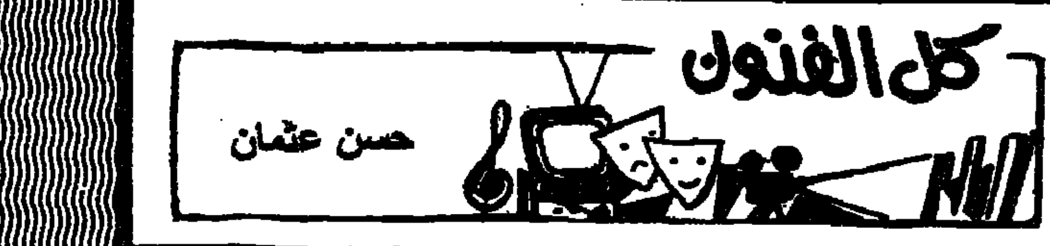
وهكذا يقول الصائم التائب : وداعا للادمان . ويكون سلوكه بعد شهر رمضان هو نفس سلوكه اثناء الصيام . ليصبح رمضان عنده عاما كاملا ..

د. عبدالمنعم الميلادى

طبق الاصل







القناة الاولى

- مخرجا التنفيذ : فاروق الشريف وعاصم الارفوى
- مذيعتا الربط : نجاة العسيلى ونهال كمال وفريدة الزمر .
- محررة البرنامج : عائشة عبد المنعم .

١,٣٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
ما تيسر من سورة الشعراء
تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
١,٣٨ عرض سريع لبرامج اليوم
تقدمه نجاة العسيلى
١,٣٩ برنامج « طبق رمضان »
تقدمه ليلى ابراهيم واخراج نجاح البرعى
حلقة اليوم عن طريقة عمل الجلاش
١,٤٩ الحلقة الثانية عشر من مسلسل الاطفال
« حادى بادى » اخراج محمود حنفى
ثم الحلقة الثانية عشر من مسلسل
انبياء الله » اخراج مصطفى الشافعى
٢,٢٠ البرامج التعليمية
– لغة فرنسية للثانوية العامة
– تقديم : سوسن قرة
– اخراج : محسن الملاح
٣,١٨ الفيلم العربى « الملاك الصغير »
بطولة زبيدة ثروت ويحيى شاهين ويوسف وهبى
اخراج كمال الشيخ
٣,٢٨ آذان العصر
٣,٣٢ من اقوال الرسول
٤,٤٥ الحلقة الحادية عشر من برنامج المسابقات
« احنا فين » بطولة احمد نبيل
واخراج ناجى انجلو
٤,٥٦ اغنية « رمضان كريم » لهانى شاكر
٥,٠٧ الحلقة السادسة عشر من فوازير « عمو فؤاد فتح العداد »
بطولة فؤاد المهندس ومشيرة اسماعيل
والمنتصر بالله – تأليف مصطفى الشندويلى
اخراج محمد اباظة
٥,٢٨ اللقاء اليومى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قوله تعالى
« فمن اظلم ممن كذب بآيات الله وصدق عنها وسنجزى الذين يصدقون عن آياتنا سوء العذاب »
اللقاء من اخراج عبد النعيم شمروخ
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
٦,١٥ رسالة العراق
٦,٢٥ « حديث الصيام »
الموضوع : غزوة بدر والمتحدث د . الطيب النجار واخراج عبد المنعم شمروخ
٦,٣٥ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة المائدة
تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
٦,٤٧ مدفع الافطار وآذان المغرب
٦,٥٢ من اقوال الرسول
٧,٠٠ الافتتاح وتقديم الحلقة السادسة عشر من مسلسل الاطفال « بوجى وطمطم »
تأليف صلاح جاهين وبطولة يونس شلبى وهالة فاخر اخراج محمود رحمى
٧,٢٠ الحلقة السادسة عشر من فوازير « الف ليلة وليلة »
تأليف طاهر ابو فاشا بطولة شريهان – محمد العربى – عمر الحريرى – زوزو نبيل – مديحة حمدى – عبد الرحمن ابو زهرة – جمال اسماعيل
الفزورة والاغانى تأليف عبد السلام امين – لحن المقدمة والنهاية للشيخ سيد مكاوى وتوزيع سمير حبيب
اخراج فهمى عبد الحميد
٧,٤٩ صنع فى مصر « النصر للفوسفات »
٧,٥٧ برنامج « كاريكاتير »
اخراج فايزة حسين
٨,١٢ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « الحب واشياء اخرى »
اثار الحكيم – ومصطفى فهمى وممدوح عبد العليم وصلاح قابيل وجلال الشرقاوى وهدى رمزى وزهرة العلا واخراج انعام محمد على
٨,١٦ اذان العشاء
٨,٢٠ من اقوال الرسول
٩,٣٠ برنامج المسابقات « دورى النجوم »
تقديم : طارق حبيب
اعداد : منى ابو الفتوح
اخراج : محمد ابراهيم
١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
١٠,٣٠ حديث شيخ الازهر جاد الحق على جاد الحق
اخراج : عبد النعيم شمروخ
١٠,٤٠ برنامج المسابقات « جوائز على الهوا »
تقديم : سهير شلبى
اعداد : نبيل عصمت
اخراج : محمد ابو الفتوح
١١,٠٠ الحلقة السادسة عشر من المسلسل الدينى « لا اله الا الله »
بطولة يوسف شعبان – رغدة – نور الدمرداش – هالة فاخر – فايزة كمال – احمد ماهر – عبد المنعم ابراهيم – اخراج احمد طنطاوى
١١,٤٤ برنامج « صحافة وانباء »
١٢,٠٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما »
يعرض فيلم « جوكيد » انتاج ١٩٧٢
بطولة كلينت ستروز وروبرت وعنال وجون ساكسون واخراج جون ستارجس
تدور احداث الفيلم حول مجهودات المواطنين المكسيكيين لاسترداد اراضيهم التى يسلبها منهم كبار الاقطاعيين الامريكيين
ضيف البرنامج الناقد السينمائى احمد رأفت بهجت
« نادى السينما » تقديم درية شرف الدين واعداد المخرج محمد قناوى .
٢,٠٠ برنامج « الليل موعدنا »
تقديم سامية صادق وفاروق شوشة
اخراج محمد ابراهيم
٢,٠٦ القرآن الكريم
ما تيسر من سورة « البقرة »
تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى
المتحدث د . حسن عيسى عبد الظاهر .
٢,٢٦ السلام الوطنى وختام

جـلال معـوض فى الـوقت الضـائع

هل ترى وطنيات أم كلثوم .. النور ؟


جلال معوض

كتبت – ماجده موريس

□ بعد اشرافه على اعادة تقديم اغنيات عبد الوهاب وعبد الحليم الوطنية اخيرا .. يفكر جلال معوض فى وطنيات ام كلثوم والتى لايعرف احدنا عددها .. فقد وجد صاحب (اضواء المدينة) مابهره من متابعته لاستقبال المواطنين لاغنيات وطنية قدمت فى الخمسينات والستينات .

يقول جلال معوض :

وجدت فى (وطنيات) عبد الوهاب وعبد الحليم ماشجعنى على التفكير فى وطنيات ام كلثوم وما أروعها ، لكن المشكلة انها ملك لصوت القاهرة التى لم تفكر فى هذا للآن ، وحرام ان يخرج اجيال من اولادنا وهم منفصلون عن مرحلة مضيئة من الفن فى بلادهم .. خاصة وقد كانت استجابة الشباب غير عادية فى شرائط عبد الوهاب وعبد الحليم ، اختلفت عن استجابة الكبار الذين اخذتهم الذكرى ، لكن الشباب كان يتعرف على هذه الوطنيات لاول مرة .. وهناك فرق بين الذكرى والتعرف بالطبع ..

ما الذى وجده الشباب – فى رأيك – فى هذه الوطنيات ؟

– وجد فيها مالا يجده الآن فى الاغنية ، وجد نبره الصدق والانفعال بالحدث وليس افتعاله ، وهذا هو سر نجاح اغانى هذه المرحلة ليس لعبد الوهاب وعبد الحليم فقط ولكن لعشرات المطربين والمطربات الاخيرين .. ويكفى أن أغنية (يا أغلى اسم فى الوجود) التى كتبها اسماعيل الحبروك عام ٥٦ وغنتها نجاح سلام تهز الجماهير فى مصر حتى الآن فتغنيها فى اى مناسبة جماعية وفى مباريات الكرة ايضا .

– الم يضف التليفزيون شيئا للاغنية فى رأيك بعد ربع قرن من وجوده ؟

□ للاسف ، لعدم وجود العنصر البشرى الواعى والموهوب فنيا فى نفس الوقت .. فنحن نرى اغانى على الشاشة الصغيرة يميزها افتقاد الحس الفنى اساسا .

ناجى قمحة فى المرآة

ضيف برنامج « فى المرآة » بالقناة الثالثة اليوم ناجى قمحه مدير تحرير الجمهورية فى وقفة ومصارحة مع النفس منذ عمل بالصحافة وحتى الان البرنامج يذاع فى الخامسة إلا خمس دقائق وهو من اعداد صلاح درويش واخراج ابراهيم عونى وتقديم عادل المصرى .

خبـر وراء خبـر

عرض عائلة مشهورة على رئيسة التليفزيون

طلبت سامية صادق رئيس التليفزيون من محمد رجائى رئيس القناة الثالثة أن تعرض عليها شخصيا اسماء ضيوف برنامج عائلة مشهورة قبل تسجيلها البرنامج اخراج سميحه نصحى واخر حلقة منه كانت مع عائلة ابو عوف التى تضم فرقة الفور أم .

□ فاتن حمامة .. طارت إلى كندا فى رحلة لمدة شهر تقضيها مع ابنها طارق المقيم هناك .. فاتن اعتذرت قبل سفرها عن تسجيل حلقات تليفزيونية عن حياتها قبل أن تدرس الموضوع بشكل كامل .


فاتن حمامه

«ياتليفزيون يا»


مديحه يسرى رسامة فى «يا تليفزيون يا»

مديحـة يسـرى تقـدم أشهر اغنيات محمد فوزى

الفنانة مديحة يسرى ضيفة حلقة اليوم من « يا تليفزيون يا » على القناة الاولى يكتشف المشاهدون انها رسامة محترفة لها لوحات مشهورة منتشرة فى بيوت الاصدقاء والمقربين فى البرنامج . تحكى مديحة يسرى عن أشهر حملة تطاردها حتى الآن فى فيلم « فى راحلة » كما تغنى اشهر اغنيات زوجها الراحل الفنان محمد فوزى .

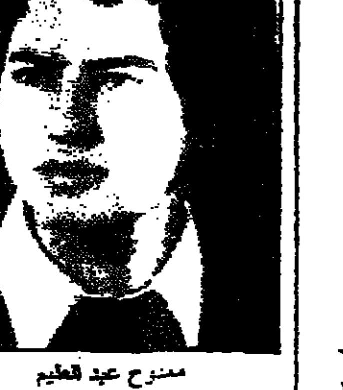
وترد مديحة يسرى على اتهام فنان الكاريكاتير مسيس لها بأنها السبب وراء تأخير فيلم سينمائى عن الراحله أم كلثوم .

عام الفرنسيين فى ايرلندا على شاشة القناة الثانية

عام الفرنسيين اسم المسلسل الامريكى الجديد الذى بدأت القناة الثانية عرضه أمس ويدور حول السنوات التى حاول الفرنسيون فيها احتلال ايرلندا المحتلة اصلا بواسطة الانجليز .

تبدأ احداث المسلسل عام ١٧٩٨ حيث يلاحظ القاضى الانجليزى كوبر مدى قسوة احكام الانجليز على ملاك الارض الايرلنديين مما يدفعهم للثورة ثم القيام بأعمال عنف وتخريب ينال القاضى بعضها مما يجعله اكثر تشددا فى احكامه فتتصاعد الثورة وهنا تتدخل فرنسا فترسل حملة بقيادة الجنرال جان جوزيف تستولى على المدن الكبرى باتينا ويكسفورد « كالسبار » ولكن الفرنسيين ينهزمون بعد مقاومة عنيفة ويقبض على قائد الحملة بعد اربع سنوات من غزوه ايرلندا المسلسل مكون من ست حلقات اخرجها ميشيل هارفى وقام ببطولتها انانيو ريفى روبرت شتيفن ايدسون ليفى .


رشوان توفيق


ممدوح عبد العليم

مسلسلات التليفزيون فى رمضان

مفاجـأة الليـله فى الحـب وأشـياء أخـرى

فى حلقة الليلة من مسلسل الحب وأشياء اخرى تتم الاستعدادات لاتمام زواج بين هند « اثار الحكيم » وسامح « ممدوح عبد العليم » رغم معارضة الاهل وتنتهى الحلقة بمفاجأة .

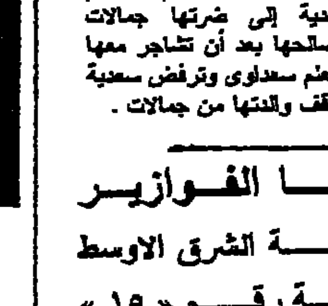
لا اله إلا الله

فى حلقة لا اله إلا الله تهدأ الامور نسبيا فى مصر القديمة بعد عودة الفرعون بينما يشتد الصراع بين الكاهن سب وبينه فى نفس الوقت يستولى سب على ذهب حتشبوت ويتوعد .

نور الاسلام

ينتقل ابن والد سندبا مع اسرته إلى بيت جديد من بيوت الاغنياء فى الحى الشرقى من المدينة بينما يعبر محمد بن القاسم النهر ليخوض المعركة الاخيرة مع الملك داهر وكاهنه .

مسلسلات الاذاعـة فى رمضان



كتبت ليلى حسنى :

نتابع معك عزيزى القارىء مسلسلات الاذاعة لشهر رمضان ونبدأ مع حلقات البرنامج العام .

٤,١٥ عصرا مع حلقات كذب المنجمون تأليف احمد عبد الفضيل واخراج مجدى سليمان حلقة اليوم بعنوان رحلة/ وتروى الرحلة التى قام بها زغلول مع اولاده .

٧,١٠ مساء مع مسلسل هيام وفارس الاحلام واليوم يتورط فريد مع اصدقائه الذين يريدون حضور خطوبته وترفض هيام خطوبة فريد لها .

فى الثانية صباحا مع حلقات الحسين سيد شباب الجنة واليوم يطلب المختار الثقفى وهو من مؤيدى الحسين بالكوفة من مسلم بن عقيل أن يرسل للحسين بسرعة الحضور .

صوت العرب :

٧,٥٠ مساء مع حلقات المبشرون بالجنة واليوم تروى الحلقة عن شخصية عثمان بن عفان وسبب تسميته بذى النورين وعن ورعه وكرمه

١١,١٥ مساء مع مسلسل قطر الندى واليوم يقرر خمارويه الاخراج من الاسرى

١,٣٠ صباحا مع حلقات الموعد الجنة واليوم يستطيع عمير أن يغلب ابو سفيان بسيفه

الشرق الاوسط :

٤,٣٥ مساء مع حلقات للقمر وجه آخر واليوم تذهب أم سعدية إلى ضرتها جمالات لتصالحها بعد أن تشاجر معها للمعلم سعداوى وترفض سعدية موقف والدتها من جمالات .

دنيـا الفـوازيـر

اذاعـة الشرق الاوسط

حلقـة رقـم « ١٥ »

هو منذ ياسيدى جلال منذ اسمك منور فى البلد
هى وكمان دير العدرا هنا يتجنيه ناس مالهاش عدد شفت الاثار اللى هنا
هو طبعا ورحت زرتها
هى طب هى فين ...
هو منحوت فى صخر الجبل ويعنى ديه شفتها
هى لاده انت ناصح بالقوى كل المحافظة عرفتها
هو وشربت شاى مع اهلها
هى لا .. ده انت كده زودتها ناقص تقول اسمها
هو من غير ما اقول من غير ما اعيد اصل الشهامة منها

القنـاة الثانيـة

مخرجا التنفيذ : ابراهيم عراقى ومدحت جاد الله .
مذيعتا الربط : خديجة خطاب وماجدة عاصم
محررة البرنامج : وفاء محمد مصطفى

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ محمد عبد الحليم سلامة .. تفسير الشيخ محمود خليفة .. الموضوع الصدق فى القران .
٢,٠٩ عرض سريع لبرامج اليوم . تقدمه خديجة خطاب .
٢,١١ الفيلم الاجنبى واشنطن خلف الباب المغلق .
٣,٢٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
٣,٤١ كارتون .
٣,٤٧ البرامج التعليمية
– لغة فرنسية للثانوية العامة
– تقديم : سوسن قره
– اخراج محسن الملاح
– الموضوع مراجعة عامة .
٤,١٣ برنامج تأهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى تقديم د . عبد الفتاح الشاذلى . اخراج صلاح سمهان
الموضوع الفيزياء للمستوى الثانى شعبة علوم بعنوان (قوانين بقاء الطاقة) .
٤,٤٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥,٠٠ البرامج التعليمية
– لغة فرنسية للثانوية العامة
– تقديم : سوسن قرة
– اخراج : محسن الملاح
– الموضوع : مراجعة عامة .
٦,٠٠ الحلقة السادسة عشرة من مسلسل الاطفال شجرة الحواديت بطولة مى عبد النبى ومحمود اللقاوى اخراج محمود ابراهيم .
٦,١٨ برنامج فتاوى واحكام ضيف البرنامج الشيخ عطية صقر الذى يتحدث عن حكم السفر فى رمضان ومعنى الوصال فى الصيام اخراج احمد الشناوى .
٦,٣٣ ختام الفترة المسائية .

فتـرة السـهرة :

٧,٣٠ الافتتاح وتقديم برنامج لقاء الايمان تقديم فضيلة الدكتور عبد الله شحاته
اخراج يوسف المهى .. الموضوع : غزوة بدر الكبرى .
٧,٤٧ برنامج فى مثل هذا اليوم تعليق : احمد فؤاد معاذ
اخراج محمد النشار .
٧,٥٦ برنامج خمسة فى صحتك .. تقديم د . على راشد مستشار الامراض الباطنية .. اخراج : مرزوق ابراهيم .. الموضوع مرض حمى البحر الابيض المتوسط واسبابها .
٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,١٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٨,١٧ برنامج مواهب ولكن .. تقديم دينا رمسى .. اخراج جمال عبد الحميد احمد .. الموضوع حول احد الفنانين الشبان فى مجال الغناء .
٨,٣١ المسلسل الاجنبى فولى فوت .
٨,٥٩ النشرة الجوية اليومية .
٩,٠٠ الفيلم التسجيلى السلطان .. اخراج حسن الرزاز .
٩,١٥ الحلقة السادسة عشر من المسلسل الدينى (نور الاسلام يشرق على العالم) بطولة عبد الله غيث وعبد الرحمن ابو زهرة وسامح الصريطى وزوزو نبيل ومديحة حمدى ووجدى العربى ومحرفت الجندى قصة وسيناريو وحوار محمود شعبان اخراج احمد توفيق .
٩,٥٨ مسلسل (لا إله الا الله) .
١٠,١٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى الجديد حالة خاصة بطولة كرم مطاوع وسمية الالفى ومريم فخر الدين وهالة صدقى ورجاء الجداوى وسامح السيد وحسن حسنى بالاشتراك مع صلاح ذو الفقار قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين اخراج حسن سيف الدين .
١٠,٥٢ نافذة على العالم .
١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .. تتضمن عرضا لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية يقرأها محمد عبد السلام ومنال الاتربى .
١١,١٨ المسلسل الاجنبى The year of the french .
١٢,٠٩ برنامج كأس العالم لكرة القدم بالمكسيك لعام ١٩٨٦ .. تقديم فايز الزمر . اخراج وفاء خورشيد .. الموضوع عن استعدادات فريق البرازيل وكأس العالم فى المكسيك لكرة القدم سنة ١٩٨٦ .
١٢,٢٤ تشاهد غدا .
١٢,٣١ السهرة مع تمثيلية كيد النساء تأليف زكريا الحجاوى بطولة دلال عبد العزيز . رشوان توفيق وسناء يونس اخراج فتحى عبد الستار تدور احداث السهرة حول فتاة قبيحة الشكل يتزوج شقيقها من اجمل فتاة فى القرية فتغار منها وتخطف ابنها وتقتله وتقطع لمه بنسائه حتى يظن الزوج انها هى التى قتلته .
٢,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة ابراهيم تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى .
٢,١٠ السلام الوطنى وختام .

القناة الثالثة

٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
٣,١٠ برنامج (نجوم رمضان) .
٤,٠٠ اسماء وحكايات .
٤,٠٥ الكورة اجوال .
٤,١٥ دعوة للقراءة .
٤,٢٥ اضحك مع .
٤,٣٥ ليالى .
٥,٠٥ فى المرآة .
٥,١٠ من قصص القرآن .
٥,١٥ الاخبار .
٥,٢٠ دليل المشاهد .
٥,٣٠ تأهيل المعلم .
٥,٥٥ ريبورتاج .
٦,٠٥ رأيك ايه .
٦,١٥ فى نور الخيال .
٦,٢٢ الاعجاز الطبى فى القرآن والسنة .
٦,٤٥ القـرآن الكريـم واذان المغرب .

مسرح

يقدمه: أحمد عبد الحميد

اوقفوا هذه المهزلة فورا!!

عشرات العروض المسرحية قدمت من قبل في (وكالة الغوري) بالحسين .. كان الاثر الاسلامي الجميل يزيد العرض جمالا وبهاء ، وكان العرض يكتسب من الموقع التاريخي جلالة وحكمته ..

هذا العام ، يقدم المتجول في وكالة الغوري مسرحية (المهرج) .. مقاعد حديدية حمراء قبيحة ، ديكور قبيح ينفر منه المكان ، لانظام ولاانصات ولاتقاليد .. عشرات الاطفال يتزاحمون على باب (الغوري) ويتصايحون .. حجارة تتساقط من فوق اسطح العمارة المقابلة للوكالة .. ويبدأ التمثيل غير اللائق الذي يقلد فنون التمثيل الدارجة التي كانت تقدم في الشارع والسوق والمولد ، وتعتمد على انماط تبالغ في اضحاكها للجمهور ، وكأنها فرق غوازي .. وليست فرقة مسرح دولة تقدم فنها في اثر اسلامي له اشتراطات معينة لتوظيفه فنيا .. ويتوقف العرض بسبب صراخ طفل بين النظارة .. ثم يتوقف ثانية لان الكهرباء المستخدمة في العرض تزيد حمولتها على قدرة تحمل التوصيلة .. وتحدث انفجارات .. وتسود حالة الزعر بين الجمهور .. ونخشى جميعا من حريق يحاصرنا في فناء الوكالة .. ونضيع ويضيع الاثر الاسلامي .. لقد حدث هذا مساء الثلاثاء الماضي .. بعد نصف ساعة من بدء العرض .

ارجو ..

من وزير الثقافة وقف هذه المهزلة فورا . وحماية الاثر الاسلامي من عرض هابط يهين الآثار بدلا من ان يستثمرها .. وحمايته من عمل فني لاتتوفر له شروط الوقاية من الحريق ، او عدم الاصابة بالحجارة المتساقطة فوق الرؤوس ..

كما ارجو ان تشاهد لجنة من الثقافة . هذا العرض وتقدم عنه تقريرا لوزير الثقافة .. وتجيب فيه عن سؤال واحد .. هل هذا العرض لائق بحمل اسم (مسرح الدولة) ؟!

(المحرر)

مسرحيتان جديدتان
الزيارة وريش النعام

يفتتح غدا الدكتور عبد المعطي شعراوي رئيس الثقافة الجماهيرية عرض مسرحية الكاتب السوداني د. خالد المبارك (ريش النعام) على مسرح قصر ثقافة كفر الشيخ ، اشعار محمد الشهاوي والحان عمار السيد ، ديكور وملابس اشرف نعيم واخراج عادل زكي ..

كما يتم افتتاح مسرحية (الزيارة) ببورسعيد الاثنين القادم تأليف دورنيمات ، موسيقى انتصار عبد الفتاح واخراج مراد منير .

في حب مصر
«بداية ونهاية» و٢٠ من النجوم في مسرحية واحدة

غدا ينفرج ستار المسرح العائم عن حدث ٨٦ المسرحي .. حيث يشترك نحو عشرين من كبار نجوم المسرح والسينما في مصر في تمثيل الادوار الرئيسية والثانوية وادوار الكومبارس في مسرحية (بداية ونهاية) المأخوذة عن رائعة نجيب محفوظ الخالدة . يستمر العرض لمدة اسبوعين .. ثم يتوقف ، ليقدم يومين بالاسكندرية ، ثم ليعرض في كافة عواصم المحافظات مستقبلا .. وقد يعرض بالكويت ودولة الامارات لمدة اسبوع في كل منها ، اذا نجحت المفاوضات الجارية في مقابل مليون جنيه عن كل رحلة ..

هذه هي المرة الرابعة التي تقدم فيها (بداية ونهاية) في عمل فني .. حيث قدمت لاول مرة منذ ربع قرن على خشبة المسرح القومي من اخراج عبد الرحيم الزرقاني واعداد انور فتح الله وبطولة امينة رزق وحسن يوسف وعليه عبد الجواد في المرة الثانية قدمتها السينما عام ٦٤ من اخراج صلاح ابوسيف – بطولة امينة رزق ، عمر الشريف ، سناء جميل ، فريد شوقي ، كمال حسين ، صلاح منصور ، وفي المرة الثالثة قدمها المسرح القومي عام ٧٦ من اعداد احمد عبد المعطي ، وغلب عليها التفسير السياسي ، ولعب بطولتها امينة رزق ، رجاء حسين ، عبد الرحمن ابوزهرة .. وحيد عزت .. واخرجها فتحي الحكيم ..

في هذه المرة عادت (جمعية فناني وكتاب واعلاميي الجيزة) التي يرأسها الفنان محمود ياسين .. إلى الاعداد الاول للاديب انور فتح الله .. واسند الاخراج الى عبد الغفار عودة الذي ركز على التفسير الاجتماعي للمسرحية ..

والمبهر في هذه التجربة .. اننا نكاد نلطم الخدود من انصراف النجوم عن المسرح بل وانصاف النجوم .. واصبح المخرجون يقدمون التنازلات الكثيرة والضارة بمستوى الفن بسبب (اعتذار) الممثل المناسب والقدير عن العمل في مسرح الدولة رغم انهم (موظفون) به . وعندما قدم التليفزيون مسرحية القضية منذ شهور ، وشاهدت فيها الجماهير نحو عشرين نجما في مسرحية واحدة اذهلهم الامر .. وبالفعل اصبحت ظاهرة تاريخية تنتمي الى ما قبل عصر التليفزيون ولايمكن تكرارها . لكن في (بداية ونهاية ٨٦) تحققت المعجزة بشكل أخطر وأعظم اذ مجرد تليفون من محمود ياسين إلى أكبر نجوم مصر .. يحصل على موافقة في دقيقة .. وبلا مناقشة عن (حجم) الدور او ترتيب الاسماء .. وايضا بلا حديث عن اي اجر .. ولو رصد منتج قطاع خاص مليون جنيه لانتاج مسرحية بها كل هذا الحشد .. لفشل في ذلك وعجز عن التوفيق بينهم قال لي محمود ياسين :

– انه سحر اسم .. (مصر) .. او قل انه في حب مصر ، تحدث العجائب ، ويضيف :

– لم اقتنع بحفلتي (المنوعات) اللتين قدمتهما (جمعية فناني الجيزة) بالفنادق شعرت ان شيئا اهم واقيم واخلد لابد ان يتم .. وبالفعل كانت فكرة المسرحية التي يحتشد فيها فنانو مصر ، ويتجولون في الاقاليم ، وتصور جميع فناني مصر ، ويلعب فيها كبار النجوم .. اصغر الادوار .. حتى ادوار الكومبارس فقط .. لم نعثر بعد على الموضوع الجيد المناسب .. لقد كان اختيارنا لمسرحية (بداية ونهاية) .. فضلا عن انها احدى روائع نجيب محفوظ ، وانها تصلح للثمانينيات .. انها ايضا تتعدد فيها الادوار المرسومة بعناية سواء كانت كبيرة او صغيرة .. وتستوعب عددا كبيرا من فناني مصر ..

واضاف :

– انها تحسب لجيلنا !

قلت :

– فعلا .. عمار يامصر



فريد شوقي — محمود ياسين

٣ مسرحيات جديدة للقطاع الخاص:
عفوا يا هانم – ع الرصيف – سراية المجانين

جلال الشرقاوي وسهير البابلي واحمد بدير في (ع الرصيف) ..

كتب – حسن سعد :

تجري حاليا التدريبات على ثلاث مسرحيات جديدة لفرق القطاع الخاص تمهيدا لعرضها !.. ابتداء من اول ايام العيد .. وذلك بجانب المسرحيات التي يعاد تقديمها هذا الصيف مثل مسرحيات (الواد سيد الشغال) و (القشاش) و(الهمجي) ببورسعيد ودمياط ورأس البر ومرسى مطروح ثم الاسكندرية و (البرنسيسة) و (كعبلون) بالقاهرة ..

ع الرصيف

ولقد قامت الكاتبة نهاد جاد بتحويل مسرحيتها الطليعية (محطة الاتوبيس) الى كوميديا سياسية لفرقة (مسرح الفن) باسم (ع الرصيف) .. المسرحية بطولة : سهير البابلي وحسن عابدين واحمد بدير وحسن حسني وعليه فهمي والممثلة اللبنانية نبيلة كرم واخراج جلال الشرقاوي .. المسرحية تعالج المتغيرات السياسية والاجتماعية التي طرأت على الحياة في مصر خلال الثلاثين عاما الماضية من خلال مدرسة مصر عائدة من البلاد العربية بعد عشر سنوات عمل بالخارج . لكنها تجد نفسها حائرة غريبة داخل بلدها وتجد انها ضيعت عمرها في الداخل والخارج مع فقدانها الاحساس بالانتماء والغربة .. المسرحية تعرض على مسرح فريد الاطرش ..

عفوا يا هانم

(عفوا ياهانم) اعداد واخراج السيد راضي بطولة : هياتم واحمد راتب في اول بطولة مطلقة له وحاتم ذو الفقار الذي يقف لاول مرة على خشبة المسرح ومحمد الصاوي والفت امام . الديكور تصميم د. عبدربه .. تدور المسرحية حول بنت الحارة التي تعمل راقصة وتقع في حب المدرس الذي جاء من القرية ليعمل بالمدينة ، حيث تلتقي طيارة القرية باصالة اولاد الحارة ، وتتوج قصة الحب بالزواج ، في قسم الشرطة ، ولكن يتدخل في حياتهما احد المهربين الذين يتستر تحت شعار الانتاج السينمائي .. المسرحية تعرض على مسرح الجلاء .

سراية المجانين

وعلى مسرح الموسيقى العربية مسرحية (سراية المجانين) تأليف مدحت يوسف وبطولة : يوسف شعبان وهالة فاخر وعزه كمال والمنتصر بالله وانعام سالوسه وسامي العدل واخراج عصام السيد .. تعالج المسرحية مشكلة اجتماعية تفشت في السنوات الاخيرة وهي غياب الاطفال عن اسرهم وذلك من خلال فتاة تهرب من والدها وعمرها خمس سنوات نتيجة المعاملة القاسية ويعثر عليها امين شرطة ، حيث يذهب بها الى عنبر الاطفال الضالة ..

المسرح في الزقازيق
(الديـن والدولة العلمانية) .. في مسرحية امريكية

نصف نجاح الاخراج . رهن الاختيار الجيد ، للنص وللممثلين .. والنصف الاخر للتفسير والتجسيد .. فالمخرج النابه هو الذي يطابق بين فكر المسرحية وفكر المشاهدين ، بين القضية التي يطرحها النص ويدافع عنها ، والقضية التي تشغل الناس وتبحث عمن يدافع عنها . فالمسرح لابد ان يكون مرآه للمجتمع ، والمسرحية لابد وان تكون (لسان حال) جمهورها .

خذ مثلا المجتمع المصري الان . من بين قضاياه المثارة موضوع .. (الديـن والدولـة العصريـة – العلمانيـة) .. بعض التفسيرات الحرفية المتشددة ، تحاول ان تخلق نوعا من التعارض والتناقض بين الدين والدولة العصرية .. ولم يجرؤ كاتب مسرحي – مصري – حتى الان للتصدي لهذا الموضوع الشائك .

امريكا .. واجهت نفس الموقف : ونفس المشكلة في الربع الاول من هذا القرن . وتصدى للقضية كاتبان امريكيان هما (جيروم لورنس) و (روبرت لي) والتقط .. (النص) .. من بين مئات النصوص العالمية .. المخرج المسرحي صلاح مرعي ، مدير الثقافة بالشرقية . وقدم لنا بفرقته الرائعة هذا النص الجريء ميراث الريح ..

تحكي المسرحية قصة (مدرس) تحدث الى تلاميذه عن نظرية (داروين) في نشأة الانواع والكائنات الحية .. وتحدث الى محبوبته ، ابنة قسيس البلدة ، عن بعض تساؤلاته الكونية الحائرة . فقدمته (الكنيسة) و (الحكومة) للمحاكمة بتهمة (الالحاد) .. على أساس ان نظرية داروين تخالف قصة خلق الكون كما وردت – حرفيا – في الانجيل ..

براعة التأليف أنه لم يحصر موضوع المسرحية في حدود الواقعية التاريخية ، لكنه اتخذها مدخلا لقضية اكثر عمومية ، واكثر انسانية . واكثر عمرا فقضية التصادم بين التفسير الحرفي المتزمت ، للكتب المقدسة . ومايكتنفه من ارهاب ديني .. وبين قضية حرية التفكير التي يطالبنا بها الدين ، ويتطلبها العلم ليقول لنا بالدراما ان لاتعارض ولاتصادم بين الدين والعلم ، او بين الدين والعقل ، او بين الدين والتقدم . انما التناقض والتصادم سببه (التفسير الحرفي) والتعصب له .. وهكذا يصبح المسرح في خدمة المجتمع .. شعاع ضوء ينير العقول والنفوس .

والمسرحية كلها عبارة عن محاكمة .. مجرد (مناقشة) .. افكار اي من المسرح الذهني الذي ، غالبا ماتتحول فيه المناقشات الى مناظرات ومساجلات فلسفية علمية (باردة) .. تخلو من حرارة المشاعر والعواطف ، كما تخلو من الشخصيات الدرامية النابضة المأزومة القلقة .. غالبا شخصياتها مجرد شخوص وابواق ، ثرثارة تردد افكار المؤلف وحججه .. بلا حيوية او احساس .. بلا سحر فني .. وغالبا مايكون مصير هذا النوع من المسرحيات الفشل الذريع .

لكن في (ميراث الريح) .. نجح المؤلفان في خلق التوتر الدرامي والمحافظة عليه طول الوقت .. من خلال حوار درامي ذكي وساخر وسريع .. من خلال استخدام (المفاجأة) كوسيلة درامية للتلاعب باعصاب وافكار وتوقعات المشاهدين .. من خلال صراع قوي بين طرفين متكافئين .. كلاهما ند للاخر .. وجاء دور المخرج والممثلين .. فتحول – بفضلهم – (التوتر) الى (توهج) و (تألق) .. تحولت (الكلمات) الى مسالة حياة او موت .. للمدرس .. من خلال اندماج الممثل في (الدور) . من خلال اعتناقه لقضيته الشخصية وتوحده فيها . ودفاعه بحرارة وصدق عنها . من خلال اختيار المخرج لبطلي المسرحية بشكل يتناسب فيزيقيا (من حيث الحجم والصوت) . ويتناسب ادانيا .. مع وضعية كلا الطرفين . داخل المحاكمة . وداخل المجتمع .. فالذي يمثل الدين والسلطة . ممثل ضخم الجثة . قوي البنيان . جهوري الصوت . القاوه يميل الى الخطابة وبثقة عمياء .. والآخر الذي يدافع عن حرية التفكير متوسط القامة . يتحدث بهدوء . يخيل اليك انه يفكر وهو يتحدث . نبراته اكثر دفئا وعمقا .. كما ان ايقاع الحوار والحركة . اي ايقاع هذه المشاهد – مناسب تماما بل امثل .. وبذلك اقنعت الممثلون والمخرج ان القضية ليست مسألة حياة او موت للمدرس فحسب .. بل للمجتمع ايضا .. ومن هنا كان استمتاع المتفرجين بالفكر العميق والفن الرفيع .. استمتاعا رائعا .

ولقد لعب الديكور . دورا تفسيريا وتلخيصا رائعا . فالمدرس يجلس طوال المحاكمة تحت (الصليب) .. وكأنه مصلوب عليه ، او كأن رجال التفسير الحرفي للدين يصلبون حرية التفكير . كما أحاط قاعة (المحاكمة) بصلبان غير كاملة . رمز دقيق لفكرة الفهم الناقص والقاصر للنصوص الدينية . او كأن هذا الفهم الناقص هو الذي يحاصر حرية التفكير وهذا التناغم والتطابق بين تفسير المخرج للنص . وتجسيد مهندس الديكور للاطار المادي للعرض .. هو الذي بلور مغزى المسرحية بكل وضوح .

تحية للمترجم صلاح عز الدين .. ومهندس الديكور الفنان القدير زوسر مرزوق . ولبطلي العرض .. الممثلان العظيمان محمد عمر وعلاء وهدان .. ولكل الممثلين .. تحية وتقديرا لمخرج العرض صلاح مرعي .. صاحب الاختيار الرائع والتفسير السليم والتجسيد الممتع .

احمد عبد الحميد





أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

مسرح الطليعة
على قاعة صلاح عبد الصبور
التلات ورقات
لطفي لبيب ، ليلى صابونجي
تاليف واخراج : رافت الدويري

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : امير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالي

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بوكالة الغوري بالحسين
الكوميدية الغنائية
المهرج
تاليف: محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفي

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرجة الشعبية
الحكمة والسيف
تاليف: سميحة غالب اخراج: ابوبكر خالد

المسرح المتجول طوال شهر رمضان
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الشاعر والثائر والغريب
قراءة في كراسة أمل دنقل
اعداد واخراج : فتوح الطويل

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
فرقة رضا للفنون الشعبية
فريدة فهمي — عطية شرارة
محمد رؤوف — الجداوي رمضان
تصميم واخراج : محمود رضا

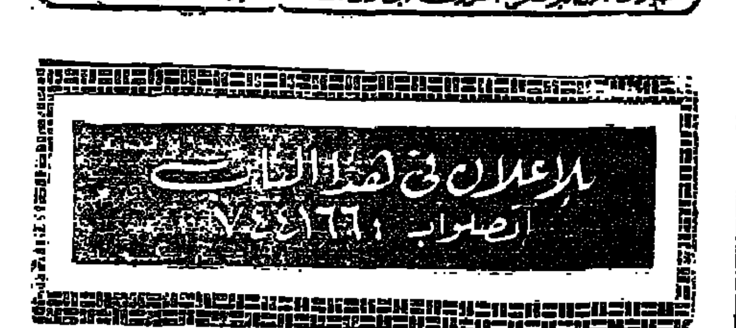


دور السينما بالقاهرة

- ● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — انا اللي استاهل — سهير رمزي
- ● ميامي ٧٤٥٦٥٦ — أمراة في السجن — اسعاد يونس ، سمير صبري
- ● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — ممنوع في ليلة الدخلة — عادل امام
- ● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — فلات فوت — بدسبنسر
- ● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — عنتر شايل سيفه — عادل امام
- ● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — امراة في السجن — اسعاد يونس
- ● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — بروس لي وعصابة الموت — الفك المتوحش
- ● سفنكس ٤٦٤٠١٧ — امراة في السجن — الصراع المميت
- ● الاهرام ٨٥٢٨٤٢ — وردية نصف الليل — الرعب الطائر
- ● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — انا اللي استاهل — الارهاب المدمر
- ● روكسي ٥٨٠٤٣٤ — موت سميرة
- ● نورماندي الصيفي ٢٥٨٠٢٥٤ — شياطين النهر الملعون — قاتل المهربين
- ● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — ممنوع في ليلة الدخلة
- ● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — مهمة جنونية — مدينة الاوباش
- ● حديقة نورماندي ٢٥٨٠٢٥٤ — بانتاج حديقة اطفال — تنس طاولة
- ● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — انا اللي استاهل
- ● مصر ببورسعيد — امراة متمردة — علاء الدين
- ● الاندلس براس البر — الارملة والعذراء — رجب فوق صفيح ساخن
- ● اوبرا بسوهاج — امراة في السجن — عودة النسور

دور السينما بالاسكندرية

- ● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ — ايام التحدي — ليلى علوي ، فريد شوقي
- ● راديو ٤٩٣٠٢٨٢ — الباطنية — نادية الجندي ، محمود ياسين
- ● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤ — الى من يهمه الامر — نورا ، سمير غانم
- ● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢ — مدينة الفزع — اجنبي
- ● فريال ٤٩٢٩١١٤ — دورية نصف الليل — ماجدة الخطيب ، سيدزيان
- ● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢ — امرأة في السجن — اسعاد يونس ، سمير صبري
- ● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥ — الثأر — ناهد شريف ، محمود ياسين
- ● ركس ٨٠٤٠٦١ — شطانة الامزون — حسنوات دركولا — وداعا ياحب
- ● الاهلي — عالم وعالمه — شقة الاستاذ حسن — دكتور جيكل



صفحة / سنة الأصول

● حـوادث وقضـايا ● ● حـوادث وقضـايا ● ● حـوادث وقضـايا ● ● حـوادث وقضـايا ● ● حـوادث وقضـايا ● ● حـوادث وقضـايا ●

السـفـاح فى عيـون علمـاء النفس:

جرائم السفاح سليمان عبد الرحمن «٣٠ سنة» أثارت الرأى العام .. اصبحت حديث كل الناس .. فى المقاهى ، الشوارع ، بين افراد الاسرة .. وسط رجال الشرطة .. البعض اتهمه بالجنون .. واخرون ظنوه يمزح ويهذى ويدعى ارتكابه لجرائم وهمية .. والاغلبية يصدقون اعترافاته .

حتى علماء النفس والتحليل شغلتهم قصة السفاح وجرائمه التى بلغت عشرات القتلى فى مختلف المحافظات .. ومئات السرقات التى اعترف بها للنيابة ..

د. صـادق : المجرم «سـادى» منـذ طفولتـه

د. محاسن: الفقر والألم والاضطهاد وراء الجريمة

● تحقيـق : جمـال عقـل

شـخصيـة سـاديـة

يقول الدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسى بجامعة عين شمس :

عندما قرأنا عن جرائم السفاح .. أطلقنا عليه منذ الوهلة الاولى «السادى» وهو التعبير الذى يطلقه علماء النفس على الشخص الذى يتلذذ بتعذيب الآخرين وقتلهم وايذائهم بشتى الطرق والوسائل .. «السادى» لايستمتع فى الحياة بأى شيىء سوى السلوك العنيف تجاه الآخرين وهو يستمع منهم لعبارات الالم والخوف والتضرع التى تصيب ضحاياه .. واحيانا يكون التعذيب مصحوبا بنشوة جنسية أو جسدية .

· مارس هذه الشخصية منذ طفولته .. وغالبا مانرى طفلا يعذب حيوانا حتى الموت .

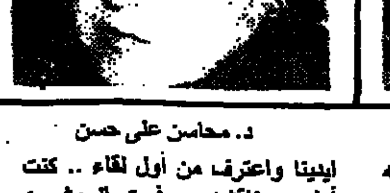
احتمـال اخـر

احتمال اخر ان يكون السفاح مصاب باضطراب عقلى وارتكب الجرائم تحت تأثير هذا المرض الذى يجعله ايضا يتلذذ بعملية القتل .. بالتأكيد هو انسان غير سوى ويحتاج لدراسة شاملة .

وتقول د. محاسن على حسن . استاذ الطب النفسى بطب قصر العينى :

يمكن تحليل شخصية السفاح بالشخصية السيكوباتية المنحرفة بميل للعدوان وبدراسة حياته نجد معاناته من عدة مشاكل منذ طفولته .. يعانى الفقر والالم ومن اضطهاد أهل قريته وظلمهم لوالده ووالدته .. واختلافه مع اشقائه كلها ظروف دفعت السفاح لارتكاب جرائمه .

ثم تأتى لاعترافات المتهم فلم يجد مفرا من الاعتراف أمام النيابة ورجال المباحث .. وكأنه كره الحياة وهذه نقطة تتطلب الدراسة والتحليل .. ومهما كتب عن السفاح فلابد من تحليل شخصيته ودراستها لنقف الى حقيقة علمية ودراسة كل الظروف والملابسات .. وتستبعد د. محاسن اصابة السفاح بالجنون لانه يتحدث ويعترف ولم يهذى بكلمة واحدة خطأ بل يبرر جرائمه بالانتقام لاسرته المضطهدة وطفولته المعذبة .



د. نوال السعداوى

د. عادل صادق

د. محاسن على حسن

د . نوال السعداوى
المشـكلـة اقتصـاديـة اجتماعيـة وعائليـة

مـرض اجتمـاعى

وترى الدكتورة نوال السعداوى الطبيبة النفسية والاديبة ان مشكلة السفاح ليست نفسية فقط .. بل واقتصادية واجتماعية وعائلية وتضافرت فيها كل العوامل الاخرى .. وتقول د. نوال انها ضد نظرية الاجرام وراثة .. لكن السفاح سليمان تعلم الاجرام ولم يورثه من والده .. وعلاقة السفاح باسرته لم تتضح بعد فوالده توفى وأمه ولم يعلم بوفاتها لانه يحبها جدا .

وتساءلت د. نوال .. ولماذا لم يتعلم اشقاؤه الاجرام مثل السفاح ؟

وتجيب : مما اتضح من نشر جرائم السفاح خلال الصحف تبين انه يعانى منذ طفولته من الفقر والاضطهاد وسعيه للمال بأى وسيلة وبطريقة سهلة وهو مريض اجتماعيا وليس مريضا نفسيا .

وتتساءل لماذ انتحل السفاح شخصية رجل المباحث .. لان عندها فكرة منذ فترة ان رجل المباحث له ان يفعل مايشاء وان السفاح انتحل شخصيتهم ليمارس هوايته مع السذج وعملية تطبيق القانون تحتاج لوقفة .

سـفـاح ذكـى

● العميد فادى الحبشى .. وكيل مباحث فرقة شرق القاهرة .. لم أر فى حياتى مثل هذا السفاح .. واتعجب من أمره .. مجرم ذكى بل حاد الذكاء ولماح . عندما كنت أخطر بجثة قتيل فى المنطقة الثانية بدائرة قسمي المطرية والسلام .. ابحث عن الجثة واجدها مثل مثيلاتها ، نفس طريقة القتل «الخنق» ومسجاة على الوجه وسرقة متعلقات القتيل .. ظننا ان مرتكب الجرائم احد المسجلين وفحصناهم جميعا .. بصماتهم لاتنطبق .. لدرجة اننى قلت لفريق البحث من الضباط «لو مسكت المتهم لخنقته» مثل تلك الجثث .. لكننا رسمنا فى تخيلاتنا «كروكى» للمتهم وظننا أن وراءه عصابة حتى سقط فى ايدينا واعترف من أول لقاء .. كنت أول من ناقشه مع فريق البحث من فرقة الشرق ووجدنا فيه الرغبة للاعتراف .. وواجهناه بالحقائق واعترف مبتسما بل ساعدنا فى الكشف عن جرائم اخرى ارتكبها فى محافظته اسيوط ولازلنا نوالى الارشاد عنها منذ القبض عليه أول ايام رمضان .

الضحايـا السـذج

● العميد عبد الرحيم القناوى كامل وكيل مباحث القاهرة لجرائم النفس والقتل ، غريب هذا السفاح ، ارتكب كل جرائمه بمفرده عشرات جرائم القتل التى اعترف بها ومئات قضايا السرقات وكثير من القضايا ارتكبها بمفرده ... استغل ذكاؤه الاجرامى وسذاجة ضحاياه ، واستدرجهم للمناطق النائية .. وضحك عليهم وربط ايديهم «بالكوفية» باربطتهم وخنقهم وسرقة متعلقاتهم بأسلوب ذكى .. والشيىء المدهش ان السفاح كان له وجهة نظر فى ضحاياه لدرجة انه لم يطلب من احد الاطلاع على مايثبت شخصيته انه «شرطى مباحث» لسذاجتهم .. وعندما فحصت جثث الـ٩ قتلى بالمطرية ومدينة السلام توقعت ان القصد من القتل هو السرقة ومن هنا وضعنا فى اعتبارنا البحث عن القاتل او عصابته .

ويروى العميد قناوى موقفا طريفا حدث بينه وبين السفاح أمس عندما تلقى خطابا من سيدة صعيدية تشكو له بأن زوجها خرج منذ ٥ شهور لشراء بعض الحاجيات من الجيزة لانه يفتتح متجرا فى بنى سويف .. ولم يعد حتى تلك اللحظة رغم انها بحثت عنه فى كل مكان .. وأرفقت صورة زوجها فى الخطاب .. واستدعى العميد عبد الرحيم القناوى السفاح وعرض عليه الصورة .. واعترف بقتله وخنقه واستدرجه من ميدان الجيزة للمطرية بعد ان أوهمه بانه شرطى مباحث واستولى على مامعه .. وأدهش العميد قناوى من كلام السفاح عندما أخبره انه لايتذكر عدد ضحاياه لكثرة اعدادهم . لكن صاحب الصورة يتذكره بالفعل لانه استدرجه من الجيزة وعرف انه تاجر من بنى سويف .. وقال للعميد القناوى .. «لو حققتوا معى من النهاردة لغاية الاعدام حتعرفوا منى الكثير وحارشد عن قضايا كثيرة» .

عميد فادى الحبشى

عميد عبد الرحيم القناوى

الظـاهرة الغريبـة

حسنا فعل التليفزيون بطرحه استمارات حل الفوازير للبيع ، كحصيلة جديدة من اجل سداد ديون مصر .. وهى خطوة على الطريق لتحويل التليفزيون من بند المصروفات الى بند الايرادات فى ميزانية الدولة كما هو الحال فى فرنسا .. كما سبق أن ناديت اكثر من مرة ..

وهناك فكرة للرياضة لاتقل ايرادا عن فكرة التليفزيون ، الفكرة تتلخص فى عمل طابع بريد تذكارى بمناسبة فوز مصر بالدورة الافريقية الخامسة عشرة ، ويكون الطابع من الحجم الكبير نوعا فيه صورة الفريق بالكامل بالالوان ، وحصيلة هذا الطابع الذى سيوزع عالميا وعربيا ومصريا سيكون ايراده اضعاف ايراد استمارات فوازير رمضان .. مارأى هيئة البريد ؟؟

الافكار كثيرة لمن يريد ان يعمل .. الكل يريد ان يجلس مكانه منتظرا ان تمطر السماء ذهبا وفضة .. لا .. النادى الاهلى مثلا يعانى من ضائقة مالية شديدة . فوجد ان الحل هو اما عدم اذاعة المباريات على الهواء او الغاء بعض اللعبات التى لاايراد لها ، او استقالة مجلس الادارة باكمله ، كطريقة مبتكرة للوى ذراع الحكومة لاخذ المزيد من الاعانات .. والرأى عندى مختلف .. فالاهلى بشعبيته الكبيرة ممكن ان يطرح سندات لمحبيه فى مصر وخارجها ليساهموا فى موازنة ميزانيته الحالية .. وسيجمع الاهلى فى ايام اكثر من مليونين من الجنيهات !..

صدقونى الظاهرة الغريبة فى مصر هى ان الاموال فى ايدى الناس بكثرة ، بينما الحكومة تعانى عجزا فى ميزانيتها .. وهذا مايجب ان نعيه ونواجهه .. بقومية وحب لهذا البلد الامين .

عبد الرحمن فهمى

اريـد عروسـا

١٠٤٦٥
هى : م . ع القاهرة
٢٩ سنة
أنسة
ست بيت
جميلة – على خلق
من اسرة محافظة
ترغب فى السفر للخارج
هو : لا يزيد عن ٣٥ سنة
اعزب
اعمال حرة – يعمل بالخارج
جاد فى الزواج

١٠٤٦٦
هى : أ . أ القاهرة
٢٨ سنة
أنسة
مؤهل فوق المتوسط
على قدر من الجمال – على خلق
ترغب فى الاستقرار
هو : سن مناسب
أعزب
مؤهل عال – فوق المتوسط
مقبول الشكل
يقدم شبكة ويشارك فى الاثاث

١٠٤٦٧
هى : م . م الاسكندرية
٢٧ سنة
أنسة
مؤهل عال
من اسرة طيبة
لديها بعض الكماليات وتشارك فى الاثاث
هو : سن مناسب
أعزب
مؤهل عال – طبيب – مهندس
لديه شقة

١٠٤٦٨
هى : ن . ح القاهرة
٢٥ سنة
أنسة
مؤهل متوسط
رشيقة – جميلة – طويلة
لديها شقة
هو : سن مناسب
أعزب
مركز مرموق
طويل – على خلق
يشارك فى الاثاث

١٠٤٦٩
هى : س . م القاهرة
٢٣ سنة
أنسة
مؤهل متوسط
قمحية اللون – ملفوفة القوام
من عائلة محافظة
هو : لا يزيد عن ٢٦ سنة
أعزب
مؤهل عال – مركز محترم
لديه شقة

اليوم عيد زواج

المهندس محمود الكاشف بالاسكندرية – ونادية على احمد – ست بيت – هذا عيد زواجهما الرابع وتحتفل به معهما ابنتاهما رانا ونرمين .

مبـروك

وباقة ورد للعروسين الدكتور و . ح بالقاهرة والمحاسبة أ . ت باستراليا بمناسبة اعلان زفافهما عن طريق باب الزواج .

اريـد زوجـة

١٠٤٥٣
تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى .
هو : أ . ب القاهرة
٤٠ سنة
اعزب
موجه بوزارة التربية والتعليم
حسن المظهر – ميسور الحال
لديه شقة ويشارك فى الاثاث
هى : سن مناسبة
انسة – سيدة بدون اولاد
مؤهل متوسط – ست بيت ممتازة
جميلة – حسنة المظهر – ملفوفة القوام
متدينة – من أسرة محافظة
تشارك فى الاثاث

١٠٤٥٤
هو : م . م القاهرة
٣١ سنة
اعزب
مهندس يعمل بالسعودية
لديه شقة
هى : لا تزيد عن ٢٥ سنة
أنسة
مؤهل عال
جميلة – رشيقة – متدينة
من اسرة محافظة

الاشغال ٧ سنوات للنجار قاتـل شـقيقه

قضت محكمة جنايات القاهرة بحبس عادل موسى محمد «٢٥ سنة» نجار ٧ سنوات مع الشغل لاتهامه بضرب افضى الى الموت .

صدر الحكم برئاسة المستشار انطوان اسطيفان باسيلى وعضوية المستشارين شريف صبرى وجمال فؤاد وامانة سر محمد عبد العزيز وابراهيم عبد الله .

وكان المتهم قد طعن اخاه عثمان مرسى « ٢٨ سنة » نجار بمنزلهما بدرب العائنة بقسم الخليفة فأحدث به اصابات نافذة فى القلب والبطن نقل على اثرها للمستشفى وفارق الحياة فور وصوله .

ضبـط مسـروقـات ب ٢٠٠ ألـف جنيـه بالزقازيق

تم القبض على عصابة يتزعمها عبد الحى زكى احمد وشهرته «درة» وتضم سيد احمد متولى وملاك عطا الله رزق بعد ١٤ سرقة لمساكن ومتاجر الزقازيق .

بلغت قيمة مسروقاتهم ٢٠٠ الف جنيه تضم ٥ تليفزيونات ملونة و٣ فيديو كاسيت ومشغولات ذهبية بـ١٠ الاف جنيه ومفاتيح كهربائية بـ٢٠ الف جنيه وادوات كهربائية والات حاسبة وخلاطات ...

وكان اللواء حسن كاظم مدير آمن الشرقية قد شكل فريق بحث برئاسة عبد الوهاب عبد البارى رئيس المباحث الجنائية بعد تعدد البلاغات من اصحاب المساكن والمتاجر عن سرقات تتم بعد كسر الابواب والشرفات .

١٠ قتلى و ٥ مصابين فى تصادمين بطريق بلبيـس

الزقازيق – نبيلة حسن :

لقى ١٠ مواطنين مصرعهم واصيب اخرون فى حادثى تصادم بطريق بلبيس – القاهرة الصحراوى .

وقع الاول بين سيارتى نقل بطريق محجر الطفله وتسببت فيه الاتربة المتناثرة بطريق المحجر والتى حجبت الرؤية لمسافة ٢٠٠ متر . وقتل فى الحادث السائقين سيد محمد حجازى ومحمود خضر على والمهندسان عبد الله السيد سلامة ومجدى محمد الصادق .

واصيب عمر السيد وعادل محمد رضا وحسن عبد السميع وزكى عبد الهادى وشعبان محمد ربيع .

ووقع الثانى عند الكيلو ١٥ بين سيارة اجرة شرقية وسيارة ملاكى حاول قائدها تخطى سيارة نقل امامه فاصطدم بالاجرة القادمة فى الاتجاه العكسى .

لقى سائق الاجرة حسن محمد ابراهيم مصرعه و ٦ ركاب هم عوض عثمان اسماعيل ولطفى زكى على ومصطفى يوسف ابوزيد وانور احمد محمد والسيد عطيه والعربى احمد سلامة .

انتقل لمكان الحادثين اللواء حسن كاظم مدير امن الشرقية والعقيد على عبد الله عبد الرحمن مأمور شرطة بلبيس . وباشر مجدى الجندى وكيل نيابة بلبيس التحقيق وصرح بدفن الجثث وانتداب خبير فنى لفحص السيارات وتحديد اسباب الحادثين .

مباحثـات فى المطـار بقيـة ص ١

بقيـة ص ١

لحضور اجتماعات الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة .

تم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية والقضايا المختلفة التى تهم البلدين وأكد الشريف زين العابدين الهندى ان العلاقات المصرية السودانية علاقات ازليه وان لقاءه مع الدكتور عصمت عبد المجيد يعتبر لقاء قمة سياسية افريقية .

وقال ردا على سؤال حول دعوة الحكومة السودانية لعقد قمة عربية من اجل تنقية الاجواء : نحن لم نتلق ردود فعل محدوده حتى الان ولكن توجد اتصالات شخصية فى هذا الشأن واكد ان السودان يستطيع دائما تنقية الاجواء العربية والتقاء بكل الاخوة العرب من اجل المشاركة فى حل مشاكلهم خاصة وان السودان تربطه صلات قوية مع الجميع . وقال ان رئيس الوزراء الصادق المهدى سيقوم بجوله عربية عقب عيد الفطر .

واكد د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان علاقات مصر والسودان مصيرية وهناك ارتباط واضح بين الطرفين واعرب عن امله فى ان يتغلب السودان على كافة المشكلات التى تعترض تقدمه .

مـدرس يخـترع

بقـية ص ١

ويتكون الجهاز من ٣ اجزاء : غلاية لتحميص البخار ومبرد لتكثيف المياه ، وجهاز توليد كهرباء يعمل بالسوائل والغازات .. وزود الجهاز بآلة صغيرة لتكبير او تصغير الفولت حسب الطلب .

سبق لصاحب الاختراع التوصل لابتكار جهاز يركب داخل التليفزيون الملون لطبع الصور الكترونيا بالالوان .

إعـلانات صغيـرة
وظـائف خاليـة

هيئـة ميـنـاء دميـاط
اعلان وظائف رقم «١» لسـنة ١٩٨٦

تعلن الهيئة عن حاجتها الى التخصصات الاتية :–

تخصصات يشترط فيها توافر خبرة زمنية نوعية

مهندسين تخصصات مدنى وانشائى ومعمارى وميكانيكا وكهرباء واتصالات من الحاصلين على مؤهل هندسى عالى + خبرة ٨ سنوات فى مجال التخصص

محاسبين ويشترط مؤهل تجارى عالى تخصص محاسبة + خبرة «٨» سنوات على الاقل فى اعمال الحسابات العامة وتكاليف والموازنة التخطيطية الحسابات الختامية المخازن العقود والمشتريات والايرادات والمراجعة والتحصيل والايجارات

باحثين ويشترط مؤهل قانونى + خبرة «٨» سنوات فى اعمال شئون الافراد المتعلقة بالخدمة المدنية

باحثين ويشترط مؤهل عالى متناسب – خبرة «٨» سنوات على الاقل فى اعمال شئون الافراد المتعلقة بالسجلات وميزانية الوظائف والاجازات والمعاشات والتأمينات [illegible]

تخصصات من بين خريجى الجامعات والمعاهد العليا دفعة ٨٢ يناير ١٩٨٣
مهندسين ويشترط مؤهل هندسى عالى

تخصصات مدنى ومعمارى وميكانيكا وكهرباء واتصالات
محاسبين مؤهل تجارى عالى تخصص محاسبة
باحث افراد حصل على ليسانس الحقوق
باحث تدريب حصل على مؤهل تجارى ادارة اعمال
تخصصات من بين خريجى المدارس الفنية
المتوسطه دفعة ١٩٨١

الحاصلين على دبلوم معاهد اعداد الفنيين الصناعيين او دبلوم المدارس الثانوية الصناعية او مايعادلها فى مجال التخصصات الاتية : –

لاسلكى ورادار واشارة بحرية ـ بحرى وكهرباء ميكانيكا بحرية وميكانيكا سيارات ولوناش وممكرة وغطس وبرادة وخراطة ولحام و سباكه ورسم معمارى ولمناء مخازن ولفن صناعى

كتبة من الحاصلين على دبلوم معاهد اعداد الفنيين التجاريين او دبلوم المدارس الثانوية التجارية

شروط الاعلان

[illegible]

- المؤهل الدراسى
- شهادة المعاملة العسكرية او الخدمة العامة
- صحيفة الحالة الجنائية
- شهادة الميلاد
- يخطر المتقدمون على محل اقامتهم المحدد بطلباتهم بمكان وموعد الامتحان وان يلتفت الى الطلبات التى تقدم بعد عشرة ايام من تاريخ النشر او غير المستوفاه لشروط الاعلان

٨٦/٣١٢٠

منـاقصـات

الادارة الهندسـية بمـديرية اوقاف الشرقية

[illegible]

٨٦/٣١٠٣

الوحدة المحلية لمدينة ومركز مطروح تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد معدة لتنظيف [illegible]

٨٦/٣١٣٣

منطقة مصر القديمة والمعادى الطبية ادارة التموين الطبى

[illegible]

للتمليك

[illegible]

براءة برلنتى عبد الحميد

بقية ص ١

والصيف فى ديسمبر مقابل ١٨ ألف جنيه تسلمتها برلنتى بموجب ثلاثة شيكات وبعد ما اكتشف أن فيلم العش الهادىء ليس من حقها استغلاله بل من حق المؤسسة المصرية العامة للسينما التى قامت فعلا ببيع حق استغلاله لشركة فيديو أخرى أقام جنحة مباشرة ضدها واتهمها بالنصب .

وقضت المحكمة ببراءة برلنتى تأسيسا على أن المتهمة بتعاقدها مع المدعى وإقرارها فى ذات العقد بعدم تعاقدها مع شخص اخر عدا المدعى فانها بذلك تضمن له شرط عدم المنافسة وفقا للعقد بأحكام القانون التجارى وبعد ما تبين للمحكمة أن المتهمة قد تعاقدت مع شركة أخرى على توزيع واستغلال فيلم العش الهادىء فانها تكون بذلك قد أقرت فى تعاقدها بكذب يرتب حقا للمدعى بالحق المدنى فى فسخ العقد والتعويض له عن طريق الادعاء بالقضاء المدنى واضافت المحكمة برئاسة محمود علاء الدين فى حيثيات حكمها أن ما جاءت به المتهمة فانه يقف عند حد الكذب المجرد وبالتالى لم يرق إلى مرتبة الطرق الاحتيالية .

وكانت الفنانة قد أبلغت النيابة العامة واتهمت صاحب نادى فيديو بأن احد الشيكات الثلاثة لا يقابله رصيد بالبنك واحالته النيابة للمحاكمة بتهمة اصدار شيك بدون رصيد وقضت المحكمة بحبسه ثلاثة اشهر مع الايقاف وقالت المحكمة فى اسباب حكمها انها اخذت فى الاعتبار طبيعة العلاقة التعاقدية التى ترتبط بين المتهم والمدعيه والتى كانت الباعث على تحرير الشيك موضوع الجنحة ومن ثم فانها تنتهى بعد قضائها بالادانة إلى الايقاف .

فقيد عائلة الليثى بكفر نقره – منوفية

شيعت قبل ظهر أمس جنازة المرحوم الاستاذ رشيد الليثى نائب رئيس تحرير جريدة المساء ورئيس تحرير جريدة صوت المصريين ابن المرحوم فضيلة الشيخ ابو الفتوح الليثى رئيس المحكمة العليا الشرعية وزوج السيدة منيرة احمد مصطفى وشقيق الاستاذ لطفى الليثى بشركة القاهرة للمبانى الجاهزة والشهيد الرائد فاروق الليثى وودود الليثى بالشارقة والمرحومة حرم الاستاذ سيد نوفل ناظر تربية وتعليم سابقا وحرم الاستاذ رضا عبده جلال التاجر بعابدين وحرم الاستاذ عمر عطيه الامين العام للحزب الوطنى بالجيزة وعضو مجلس الشعب والسيدة فايزة الليثى وابن شقيقة المرحوم العادلى والمرحوم محمد ابراهيم والمرحوم السباعى ابراهيم عضو مجلس الشعب وعبد الحميد ابراهيم التاجر واحمد ابراهيم بالسعودية وحرم احمد شاهين وحرم عبد الله عبد المطلب بمطار القاهرة وابن عم احمد عبد الوهاب الليثى واخوته والعقيد عبد الغفار الليثى واخوته وابراهيم الليثى واخوته وعبد السلام الليثى واخوته وابن خال وخالة الاستاذ امين شاهين رئيس المحكمة واخوته والمهندس خالد عبد الله واخوته وعم المحاسب حازم الليثى واخوته وتامر الليثى واخوته وخال المهندس محمد شاهين وابراهيم شاهين وحرم المحاسب عادل خورشيد .

وصهر المرحوم احمد السحرتى والاستاذ صلاح الابلى والاستاذ صلاح زهران والمرحوم محمود عبد القادر وقريب عائلات شاهين والنبيعى وصهر جميع عائلات كفر نقره وعائلات جلال والسحرتى بالقاهرة وابو عطية بالمتانية .

وستقام ليلة العزاء مساء اليوم، بدار المناسبات بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادى الزمالك بالمهندسين .

سبحان الحى الذى لايموت

توفى لرحمة الله الحاج على سعد ابراهيم الليثى بشركة القناة للانشاءات البحرية تنعى الاسرة فقيدها بكل معانى الحزن والاسى وتتقبل العزاء بمنزل الاسرة بشارع ابوالفدا وطرح البحر مدخل ٦ ببورسعيد

اسرة المجندين بالسرية ينعون الرائد ابراهيم الليثى بالاسى والحزن وللفقيد الرحمة

عـــزاء واجـــب

محمود نفادى الصحفى بالجمهورية يشاطر العقيد شعبان كشك رئيس تحرير مجلة المجاهد الاحزان لوفاة ابن عمه المرحوم الشيخ عبدالواحد السيد كشك وللفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

مدرسة جمال عبدالناصر الابتدائية مدرسة ابوداود السباخ الابتدائية يشاطرون الاستاذ صبرى ابوالعز موجه قسم ١٤ الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة الاعدادية الحديثة بالســنبلاوين

تشاطر السيدة نادية محمد عبدالمجيد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الحرية بابى داود السباخ

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ صبرى ابو العز موجه القسم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

شركة مياه الشرب بالبحيرة فرع ايتاى البارود

القسم المالى والادارى والفنيون والعاملون ينعون ببالغ الاسى والحزن زميلهم الاستاذ

مصطفى محمد غازى

المدير المالى والادارى للفرع رحمة الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ولنا ولاسرته الصبر والسلوان

مدرسة تاج العز الاعدادية

العاملون بالمدرسة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الاستاذ محمود صبرى ابوالعز وعم الاستاذ عوض ابو العز للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

عـزاء واجـب

جلال كامل بادارة مرور القاهرة يشاطر الزميل فوزى عبدالحميد عمر الاحزان لوفاة والده

المرحوم عبدالحميد عمر

للفقيد العزيز الرحمة وللاسره خالص العزاء

نقـابة المعلمين ببنـدر دمنهـور

تشاطر الزميلة فاطمة غنيم المدرسة بمدرسة محمد الريانى الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عائلة صالح بالبحيرة الغربية

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

والد الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله الصبر وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الانتاجية للاثاث والعمارة بالمنصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارة مدير الجمعية والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن شقيقة الزميل احمد البلاط للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

مدرسة محمد الريانى بدمنهـــور

تشاطر الزميلة فاطمة غنيم الاحزان لوفاة زوجها المرحوم سعد غانم

صندوق الزمالة بمنطقة دمنهور للاصلاح الزراعى

يشاطرون الزميل السعيد التمتامى الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة خالص العزاء

القرشية الاعدادية بنات

اسرة المدرسة تشاطر السيده سميره اسكندر ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة والدة زوجها والاستاذ متولى الطنطاوى لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

فاروق علية مدير التامين الاهلية بسوق وحرمه كريمه مطاوع يستودعان عند الله اخاهم الغالى المرحوم

صلاح محمد مصطفى مطاوع

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه

بنك قرية شباس الملح

اسرة البنك تشاطر الاستاذ على عبد الباعث الفقى الاحزان لوفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مكتب التامينات الاجتماعية بقلين

العاملون يشاطرون الزملاء معروف عراقى وعبدالرؤوف اغا الاحزان لوفاة والديهما وعبده الخولى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

مدرستا الخرطوم وكفـر الســودان

يشاطران الزميل ابراهيم عاطف الشيخ الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

خالد الريفى واخوته

ينعون بالاسى اخاهم المرحوم الاستاذ

السعيد محمد الحويف

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلمات بدمنهور

تشاطر الزميلة السيده سميحة نوفل المدرسة بالدار الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة الزهراء الابتدائية بالمنصـــورة

اسرة المدرسة تشاطر الزميله عايدة البلاط الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء والصبر

نقابة المعلمين ببندر بنها

تنعى الزميلتين الاستاذه المرحومه

عزيزه السيد العنانى

الناظره بمدرسة منشاه بدوى والاستاذه نفيسه محمد الرباط الناظره بالمعاش للفقيدتين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

شركة السويس لتصنيع البـــترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين ينعون الزميل

احمد على احمد

بالادارة الهندسية

للفقيد الرحمة وللاله الصبر والسلوان

أسرة كلية التربية بالسويس

العميد والعاملون والحرس الجامعى بالكلية يشاطرون المقدم يحى زكريا الاحزان لوفاة جدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

بنك قرية جواد حسنى بابو حمص

يشاطر الزميل عبدالمقصود نوح الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد عائلة الخميس وشباب عزبة البرج بدمياط

المهندس محمد سلامه الخميســى

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها فى فقيدها العزيز وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشورى والسيد نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والسيد وزير الكهرباء والطاقة السيد الدكتور محافظ دمياط واعضاء مجلس الشعب بدمياط والسيد الفريق العرابى ومدير الامن بدمياط والسادة اعضاء هيئة التدريس والطلاب بكليات التربية والعلوم بدمياط والمنصورة والاسكندرية والاهل والاصدقاء ومديرية الكهرباء والزملاء بعزبة البرج بدمياط والاسكندرية والشرقية والعزاء بمنزل الاسرة بعزبة البرج دمياط

السعيد الشيطى الصحفى والمحاسب مجدى شره بجمارك دمياط يواسيان

الاستاذ عبدالحى الخميسى

بجمارك بورسعيد لوفاة بنت اخته لها الرحمة

أسرة مدرسة برديس الاعـــدادية

ناظرها ومدرسوها والعاملـــون بالمدرسة ينعون بالاسى والحزن والدة الاستاذ نبيل سليم وكيل المدرسة للفقيده الكريمة الرحمة والرضوان وللاسره الصبر والسلوان

مدرسة فوه الثانوية التجــارية

تشاطر الزميل صبرى الخلفى الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

نقابة المعلمين بفوه

تشاطر الزميل صبرى الخلفى الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

توجيه الرياضيات بالبحيرة

تشاطر الزميل رمزى بطرس الاحزان لوفاة ابن شقيقه للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببندر دمنهـــور

تشاطر الزميله زينب الخطيب المدرسة بمدرسة الشهداء الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الشهداء بدمنهور

تشاطر الزميله زينب الخطيب الاحزان لوفاة والدتها وللاسره خالص العزاء

توجيه الاقتصاد المنزلى بدمنهـــور

يشاطر الزميله الموجهه بهيجة الجويلى الاحزان لوفاة عمتها للفقيده الرحمة

الغاء انتظار

بقية ص ١

والسكرتير العام ورئيس مرفقى المياه والصرف الصحى ومديرى ادارتى الطرق والاسكان ، رصف شارع ٢٦ يوليو من تقاطعه مع شارع الجمهورية وحتى الجراج المتعدد الطوابق بالعتبة ، ورصف الطريق من ميدان الخازندار إلى جراج العتبة وإعداده لمرور السيارات .

وقرر المحافظ دراسة تشغيل الشباب لجمع اكياس القمامة من المنازل مقابل مكافأة شهرية تتراوح بين ٤٠ جنيها و ٥٠ جنيها .

وقرر المحافظ حصر الاراضى الفضاء بالاحياء وإعدادها ساحات لتنظار وحدائق عامة ، والانتهاء من الاعمال التحضيرية لمشروع ترقيم المنازل وتركيب لافتات الشوارع لبدء العمل فى المشروع عقب انتهاء الامتحانات مباشرة ، وكذلك اشتراك الشباب فى اعمال تشجير ارض مقلب الدويقة وفى الحديقة الدولية بمدينة نصر وتشجير منطقة اسفل كوبرى المقطم على طريق الاوتوستراد .

العثور على

بقية ص ١٠

ستضم للمتحف القومى لتاريخ البحرية المصرية عقب تنظيفها وترميمها فى احدث المعامل بكوم الدكة وابى قير .. وهو اول متحف من نوعه يقام بالاسكندرية فى مقر يوسف كمال باستانلى والذى أصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا بتحويله الى متحف للتراث البحرى ..

وكانت السفينة الفرنسية «فان لونج» المقلة للفريقين المصرى والفرنسى وقد حددت موقع «باتريوت» على هيئة ركامات مترسبة على عمق ١٢ مترا وتغطيها الرمال بسمك يتراوح بين ٧،٥ أمتار .

واشرف عبد الله العطار مدير الامانة الفنية للاثار الاسلامية على عملية تنظيف اولية لبعض العينات العشوائية من «باتريوت» ووجدت مطابقة لاسلوب صناعة السفن الفرنسية الغارقة بأبى قير خلال الحملة الفرنسية على مصر ..

واستقبلت تليفونات هيئة الاثار والسفارة الفرنسية خبر اكتشاف سفينة علمية غارقة فى اول محاولة فى العصر الحديث بسعادة غامرة .. خاصة ان الاكتشاف جاء بعد ٨ ايام فقط من بداية المرحلة الاولى ..

وتم نقل الاجزاء المنتشلة من العجمى الى معمل الترميم بالمتحف اليونانى الرومانى باشراف المهندس نبيل السكرى وفريق المتخصصين المكون من عبد الرازق احمد سكبى ومحمد بدر وممدوح امين ..

قال حسن الشيخ وكيل المتحف ان الاجزاء تم وضعها فى ماء عذب لاذابة المواد الملحية العالقة ثم يبدأ تنظيف الاجزاء القاهرة ثم توضع فى جهاز التحليل الكهربائى لتتفاعل الاملاح المعدنية المترسبة وتتحول الى اكاسيد مفصولة عن الجزء الاثرى الذى يتم غسلة بماء مقطر ليظهر بصورته الطبيعية .

وقال احمد عبد الفتاح عضو لجنة الاثار انه خصص ٥ افدنة فى منطقة طابية الرمل بابى قير بمعمل ترميم يضم ٣ احواض صغيرة و٣ احواض كبرى لترميم قطع السفن المنتشلة .

وقد شكر الدكتور احمد قدرى القوات البحرية المصرية ومساهماتها مع الجانب الفرنسى .. ويقيم «دينيس لوش» المستشار الثقافى الفرنسى حفل استقبال بمنزله مساء اليوم للفريق المصرى الفرنسى بحضره الدكتور قدرى والسفير الفرنسى ..

إعلانات صغيرة

مـــزادات

إعـــلان مـــزاد

تعلن شركة مصر حلوان للغزل والنسيج انه سيجرى مزاد علنى بتاجير عدد خمسة بوفيهات لخدمة العاملين بالشركة وتسحب كراسة المزاد من الادارة العامة للمراجعة والمراقبة الداخلية بالشركة بكفر العلو حلوان مقابل مبلغ خمسة وعشرون جنيها وسيجرى المزاد فى تمام الساعة ١١ ظهر يوم الاثنين ١٩٨٦/٦/٢

للبيـــع

بيع سيارات نقل بمظاريف مغلقـــة

يعلن جمال ترست بنك ٤ شارع احمد باشا بجاردن سيتى – القاهرة عن بيع ستة سيارات بمقطوراتهـا ماركـة انترناشيونال هاريستر موديل ٢٦٧٤ المملوكة لاحد عملائة والمعاينة تتم فى جراج طلبية طريق محرم بك السريع اسكندرية وتقـدم العطـاءات داخل مظاريف مغلقة موصى عليها باسم السيد مدير عام البنك على العنوان عاليه خلال عشرة ايام من تاريخه مصحوبة بتامين قدره عشرة الاف دولار امريكى بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان ويزاد الى ٢٥٪ عند رسو العطاء السداد بالدولار الامريكى .

وتحـــدد يوم الاحـــد الموافـــق ١٩٨٦/٦/١٥ الساعة الحادية عشر صباحا لفتح المظاريف بمقر البنك بالقاهرة

منـاقصـات

شركة الاسكندرية للمنتجات المعـــدنية

الادارة التجارية ت : ٨٥٨٤٩٣

ارض الصبحية النزهه – امام كوبرى النـــزهه

كيس بريد / الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٥/١٢ – ٨٦ جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد

اعمال التخليص الجمركى على الرسائل التى ترد للشركة عن طريق جمرك مطار القاهرة الجوى

- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مستوفى رسم الدمغة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتدفع نقدا لدى ادارة المشتريات المحلية بالعنـــوان الموضح بعاليه

- ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية ويسدد تامين ابتدائى قدره مائة جنيها يزاد الى مبلغ مائتى جنيها عند رسو العطاء ذلك ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد وهو الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ والغير مصحوبة بالتامين الابتدائى للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

وظائف خالية

مطلوب للعمل بالسعودية

- ٢ مهندس مدنى
- ٢ مهندس معمارى
- ٢ مهندس كهرباء
- ٢ مهندس تكييف

خبرة لا تقل عن ٥ سنوات فى الاعمال الكبرى مثل الفنادق

١ طبيب بيطرى خبرة فى تسمين الاغنام المراسله ص : ب ٦٥ دمياط

اجتماعات اخبارية

يعلن الاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة القاهرة دعوة الجمعية العمومية السنوية للجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها الساعة الحادية عشره صباح الخميس ١٩٨٦/٥/٢٩ بمقر نادى الشركة ١٧ش الجمهورية للنظر فى جدول الاعمال .

اخطـــارات

اخطـــار

يعلن نادى الجمارك الرياضى بالاسكندرية عن فقد سجل اجتماعات مجلس الادارة عن المحاضر من ١٩٨١/١/١ حتى نهاية ديسمبر ١٩٨٤ وقد تم الغاؤه من قبل النادى كما اخطرت اجهزة الامن بذلك

. هذا وفى حالة استخدام السجل او استغلاله لاى غرض يقع المسئول عن ذلك تحت طائلة القانون

منـاقصـات

ديوان عام محافظة بنى ســويف

يعلن عن مناقصة توريد ٨٥٠ طن تبن قمح الناتج موسم ٨٦ للمشاريع المركزية بالمحافظة وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٦ يونية سنة ١٩٨٦ جلسة فتح المظاريف بالديوان العام

ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية

وتـــطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة من مخزن المحافظة مقابل عشرون جنيها علاوة على خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد ٨٦/٣١٢١

أختام مفقودة

فقد ختم لدا تميم داود باشون ديروط ومايظهر لاغى ومستجدد

أشياء مفقودة

محافظـــة المنـوفية

الوحدة المحليـــة لمركـــز ومـــدينة الباجـــور

تعلن عن فقد الرقم الكودى ١٥٠١٢ لخاتم شعار الجمهورية «صقر قريش» للوحدة المحلية لمركز ومدينة الباجور الخاص بالادارة الهندسية ٨٦/٣١٠٨

مـــنـاقصـات

مديريه الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان منـاقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهـر يوم الاربعـاء الموافـق ١٩٨٦/٦/٤ عن عملية استكمال مدرسة اعدادية من ١٥ فصل بباقور مركز ابوتيج

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بامين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه ٨٦/٣١٤٢

محافظة الاسماعيلية مديرية الاسكان والتعمير

قسم العقود والمشتريات

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بالاسماعيلية فى مناقصة عامة عن عملية انشاء وحدة صحية ريفية بقرية النصر (ك ١٧) بالوظيفة

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٦/ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على المستندات من مخازن المديرية مقابل دفع مبلغ (ثلاثون جنيها) بخلاف ٣٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد . ويقدم الطلب على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال للجنة ٨٦/٣١

مديرية الشئون الصحية بالمنيا

تعلن عن قبول عطاءات فى مناقصات عامة بين القطاع العام والخاص لغاية الساعة ١٢ ظهرا عن توريد الاصناف الاتية اللازمة لعام ١٩٨٧/٨٦

الغيارات الطبية اللازمة للمديرية تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٦/٢٥

الاغذية اللازمة للجهات الاتية تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٦/٦/٢٦

١ – الادارة الصحية بالمنيا ووحداتها

٢ – المستشفى العام والرمد ومدارس التمريض بالمنيا

٣ – مستشفى الصدر ومركز مكافحة الدرن بالمنيا

٤ – مستشفى الحميات والجزام بالمنيا

وتـــطلب القوائـــم والشروط والمواصفات لكل مناقصة على حده من ادارة التموين الطبى بالمديرية بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم وثمن القائمة الواحدة لكل مناقصة جنيهان يضاف اليها ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد بموجب حوالة بريدية حكومية ولن يلتفت الى اى عطاء مقدم من القطاع الخاص غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمته يكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء او الى اى عطاء يرد بعد المواعيد المحدده لفتح المظاريف مع تقديم البطاقة الضريبية او صورتها المعتمدة

٨٦/٣١٠٤

هيئة القطاع العام بالتنمية الزراعية شركة وسط الدلتا الزراعية ابو سكين مركز الحامول

تعلن شركة وسط الدلتا الزراعية عن مناقصة عامة تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٨٦/٥/٢٧ وذلك لتوريد عدد ٣٠٠ رطل عجلات جاموس . بشروط والمواصفـات الموضوعه بمعرفة الشركة فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة عليه الحضور فى الزمان المحدد لذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة المشتريات بالشركة ومعه التامين الابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو المناقصة عليه وكذا البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠ ج فقط خمسة عشرة جنيها يزاد مبلغ ١ ج فقط واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد وللاشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة قنا

ادارة التوريدات

اعـــلان مناقصـــة

تعلن محطة تسمين الدواجن الجديدة عن حاجتها لتوريد مائة طن تبن قمح لاستخدامها كفرشة فى عنابر تربية الدواجن

وقد تحدد يوم ١٩٨٦/٦/١٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المحافظة على ان ترسل العطاءات مرفقا بها التامين الابتدائى وقدره ٢٪ من القيمة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد المحدد

محافظة قنا

ادارة التوريدات

يعلن تسويق الامن الغذائى عن حاجته لتوريد سيارة ½ نقل ديزل شاسيه طويل

وتحدد يوم ١٩٨٦/٦/١٦ موعدا لفتح المظاريف بديوان عام المحافظة على ان ترسل العطاءات مرفقا بها التامين الابتدائى ٢٪ من القيمة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد

شركة الاسكندرية للمنتجات المعـــدنية

الادارة التجارية ت : ٨٥٨٤٩٣

ارض الصبحية النزهه – امام كوبرى النـــزهه

كيس بريد / الاسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٥/١٣ – ٨٦ جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد الكمية

. ١٠٠٠ كيلو محلول معالجة مياه الغلايه

- يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مستوفى رسم الدمغة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتدفع نقدا لدى ادارة المشتريات المحلية بالعنـــوان الموضح بعاليه

- ترسل العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون التجارية مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية ويسدد تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ذلك ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد وهو الساعة الثانية عشر ظهـــر يوم السبت الموافـــق ١٩٨٦/٦/١٤ والغير مصحوبة بالتامين الابتدائى للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

أخبار الڤيديو والكاسيت

مصور يكشف بطريق الصدفة عن جريمة قتل فى أحداث فيلم «زمانا»

حينما يقع الرجل الباحث عن الحق ضحية للخارجين عن القانون فيقلبه التيار وتتلذف به الامواج من هذا المعنى تبدا احداث الفيلم الرائع زمانا للممثل الهندى «راج كابور» وتدور احداثه عن اخوين لهما استوديو فيخرجون فى بعض الرحلات لتصوير الرحلة .. ولكن وقعت مفاجأة فى اثناء تكبير الصور ظهرت فى الصورة جريمة قتل .. فاخذا فى تكبيرها حتى وضحت معالم الجريمة .. واتصل احدهم بضابط البوليس ولكن الظروف كانت غير ما توقع المصور فقد كان القاتل بمكتب ضابط البوليس بحكم سيطرته وجبروته وسلطته فتلقى المكالمة من المصور اثناء انشغال الضابط فى خارج مكتبه ولكن القاتل اراد ان يمحى اثار جريمته ويقضى على معالمها فذهب الى بيت المصور وقتله ....

ولكن اخوه استطاع ان يهرب بزوجته وبطفلين افترق كل فى طريق هذه هى بعض احداث فيلم زمانا والمعروض حاليا باسواق الفيديو نحن ندعوك لمشاهدته .

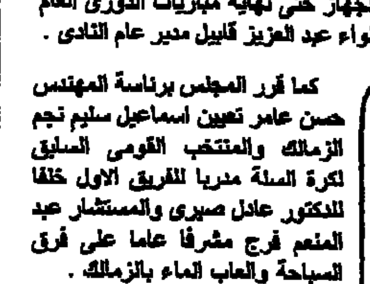




هكذا منذ الأصل

الزمـــالك ينهـــى تعـــاقد ننكوفيتـــش

ارسل مجلس ادارة نادى الزمالك خطاباً صباح امس الى المدرب اليوغسلافى ننكوفتش يخطره فيه بانهاء تعاقده كمدرب للفريق الاول لكرة القدم اعتبارا من ٣٠ مايو الحالى على ان يستمر بقية الجهاز حتى نهاية مباريات الدورى العام والتى تنتهى ٢٣ يونيه .. صرح بذلك اللواء عبد العزيز قابيل مدير عام النادى .



كما قرر المجلس برئاسة المهندس حسن عامر تعيين اسماعيل سليم نجم الزمالك والمنتخب القومى السابق لكرة السلة مدربا للفريق الاول خلفا للدكتور عادل صبرى والمستشار عبد المنعم فرج مشرفا عاما على فرق السباحة والعاب الماء بالزمالك .

٦ حكـــام كـــرة يـــد فى الشـــارة الدولية

ارسل اتحاد كرة اليد الى الاتحاد الدولى اسماء الحكام المرشحين للحصول على الشارة الدولية (أ) وعددهم ٦ حكام وسيدة واحدة وهم خيرى عبدالمؤمن وعلى حسان.. ومحمود فهمى وهلال محمد على.. ومحمود بدر صالح ومحمد رجائى.. ومنيرة مرقص .

كما أرسل الاتحاد اسماء الحكام الدوليين (ب) وهم سيد عبد المقصود وحسين عبد السلام.. وناصر عبد الوهاب وعبد العالم الشيخ.. وابراهيم كامل وسيد مصيلحى .

حارس السنغال يبحث عن فرصة فى فرنسا

شيخ سيك حارس منتخب السنغال وأفضل حارس فى بطولة كأس الامم الافريقية هو وثابت البطل يسعى حاليا للعب لأحد الاندية الفرنسية حيث أنه موجود فى باريس منذ شهرين ولم يطلبه أى ناد !!

الزمـالك والمقاولـون بالاستاد غدا
المبـاراة غير مذاعـة تليفزيـونيا

كتب – عبد اللطيف خاطر :

تقرر تأجيل مباراة الزمالك والمقاولون العرب الى غد الاحد بالاستاد بدلًا من إقامتها تحت الاضواء الكاشفة مساء اليوم بملعب المقاولون العرب .

جاء ذلك عقب سلسلة من المشاورات بين أطراف عديدة يأتى فى مقدمتها نادى الزمالك والداخلية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة وحسن أمين وكيل الوزارة ومدير عام هيئة الاستاد واتحاد كرة القدم .

وطلب الزمالك خلال الاتصالات إقامة المباراة بملعبه بميت عقبة مساء اليوم حتى يضمن راحة لاعبيه قبل سفرهم الى زيمبابوى لاداء مباراة العودة مع نادى ديناموز هرارى وعدم إذاعتها على الهواء ولكن الداخلية رفضت مطلب الزمالك ، وأصر الاستاد على عدم اقامة مباراتين متتاليتين على ملعب الاستاد فى يومين متتاليين ولابد من يوم فاصل على الاقل وأصبح لا بديل عن ملعب المقاولون بالرغم من أنها مباراة الزمالك .

وتجددت الاتصالات فى الحادية عشرة من صباح أمس بين حسن عامر رئيس مجلس ادارة النادى واللواء عبد العزيز قابيل مدير عام النادى وحسن أمين والدكتور حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة .

وأصر حسن أمين على أن يكون هناك يوم فاصل بعد مباراة الاهلى مع بطل سوازيلاند ووافق الزمالك على أن تقام فى الثالثة والنصف من بعد الظهر حتى يتمكن اللاعبون من العودة الى الفندق لاخذ حقائبهم والعودة الى المطار حيث تقلهم الطائرة المصرية فى منتصف الليل الى نيروبى .

وتقرر عدم إذاعة المباراة تليفزيونيا بدلا من مباراة الزمالك والبلاستيك التى تم إذاعتها بالرغم بأنها ضمن المباريات المقرر عدم نقلها على الهواء مباشرة .

مبـاراة فاصلة لتحـديد الفريق الصاعد للاولى

كتب – عمر احمد

انتهت مباريات الاسبوع الاخير لدورى الدرجة الثانية لكرة القدم لمجموعة القاهرة عن تساوى فريقى نسيج حلوان والحديد والصلب فى عدد النقط وفارق الاهداف وحصل كل منهما على ٣٨ نقطة ولذلك ستقام مباراة فاصلة بينهما لتحديد الفريق الصاعد لدورى الدرجة الاولى القسم ب فى الموسم القادم وكما كانت المنافسة على القمة شديدة كانت المنافسة على البقاء اشد حيث كانت تتنافس ٣ اندية على هبوط احدهما للدرجة الثالثة مع منوف .

هبط فريق النيل للادوية الصاعد حديثا رغم انه يضم مجموعة ممتازة من اللاعبين الناشئين ولكن تنقصهم فقط خبرة المباريات وفيما يلى نتائج الاسبوع :

● ● فاز الحديد والصلب على القناطر الخيرية ١/٣ .. سجل للفائز مجدى كساب هدفين وعصام توفيق هدفا وسجل اسامة صالح هدف القناطر الوحيد .. حكم المباراة طاقم صعيدى صلاح رمضان وفاروق عبد الرحيم وابراهيم عبد الرحيم وراقبها نبيل الزيات .



صلاح رمضان — صلاح عبدالعظيم

★★★

● ● لعب فريق نسيج حلوان مباراة قوية وهزم النيل للادوية ٢/صفر بعد مجهود مشرف للمهزوم .. سجل شوقى البحيرى وجابر الخواجة هدفى النسيج فى الشوط الثانى وحكم المباراة طاقم من شمال الصعيد صلاح عبد العظيم وفاروق عطيفى وحسن حسين وراقبها عبد الرءوف عبد العزيز .

★★★

● ● تفرد الشمس بالمركز الثالث بعد تعادله مع المواصلات بدون اهداف بعد مباراة نتيجتها عادلة بالنسبة لسير احداثها .. حكم المباراة السيد محمود .

★★★

● ● قدم فريق مدينة نصر عرضا طيبا وحصل على المركز الرابع بعد فوزه على المصانع الحربية ٢/صفر سجلهما طارق الرملى ومجدى كامل فى الشوط الاول وحكم المباراة علاء صادف .

● ● بقى فريق العياط بدورى الدرجة الثانية بعد تعادله مع اهلية ابو زعبل بدون اهداف واشرك الطحاوى مدرب ابو زعبل مجموعة من الناشئين لاصابة معظم الكبار والوقوف على مستوى الصاعدين استعدادا للموسم الجديد .

طلخـــا صعـــد للأولـــى

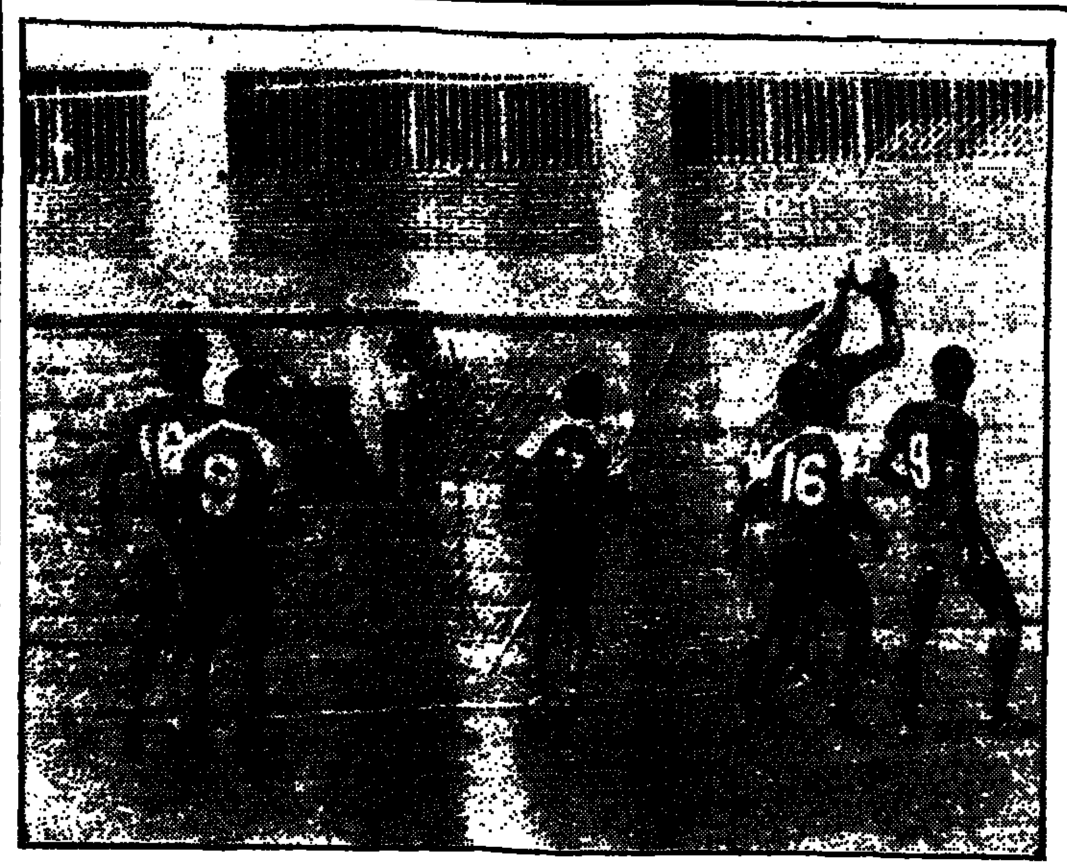
● ● صعد نادى طلخا لدورى الدرجة الاولى عن مجموعة بحرى والاسكندرية بعد فوزه على سكة حديد اسكندرية ٢/صفر .

بـــور فـــؤاد صعـــد ايضـــا

● ● كان فريق بور فؤاد قد صعد لدورى الدرجة الاولى منذ اسبوعين والمنافسة على المركز الثانى بين ابو كبير والقناة .

المنافســـة شـــديدة بالصعيـــد

● ● لا زالت المنافسة شديدة فى الدورة الثلاثية لاندية شمال وجنوب الصعيد ويتصدر اسوان الدورة برصيد ٤ نقاط حتى الاسبوع الثالث يليه الالمنيوم برصيد ٣ نقاط ثم بنى مزار نقطتين وعلى ضوء المباريات المتبقية يتحدد موقف المسابقة .



احدى هجمات المحلة على مرمى الترسانة — تصوير – احمد عبد الفتاح

تعادل الترسانة والمحلة بـلا اهداف

كتب – طارق مصطفى :

فى مباراة سهلة اخرى من مباريات الدورى العام تعادل فريقا الترسانة والمحلة بلا اهداف فى الاسبوع الثامن عشر .

لم يصم لاعبو الفريقين عن الاهداف فحسب بل صاموا ايضا عن اى تسديدة او تمريرة سليمة طوال شوطى المباراة فلم يتهدد مرمى الفريقين باى خطورة باستثناء بعض الفرص الخطيرة التى لاحت للترسانة قبيل نهاية المباراة والتى اهدرها محمد رمضان وجمال الشابورى

بهذا تحتفظ المحلة بالمركز الثالث برصيد ٢١ نقطة ويصعد الترسانة الى المركز الرابع برصيد ٢٠ نقطة .

الشوط الاول

انحصر اللعب فى وسط الملعب طوال الشوط الذى كان فى مجموعه هجوما فى الترسانة وان شكلت هجمات المحلة خطورة اكبر .

لعب فريق الترسانة بطريقة ٤/٣/٣ بجناحين ثابتين هما محمد فؤاد ومحمد كمال وتبادلا مركزيهما ولعب محمد رمضان كرأس حربة ولم يتسلم ثلاثى الهجوم تمريرة سليمة واحدة من لاعبى الوسط فاضطر محمد فؤاد للتأخر كثيرا لاستلام الكرات .

ولعب فريق المحلة بطريقة ٢/٤/٤ لملء منطقة الوسط واعتمد الفريق على الهجمات المرتدة طوال المباراة لعب حسام عبد الغنى متقدما فى مركز الجناح الايمن فى فترة لعبه ولكنه لم يحسن استغلال الفرص التى واتته

وكان المشاقى اخطر لاعبى المحلة بتحركاته المستمرة فى كل مراكز الهجوم واضاع فرصة اكيدة خلال هذا الشوط بعد انفراده تماما بالمرمى ولكنه لعبها عرضية بدلا من التسديد .

شوط ممل

اما الشوط الثانى فكان بعيدا تماما عن كرة القدم وكثرت فيه الخشونة من الجانبين وخلا من اى هجمة منظمة وفى الدقائق العشر الاخيرة سنحت فرصة اكيدة لاحمد مصطفى وهو منفرد تماما بالمرمى ولكنه لعبها ضعيفة فى يد المغاورى الذى كان اللاعب الوحيد فى الفريقين الذى ادى واجبه كاملا بعدها اضاع احمد مصطفى فرصة اخرى حيث سدد الكرة فوق العارضة بدلا من تركها لمحمد رمضان الذى كان فى وضع افضل للتسديد .

مبـــارتان فى الـــدورى العـــام

كتب – حسين محمود :

تقام اليوم ثلاث مباريات فى الاسبوع الـ ١٨ للدورى الممتاز لكرة القدم فيلعب الاتحاد مع المصرى باستاد الاسكندرية .. والاسماعيلى مع البلاستيك باستاد الاسماعيلى قبل الافطار .

تعتبر مباريات اليوم فى غاية الاهمية والحساسية بالنسبة لجميع الفرق المتنافسة فالبعض يسعى لتحسين ترتيبه فى جدول الدورى الذى لم يبق على انتهائه سوى اربعة اسابيع فقط .. والآخر يصارع من اجل البقاء فى المسابقة والبعد عن دوامة الهبوط فالفرق المتأخرة تعلم تماما ان خسارة اى نقطة فى هذا الوقت الحرج قد تطيح به الى دورى المظاليم .

الاسماعيلى وعودة الثقة

تعتبر مباراة الاسماعيلى والبلاستيك هامة بالنسبة لطرفيها فالاول يحتل المركز السادس برصيد ١٩ نقطة ويحاول اليوم مصالحة جماهيره العريضة بعد سلسلة الهزائم التى مر بها الفريق وان كان قد بدأ بالفعل فى جلسة من جلسات الصلح بالفوز على المنصورة فى ملعبها ١/صفر ثم ان الفرصة سانحة للفوز خاصة وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره .

ويعرف فريق البلاستيك ويحتل المركز عشر برصيد ١٢ نقطة وله مباراة مؤجلة مع الاهلى واى تقصير او تهاون من لاعبيه اليوم يعرض الفريق للدخول فى دوامة الهبوط .. بالرغم من انه يضم بين صفوفه عناصر جيدة امثال امام محمد يسين وصديق الجمال واحمد شبل وحمامه والامل موجود فى الفوز بالنقطتين او التعادل حتى يجتاز عنق الزجاجة

كانت نتيجة مباراة الدور الاول هزيمة البلاستيك صفر/١ .

الاتحاد والمصرى مباراة مرتقبة

تحظى مباراة الاتحاد والمصرى باستاد الاسكندرية باهمية خاصة لدى جمهور الاسكندرية وبعد ان قدم الفريق عروضا طيبه فى الفترة الاخيرة واستطاع القفز الى المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة بعد ان كان يحتل المركز الاخير وانفتحت شهية لاعبيه نحو احتلال مركز متقدم فى جدول الدورى .

اما المصرى الذى يحتل المركز الرابع وله ٢٠ نقطة وتحسنت عروضه فى الفترة الاخيرة بعد أن تولى تدريبه المدرب اليوغسلافى اونلتو فيتش واجتيازه مشكلة مدير الكرة بتولى مصطفى الشناوى المنصب .

على السيد على

الاتحـاد يلعـب لصـالح شـرطة الاسـكندرية

تقام يوم الثلاثاء القادم مباراة ودية بين الاتحاد السكندرى وأصدقاء الشرطة تحت رعاية اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية واللواء عبدالله اباظة مدير الأمن تحت الاضواء الكاشفة يخصص دخلها لصالح اصدقاء الشرطة .

صرح بذلك على السيد على عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد ورئيس اللجنة الاجتماعية الذى اضاف بأن نادى الاتحاد سيقيم حفل تكريم لفريق النادى المصرى وجماهير بورسعيد قبل مباراة اليوم .

بطولة العاشر من رمضان بالتوفيقيـــة

بدأت بنادى التوفيقية بطولة العاشر من رمضان للتنس ضمن المهرجانات الرياضية التى ينظمها نادى التوفيقية بمناسبة أعياد العاشر من رمضان المجيد.. يشترك فى البطولة ٢٢٠ لاعبا ولاعبة يمثلون أندية الجيزة والمعادى والأهلى والجزيرة .. تتكون اللجنة المنظمة من الدكتور عبدالنبى الجمال وعلى رحمى وعبد الوهاب داود والمستشار محمد عيسى عبد حكما فخريا .

معســكر لأهلى جدة لليـــد بالقاهـــرة

وافق اتحاد كرة اليد على طلب نادى أهلى جدة السعودى بإقامة معسكر إعداد بالقاهرة فى الفترة من ٢١ يونيه الى ٥ يوليو القادم . يأتى ذلك فى اطار استعداد الفريق السعودى للاشتراك فى بطولة اوائل الاندية العربية والمقامة ببغداد فى الفترة من ٨ إلى ١٨ يوليو القادم .

صوامـع القاهـرة تفوز على السويس

أقامت الشركة العامة للصوامع يوما رياضيا بين فرق الشركة لمنطقتى القاهرة والسويس فى لعب الكرة والطائرة وتنس الطاولة تحت رعاية اللواء عادل يسرى رئيس مجلس الادارة واللواء عبدالرحمن مطر رئيس الشئون الادارية وسكرتير اللجنة الرياضية واحمد شلش مدير عام منطقة السويس.. وقد اسفرت النتائج عن فوز القاهرة بكرة القدم وتنس الطاولة والسويس بالكرة الطائرة .

MEXICO86

أخبـار كـأس العـالم
لاعـب برازيـلى قتـل مواطنـا

● ● لياندرو نجم خط هجوم منتخب البرازيل قتل راكب دراجة بخارية فى حادث سيارة فى مدينة ريودى جانيرو البرازيلية يوم الاربعاء الماضى وقد اثر هذا الحادث على معنوياته .

وقد علق زيكو نجم المنتخب البرازيلى وزميله فى نادى فلامنجو لنا جميعا معرضون لمثل هذا الحادث الذى يعتبر سوء حظ كبير لزميلى ليااندرو

وليااندرو (٢٧ سنة) يعتبره تيلى سانتانا واحد من افضل مهاجمى كرة القدم فى العالم

● ● يؤدى منتخب ايطاليا اخر مبارياته التجريبية غدا الاحد مع منتخب جواتيمالا فى مدينة بوبيلا بدون جمهور وذلك استعدادا لمباراة الافتتاح بين ايطاليا وبلغاريا يوم السبت القادم .. وقد اعلن بيرزوت انه سيعلن التشكيل الذى يلعب مباراة ايطاليا على ضوء مباراة الغد وقال ان خط الهجوم سيكون من روسى وكونتى والتوبيللى .

● ● ساد الجماهير المكسيكية تفاؤل كبير بعد شفاء النجم المكسيكى الكبير هوجو سانشيز لاعب ريال مدريد الاسبانى من اصابة فى الركبة لحقت به فى نهائى كأس الاتحاد الاوربى بين كولون الالمانى وريال مدريد .

وقد قرر المدرب اليوغسلافى لمنتخب المكسيك بورامبلوتينوفيتش ضمه امس لقائمة الفريق .

وعلق سانشيز انه ليس هناك ما يمنعه من الاشتراك فى مباراة فريقه الاولى مع بلجيكا يوم ٣ يونيو القادم .

● ● قرر المدرب البرازيلى تيلى سانتانا اجراء تدريبات المنتخب البرازيلى سريا وبعيدا عن عيون الصحافة كانت الصحف البرازيلى قد ابرزت فى مانشيتات كبيرة اشتراك الظهير الايسر جونيور فى خط الوسط بدلا من مركز الظهير الايسر وعلق جونيور ان مكان اشتراكه مسئولية المدرب وحده .. وقال : برغم اننى افضل اللعب فى خط الوسط الا اننى اعتدت اللعب فى مركز الظهير الايسر .

● ● يحوم الشك حول اشتراك برايان روبسون نجم منتخب انجلترا وصانع العابه فى اولى مباريات فريقه فى كأس العالم ضد البرتغال يوم ٣ يونيو القادم وقد قرر بوبى روبسون المدير الفنى لمنتخب انجلترا منحه راحة كافية من بعض التدريبات حتى لا تتجدد اصابته فى العرقوب .

وقال ان برايان روبسون ليس فى احسن حالاته ولكن لا يمكننى ان استغنى عنه .

● ● لقى المنتخب المغربى الهزيمة ٢/١ من فريق لوس رايانوس مونتيرى المكسيكى فى اطار استعداده لكأس العالم .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح الفريق المكسيكى .. وقد احرز سهيل محمد هدف المغرب الوحيد فى الشوط الثانى .

علق خوزيه فاريا مدرب المنتخب المغربى ان النتيجة ليس لها اهمية بقدر الاستفادة التى كسبها الفريق من المباراة .

من القلـب

نشرت الصحف المصرية أمس فى صفحاتها الاولى نبأ وفاة الشيخ عمر التلمسانى وروت جانبا من قصة حياته .

والنشر بهذه الصورة يفسر مكانة الرجل التى لم تفصح عنها صحافة مصر . ولكن اذاعات العالم قالت ان الشيخ الراحل كان يتزعم جماعة الاخوان المسلمين بوصفه المرشد العام للجماعة .

وعذر الصحافة اليومية المصرية ان الجماعة ليست لها صفة شرعية منذ صدر قرار مجلس قيادة الثورة بحلها عام ١٩٥٤ . ولم يعد للجماعة وجود قانونى منذ ذلك التاريخ ، وبالتالى فليس لها مرشد عام !

ولكن فقد الصفة الشرعية لم يمنع قيام الجماعة واقعا وادلاء الشيخ الراحل بأحاديث عديدة نشرت فى صحافة المعارضة وفى الخارج باعتباره المرشد العام . كما أصدر عدة كتب يروى فيها بعض مذكراته وسياسته فى الجماعة ومستقبلها .

قابلته فى مكتب جريدة الدعوة بالقاهرة .

لاتوجد حوله سكرتارية ضخمة . أو قيود تمنع لقاءه .

والمكتب الذى يجلس عليه مكتب صغير للغاية فقد نبذ الرجل الابهة وقد كان من بين أغنياء الاخوان فى شبابه .

وهو رجل شديد التواضع . رأيته يهتم بأمر واحد وهو أن يحافظ على الجماعة وتدعيم صفوفها بينما هى محرومة من الحق الشرعى .

لم يحاول ابدا أن يلجأ إلى سياسة الصدام مع الدولة مع انه فى شبابه كان يؤمن بالمواجهة .

فى مذكراته روى هذه الواقعة وكررها لى فى حديثه .

قال انه عندما طلب الزعيم الراحل مصطفى النحاس من الشيخ حسن البنا أن ينسحب من انتخابات مجلس النواب عن دائرة الاسماعيلية فى مارس عام ١٩٤٢ نتيجة الموقف العسكرى وضغوط الانجليز ، وافق الامام البنا على ذلك مقابل تأمين انتشار الجماعة وتطبيق الحكومة لبعض مبادئها وسياساتها .

ولكن عمر التلمسانى المحامى وعضو الجماعة غضب من انسحاب الشيخ البنا وامتنع عن التردد على مقر الجماعة حتى استدعاه الشيخ البنا واقنعه بضرورة الانسحاب .

وقد تعلم الشيخ عمر التلمسانى هذا الدرس بعد حين ووجد انه من مصلحة الجماعة الانتشار بدلا من المواجهة . وقبلت السلطات المصرية المختصة هذا المبدأ وتغاضت عن انشطة الجماعة مادامت لا تتحول الى العمل السرى أو العنف انتظارا لصدور حكم القضاء فى دعوى الاخوان بشأن اعادتها والتصريح بنشاطها .

وفى الوقت الذى التزم فيه المرشد العام بهذه السياسة نشأت جماعات أخرى عديدة مثل الجهاد والتكفير والهجرة وغيرهما اتجهت إلى التطرف والعنف فكان من أمرها ماكان من احداث دامية .

وسينتخب الاخوان بعد الشيخ التلمسانى مرشدا عاما جديدا تقول الانباء أنه سيكون أيضا من الرعيل الاول الذى عاصر الشيخ الشهيد حسن البنا .

واختيار مرشد عام فى ظل كل الظروف المحيطة عملية صعبة بالغة التعقيد . ومهمة المرشد العام الجديد ينوء بها كثيرون ويطمع فيها أيضا كثيرون .

وكل الامل فى ان يختار الاخوان من يستطيع ان يقدر الظروف الاقتصادية والسياسية التى تتعرض لها مصر . وان يتجه بسياسة الجماعة نحو الاعتدال وان يحاول مقاومة التطرف فيهم . وان يجمع الاجيال الجديدة من الشباب على الدين لا التعصب ، والبناء لا الهدم والدعوة العلنية لا الخلايا السرية وتنظيمات الجهاز الخاص وان يعيد إلى الجماعة روح وقيم أزهى زمانها وعصرها الاول. وأن يؤمن الكل بأن الدين لله والوطن للجميع وان الحرص على الوحدة الوطنية يجب ان يكون فى مقدمة الاهداف .

ويبقى للشيخ عمر التلمسانى انه رغم اعتقاله سنوات بلغت العشرين عاما تعرض خلالها للتعذيب والقهر بقى مؤمنا برسالته يدعو إلى ربه بالحكمة والموعظة الحسنة !

محسن محمد